

GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS

GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS

SEGUNDA EDICIÓN







MINISTERIO DE TURISMO

Liliam Kechichián

Ministra de Turismo y Deporte

Benjamín Liberoff

Subsecretario de Turismo y Deporte

Hyara Rodríguez

Directora General de Secretaría

Carlos Fagetti

Director Nacional de Turismo

Cristian Pos

Coordinador Programa MINTURD-BID

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

María Julia Múñoz

Ministra de Educación y Cultura

Edith Moraes

Subsecretaria de Educación y Cultura

Jorge Papadópulos

Director General de Secretaría

Sergio Mautone

Director Nacional de Cultura

Begoña Ojeda

Directora de Proyectos Culturales

OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO

Dirección de Descentralización e Inversión Pública

Programa Uruguay Integra

Álvaro García

Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Martín Dibarboure

Subdirector de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Pablo Alvarez

Coordinador General de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto

Pedro Apezteguía

Director de Descentralización e Inversión Pública

María de Barbieri

Coordinadora del Programa Uruguay Integra

La Guía de Fiestas Uruguayas surge como iniciativa
del Programa de Apoyo al Sector Turístico MINTURD-BID 2601

Equipo Editorial (primera y segunda edición)

Alejandro Giménez / MINTUR
Doris Rodríguez / MINTUR
Eduardo León Duter / MINTUR
Gabriel de Souza / MINTUR
Nadia Coiana / MINTUR
Adrián Reffo / DNC-MEC
María Laura Prigue / DNC-MEC
Natalia Ríos / DNC-MEC
Antonio di Candia / MEC
Hernán Cabrera / OPP

Diseño y mapas
Fernanda Sanjurjo Olavarría

Impresión

Fotografías
Federico Estol / OPP

Imágenes de fiestas no realizadas por Federico Estol cedidas por:

Jorge Ferrari, Luis López, Mauricio Campiglia, Dirección General de Comunicaciones de la Comuna Canaria, Junta Local de Canelones, Organización de la Fiesta de Folclore y Jineteadas, ER Producciones, Danis Acosta, www.ahoradomate.blogspot.com, Sindicato de Obreros Papeleros, Liceo de Nueva Palmira, tudurazno.net, Organización de la Fiesta de la Vendimia de Villa del Carmen, Intendencia Municipal de Durazno, Intendencia Municipal de Flores, Organización de la Fiesta de la Miel, Comisión Organizadora de los Fogones de Nico Pérez, Equipo de Apoyo Económico y Social de la Parroquia San Fernando, Aldo Boffano, Comunicaciónes de la Intendencia de Paysandú, Prensa de la Intendencia de Río Negro, Rotary Club de Tranqueras, Intendencia Municipal de Rivera, www.velazquezhistorico.blogspot.com, Organización del Festival de San Miguel, Dirección de Cultura de la Intendencia Municipal de Rocha, Juan Martín Dabezies, Centro mec de La Coronilla, Liceo Rural de Valentín, Organización de la Fiesta de las Colectividades de Ecilda Paullier, Comisión Organizadora del Festival del Grito de Asencio, Liceo Dr. Prof. «Justo P. Rodríguez» de Cardona, Grupo Matices, Comisión del Festival del Salto de Agua, Comisión Organizadora del Festival de La Charqueada, Centro mec San José, Alejandro Cortalezzi. Martín Dalto, J.V Fotos, Fabián Colombo, Liga de Fomento de la Floresta, Mario Martínez Venturin, Luz María Espinosa Lugo, Dirección de Turismo de Soriano, Movimiento cultural Jazz a la calle, Alvaro Pococco Perez, Municipio de Paso de los Toros, Aparcería Fogón de la Patria Vieja, José Luis Estol - Rotary Club de Lascano, fiestasuruguayas.com.uy, Jandra Pagani, Flavia García, Germán Hasko, Centro Gallego de Montevideo, Miguel White, Marta López, Miguel Ángel Guichón - www.guichoninfo.com, Municipio de Cardona, Suelhem Cruz, Camila Rijo, Patricia Piriz, Oficina de Prensa, Gobierno de Flores, Danilo Redín, Secretaría Comunicación IDP, Raúl Pasos, Adrián Machado, Organización Sociedad Palmares de Castillos, Comision Administracion de Parque Gabinito, Elizabeth Widmaier, Alejandra Sención, Javier Urrusty, Comisión Organizadora Festival de las Tres Orillas, Parroquia de Fátima, Carlos Sosa, Dirección de Comunicaciones Comuna Canaria, Comision de Cultura de Santa Catalina.

ISBN 978-9974-8307-4-5

Distribución Gratuita

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

La Guía de Fiestas es una invitación a conocer el Uruguay a través de las celebraciones de sus ciudades y pueblos.

Un sentimiento que se construye colectivamente y nos vincula con nuevos patrimonios uruguayos, nuevos ejercicios de valorización que se activan desde las localidades en donde las fiestas significan y mueven a su gente, para mostrar lo mejor de sus expresiones culturales.

Está acción de reconocimiento al valor de las fiestas uruguayas, surge de una mesa de trabajo integrada por el MINTUR, MEC y OPP-DDIP-URUGUAY INTEGRA que lleva organizado también dos seminarios de Fiestas Uruguayas. Espacios donde los organizadores locales de las fiestas se encontraron y compartieron experiencias en torno a la gestión de cada una de las fiestas y también dialogaron con investigadores en los temas patrimoniales nacionales e internacionales.

Fue en el primer Seminario de Fiestas Uruguayas por el 2011 donde se concretó la idea de hacer la primera edición de la Guía de Fiestas Uruguayas, como invitación a conocer la diversidad cultural de nuestro país, celebrarlo y acercarse a sus fiestas tradicionales.

La guía recoge los antecedentes del libro “Fiestas del Uruguay” de Antonio Di Candia y Federico Estol y la Tesis “Cartografía de las Fiestas Tradicionales Uruguayas” de Hernán Cabrera, en tanto principales investigaciones en el tema.

Las fiestas destacadas por esta guía son solamente algunas de las celebraciones del Uruguay. Fiestas de interés especial por lo que representan para las localidades, por los beneficios que derraman y por lo que identifican a los territorios en donde se celebran.

Los criterios de selección de las fiestas uruguayas cruzaron múltiples variables: el número de asistentes y de ediciones, la representatividad y participación colectiva en la gestión del evento, las características socio-antropológicas, la importancia relativa para la comunidad, su efecto multiplicador en tanto fuente de trabajo, la relación de las instituciones que se benefician y las condiciones de accesibilidad turística. Así como también se valorizó: la revitalización de hábitos, ritos, costumbres o prácticas tendientes a la cohesión identitaria de la localidad.

Esta segunda edición integra más fiestas que la primera, pero sigue siendo sumamente difícil la selección y esperamos incluir más fiestas en las próximas ediciones.

Para lograr la información necesaria para esta guía colaboraron muchos autores: organizadores de las fiestas que participaron del seminario, direcciones departamentales de turismo y de cultura, fotógrafos, funcionarios que colaboraron desde el MINTUR, MEC y OPP-DDIP-URUGUAY INTEGRA.

Para todos ellos, que sumaron tiempo extra de su trabajo a esta guía va nuestro agradecimiento.



Segundo Seminario de Fiestas y Celebraciones Uruguayas.
Represa de Palmar, Soriano.
14 y 15 de agosto 2014.

Prólogo

Las fiestas populares han acompañado el largo periplo del ser humano a lo largo de la Historia.

La música, el canto, la danza, el teatro, los juegos y diversiones, el fuego, los alimentos y las bebidas compartidas, son una constante que se reitera en las más diversas épocas y regiones geográficas: aunque todo muta y se transforma, la fiesta, la necesidad de la fiesta, el respiro de la fiesta, no han estado ausentes en ningún período histórico ni bajo ningún modo de producción.

Nuestro país no es una excepción y nuestras villas, pueblos y ciudades han tejido un rico entramado de fiestas tradicionales que constituyen un capítulo central de nuestro patrimonio. Es esa línea de trabajo y gestión patrimonial que la UNESCO ha venido impulsando desde hace ya muchas décadas bajo la denominación de Patrimonio Inmaterial.

Muchas cosas pueden faltar y faltan, efectivamente, en la vida de los hombres y mujeres de distintas localidades de nuestro país, pero la fiesta que construye sentido de pertenencia, identidad, vínculo comunitario, horizontes compartidos, la fiesta que por un momento a todos nos une no es una dimensión de la que pueda prescindirse.

Las hay más grandes y más pequeñas, más artísticas o más lúdicas, más altruistas o más comerciales, pero todas ellas forman parte de nuestros atractivos turísticos y de nuestra riqueza cultural.

Desde 2005 se ha avanzado mucho en el relevamiento y jerarquización de estas fiestas populares y esa línea de trabajo debe profundizarse.

La Guía de Fiestas Uruguayas vuelve a editarse, confirmándose como una herramienta esencial que informa y promueve ese otro tesoro de nuestro patrimonio expandido a lo largo y ancho de nuestra geografía.

Desde el Ministerio de Educación y Cultura nos congratulamos de ello y exhortamos a ciudadanos y turistas a hojearla con atención. En ella encontraremos una variada oferta de fiestas uruguayas que, de acercarnos y conocerlas, nos permitirán aprender y divertirnos a un tiempo.

María Julia Muñoz
MINISTRA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Prólogo

El turismo es, esencialmente, una actividad de paz. Es la posibilidad de reencuentro con ese equilibrio íntimo, profundo, que nos estimula a crecer y disfrutar en el contacto con otras diferentes expresiones de la construcción social; en el reconocimiento de formas y visiones particulares de interpretar el mundo. Es al mismo tiempo, una instancia de redescubrimiento de nosotros mismos en nuestra versión quasi incontaminada, en nuestros sentidos vírgenes de olores y sabores, en nuestra capacidad de asombro incolmada.

Nuestro país es, en tanto, una invitación a la paz! Uruguay cuenta con una variada y cada vez más diversificada y estructurada oferta turística, abierta al mundo, ajena a todo tipo de discriminación, que le posibilita recibir, anualmente, casi tres millones de visitantes de los más diversos orígenes. Oferta que se hace extensiva y accesible, asimismo, al conjunto de su población a partir de políticas públicas y privadas que atienden al turismo como uno de los Derechos Humanos fundamentales en su proceso de construcción democrática.

Sus atractivos más promocionados y conocidos, se corresponden tal vez -y como acontece con la gran mayoría de los destinos turísticos- con sus características geográficas, sus bondades naturales, la generosidad de su clima, que se suman a su ponderada estabilidad política y económica, y una importante oferta cultural, medio ambiental y de servicios. Es común, entonces, que se convoque al visitante, a “montar el lomo” de una ballena colosal que se tiende sobre las arenas de Portezuelo, cual privilegiado “mirador” de una inédita y única puesta de sol en el mar; o invitarlo a disfrutar el “aroma de la cocina portuguesa” del siglo XVII, que perfuma aún el aire que respira la Colonia eterna; o renovarse al amor, alumbrado por las “luciérnagas marinas” que habitan las aguas del Río de la Plata; o entre los “suspiros” guardados por alguna callecita empedrada de cualquiera de nuestras ciudades.

Pero además de este turismo de sol y playa, termal, náutico fluvial, de espacios rurales y naturales que se desarrolla en todo el territorio nacional, existen otros estímulos, tan igualmente provocadores, tan significativamente atractivos, relacionados con los aspectos históricos y culturales de nuestra construcción social. Particularidades que hacen a la tradición inmigrante, heterogénea o mestiza de nuestros orígenes; a la memoria genética de aquellas poblaciones asentadas en los más variados puntos de nuestro país; a los hábitos y costumbres adquiridos, heredados o adaptados en el contacto fecundo y armómico con el entorno; a sus acentos, a sus nostalgias, a sus memorias, a sus afectos.

Y es así que las tradiciones, oficios, saberes, creencias religiosas, los ciclos periódicos de la producción agropecuaria, como así también la evolución de nuevas formas de producción, relacionamiento e integración social, han dado origen, desde hace muchos años, a instancias de celebración conocidas como Fiestas Populares. Que con el paso del tiempo se han ido constituyendo en símbolos de identidad y cartas de presentación de las diferentes localidades y colectivos humanos, en su aporte a esta construcción global, a esta síntesis plural, inclusiva, y de intrínseca vocación anfitriona que somos.

Es con profunda satisfacción, entonces, que presentamos esta 2da. Edición de la Guía de Fiestas Populares, fruto de un trabajo coordinado de varios años con el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), y el Programa Uruguay Integra, de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP).

Como señaláramos en la instancia anterior, esta iniciativa ha servido para estrechar lazos con quienes “hacen la fiesta”, pero también para mejorar la calidad y cuidado de los elementos que contribuyen a la organización de las mismas, sin por eso perder sus signos de identidad y autenticidad. Apuntando a una puesta en valor del patrimonio de las comunidades que organizan, planifican, disfrutan y convocan a los visitantes para que conozcan sus historias y particularidades.

La presente guía constituye una invitación a celebrar y conocer localidades de Uruguay; un instrumento de difusión de su riqueza cultural, fruto de nuestra diversidad, pero fundamentalmente, un elemento más para seguir construyendo el Uruguay Turístico a partir del contacto con el componente fundamental de su riqueza, con su recurso natural más genuino e intransferible: nuestra gente.

Liliam Kechichián
MINISTRA DE TURISMO Y DEPORTE

Prólogo

Un país es su gente, y sus costumbres.

Sus historias ancestrales, y las cotidianas.

Un país es su trabajo. Y sus fiestas, por supuesto.

Desde el año 2011, el Programa Uruguay Integra de la Dirección de Descentralización e Inversión Pública de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, junto a los Ministerios de Turismo y de Educación y Cultura, viene apoyando la promoción de las festividades populares en Uruguay.

Y cuando se mira en su real dimensión, impresiona la amplitud y la profundidad de este fenómeno, no siempre visualizado y dimensionado de manera adecuada.

Esta iniciativa contribuye a poner en conocimiento, a jerarquizar, a valorar en definitiva, la riqueza cultural que contiene nuestro país.

Tanta diversidad en un territorio, en teoría, tan pequeño.

Y en un mundo globalizado, en donde parece que una ola uniformadora nos va cubriendo, en el cual el espacio cada vez mayor de las grandes superficies comerciales y sus marcas globales va creando un paisaje similar en todas las ciudades del orbe, paradójicamente, o no, se valoriza la diferencia.

El valor de lo diferente, de la diversidad, en este caso de lo cultural, aumenta ante esa tendencia a la uniformidad.

Y le da su verdadero valor a lo pequeño, a lo cercano, al terruño, que paradójicamente también tiene mucho de profundo, de ancestral.

Podríamos decir, a la luz de esta guía, que somos un país de fiestas.

Y es que tenemos muchas, étnicas, religiosas, carnavaleras, artiguistas, productivas, folclóricas, o ¿simplemente? de camaradería.

Y las tenemos en todo el territorio.

Entendemos fundamental, y por ello lo hacemos, el desarrollo de las políticas públicas para la difusión y el apoyo de nuestras fiestas tradicionales para disfrute de todos, como corresponde.

Deseamos que esta guía sea de utilidad y contribuya al intercambio democrático y al festejo de la diversidad cultural, que es una de las mayores riquezas que un país puede tener.

Álvaro García
DIRECTOR DE LA OFICINA DE PLANEAMIENTO Y PRESUPUESTO
PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

TIPOLOGÍA DE FIESTAS

A continuación se presentará la tipología de fiestas utilizada en el desarrollo de esta guía, basada en la categorización realizada en la tesis de grado en sociología de Hernán Cabrera, «Cartografía de las fiestas tradicionales uruguayas», del año 2011, y en el libro del año 2009 *Fiestas del Uruguay,* de Federico Estol y Antonio di Candia.

La tipología busca destacar la diversidad festiva existente en nuestro país, por lo que se proponen las siguientes categorías: *étnicas, religiosas, Carnaval, artiguistas, de la producción, folclóricas* y *de camaradería.*

ÉTNICAS

Este tipo de festividades tienen como principal motivo de reunión la celebración de las raíces comunes y el sentimiento de comunidad dado por una genealogía y ascendencia compartidas. Son organizadas principalmente por grupos de inmigrantes y sus descendientes, los cuales festejan su identidad a través de distintas expresiones culturales, como danzas, platos típicos, música y símbolos compartidos.

Históricamente en nuestro país existen dos tipos de fiestas étnicas: las que nacen cuando los inmigrantes se radican en Uruguay y empiezan a conformarse como colectividades; y las fiestas organizadas por descendientes de aquellos inmigrantes, generalmente reunidos en asociaciones civiles que conmemoran ciertas fiestas buscando preservar y difundir los valores y expresiones culturales tradicionales de sus antepasados. [1]

RELIGIOSAS

Estas fiestas se caracterizan por la expresión de la fe, de la devoción hacia el mundo espiritual, y forman parte de los rituales mediante los cuales se renueva y confirma la creencia en lo trascendente.

En las localidades del país los santos patronos y vírgenes recorren diferentes lugares y son reconocidos mediante ofrendas y promesas que se hacen en su nombre. En muchas oportunidades ciertas localidades suelen transformarse en santuarios de la expresión de la fe e incluso en sinónimos de la misma.

1. «Mención especial merecen las fiestas de los afrodescendientes, que no siendo un grupo étnico en sí mismo, ya que vinieron a Uruguay en forma forzada desde diversas partes del continente africano, perteneciendo a diversas etnias, puede decirse que se conformaron como colectivo a fines del siglo XIX en torno a los clubes y cofradías de africanos en Uruguay y afrouruguayos, y sobre todo con fuerte presencia de esta población en los conventillos de los barrios Sur y Palermo.» (Hernán Cabrera, *Cartografía de fiestas tradicionales uruguayas*, 2011.)

CARNAVAL

Este tipo de fiestas se caracterizan por plantear un espacio-tiempo extraordinario, de ruptura con lo socialmente establecido. Tradicionalmente los carnavales ritualizan el desorden, la catarsis más o menos organizada y transportan el descontento social. Por unos días se invierte el orden establecido, se parodian y ridiculizan tanto las reglas como las relaciones de poder. Constituyen un espacio en el cual se da lugar al cuestionamiento de los conflictos y problemas que son vividos no sólo por todos aquellos que participan in situ de este tipo de festividad sino por la sociedad en su conjunto.[1]

ARTIGUISTAS

Las festividades artiguistas giran en torno a la figura del Prócer de la patria: José Gervasio Artigas. En estas celebraciones se renueva el patriotismo representado por la figura del líder de los orientales, pero no únicamente valorando su figura como prócer, militar y héroe nacional, sino también como ejemplo de vida desde el punto de vista moral y de sus costumbres cotidianas, propias de la campaña y del trabajo fundamentalmente rural.

DE LA PRODUCCIÓN

Estas fiestas tienen como motivo central celebrar la producción local de la comunidad donde se desarrollan. Dicha producción constituye un elemento central que pauta la vida cotidiana y laboral de las personas, dada su asociación con determinados valores, roles, formas de trabajar y de relacionarse socialmente. Por tanto, los habitantes de tales comunidades se identifican fuertemente no sólo con la actividad productiva que allí se desarrolla, sino también con todo lo que esta actividad representa. Generalmente, la producción celebrada por estas festividades es de tipo primaria, por ende, alude principalmente a la naturaleza, tanto a la tierra como a los animales locales.

1 «El Carnaval uruguayo –el más largo del mundo– presenta variadas fiestas carnavalescas y diversas formas de entenderlo e interpretarlo. Comparsas de negros y lubolos con toda la herencia afrouruguaya que ellas representan y las del litoral con fuerte influencia entrerriana; las escuelas de samba y los tríos eléctricos, expresiones brasileñas del Carnaval con ritmos identificados con el país norteño y con la ascendencia africana; las murgas como género teatral musical, con personajes y líneas argumentales de crítica política y social; y los vestigios de aquellos carnavales coloniales representados por el Entierro del Carnaval del Cardona, Soriano. Impregnado de elementos culturales locales y extranjeros, el Carnaval uruguayo tiene varias caras, sonidos y danzas» (Estol y di Candia; 2009: 201).

FOLCLÓRICAS

El objetivo de estas fiestas es la recuperación, homenaje y puesta en valor de ciertas tradiciones, costumbres y símbolos rurales o criollos, como lo son las danzas típicas, la música, los oficios, la gastronomía, ciertos personajes o las destrezas criollas. Es posible diferenciar entre dos tipos de fiestas folclóricas: aquellas que rinden tributo al caballo y a la vida campestre, en las cuales el ruedo tiene una presencia protagónica, y aquellas fiestas folclóricas fundamentalmente de escenario, donde las diversas artes del espectáculo tradicionales se celebran a través de la música, la danza y puestas en escena que se montan para la celebración de dichas raíces.

En definitiva, las festividades folclóricas resaltan las expresiones culturales propias de la vida en el campo, y las tradiciones típicas se constituyen en principal motivo de celebración, tradiciones que representan un lugar importante en la historia del país y son configuradoras de la(s) identidad(es) nacional(es).

DE CAMARADERÍA

Estas fiestas ponen de manifiesto la identidad grupal entre pares basada en los lazos de amistad, solidaridad o compañerismo. Las diversas actividades que los unen, ya sea el amor por las motos, por una especie animal en particular, por el vino, por la música, etc; tienen como motor de funcionamiento la fraternidad, punto donde radica la posibilidad de ser una categoría diferenciada, dado que es la condición de ser amigo, compañero o par, el motivo mismo de lo que se está celebrando.

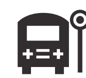
Estas festividades funcionan como un ritual que fortalece la unión y el vínculo entre las personas que se reúnen, siendo instancias cuyo fin principal es de celebración de dicha camaradería.

REFERENCIAS MAPAS

	Calle		Fiesta
	Vía férrea		Localidad de la Fiesta
	Ruta secundaria / Camino		Localidades cercanas
	Límite departamental	9	Ruta nacional
	Cursos de agua	293	Ruta internacional

GLOSARIO DE ÍCONOS

Centro de informes 

Terminales 

Estaciones de servicio 

Estacionamiento 

Bancos Cajeros automáticos 

Policlínica Hospital 

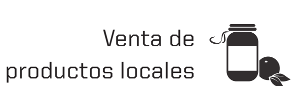
Policía 

Alojamiento - Hotel Posada - Hostal 

Camping 

Establecimiento rural 

Servicios gastronómicos


Venta de productos locales

Centros MEC

 Espacios culturales

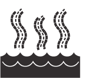
 Parques - Juegos infantiles

 Paseos - Senderos Visitas guiadas

 Playa

 Ríos - Lagunas

 Navegación

 Termas

 Cabalgatas

 Sierras - Cerros

 Turismo aventura

 Avistamiento de aves


Enero
1



Fiesta de San Benito y San Baltazar



FECHA: 6 de enero.

LUGAR: Calle Isla de Flores, desde Aquiles R.Lanza, -plaza Zitarrosa- hasta Minas o Lorenzo Carnelli. Barrios Sur y Palermo, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1997.

ORGANIZA: AUDECA (Asociación Uruguaya de Candombe).

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

ÉTNICA

En la conformación cultural de Uruguay, y en particular en la de Montevideo, el aporte de los africanos pertenecientes a distintos grupos étnicos que llegaron como esclavos durante la colonia, constituye sin lugar a dudas una marca que nos identifica. El rey mago negro Baltazar hace parte de esta identidad y por eso se lo celebra con comparsas, tambores, bailarines, banderas, público en las calles y en las azoteas. Inicialmente organizadas por las comparsas de los barrios Sur y Palermo, estas Llamadas aún conservan el carácter de fiesta barrial permitiendo que nos integremos al desfile.

SOBRE EL LUGAR:

Casas antiguas, calles y veredas angostas caracterizan estos barrios en donde laten las expresiones culturales de los afrouruguayos. En la plaza Carlos Gardel, nace la Peatonal Curuguaty, particular por sus casas antiguas y su calle empedrada; allí se encuentran varios centros culturales relacionados con el candombe. Recorrer las seis cuadras de la calle Carlos Gardel nos da la impresión de estar transitando por el Barrio Sur del siglo XIX. A pocas cuadras el cementerio Central, dónde ejemplos de arquitectura y escultura necrológica, muestran el pensamiento, la idiosincrasia y el gusto artístico de una ciudad a lo largo de más de un siglo.



La Noche Blanca



FECHA: Viernes más cercano a la luna llena de enero.

LUGAR: Calles del balneario La Floresta, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2012.

ORGANIZA: Liga de Fomento de La Floresta y Comuna Canaria.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

CAMARADERÍA

Inspirada en la Nuit Blanche de París, se realizó por primera vez en 2012 para festejar el centenario del balneario La Floresta, convirtiéndose en un éxito que año tras año atrae a más personas. Las calles de un circuito de 20 manzanas se cierran, se apagan las luces del alumbrado público y se ilumina la zona destacando arquitecturas, calles y espacios abiertos. En distintos puntos del recorrido se instalan escenarios callejeros. Percusión, artes circenses, danza contemporánea, música celta, rock, saxos, tango, poesía, estatuas vivientes, intervenciones urbanas, juegos de luces y sonido, proyecciones 3D sobre edificios emblemáticos. Un recorrido para sorprenderse paso a paso. La luna, las artes, el valor patrimonial, la gastronomía y el buen vino se combinan en una noche de ensueño. Un museo abierto al goce y deleite de todos los sentidos.

SOBRE EL LUGAR:

La Floresta es un balneario tradicional con más de cien años de vida que si bien se actualiza y adapta a los nuevos tiempos, mantiene algunos rasgos únicos que contribuyen a definir una identidad fuera de lo común. Tempranamente urbanizada ofrece una excelente infraestructura, servicios de calidad, buena oferta gastronómica y variadas opciones de paseos, playas, caminatas y exploraciones. Abrazada por dos arroyos, el Solís Chico y el Sarandí, acentúa su perfil de enclave ideal; la tranquilidad de un destino lleno de naturaleza que encanta y enamora por su condición excepcional e inimitable.





Fiesta de la Luna Llena del Balneario Fortín de Santa Rosa

CAMARADERÍA

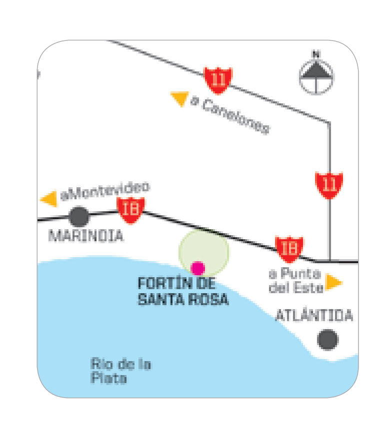
FECHA: Noche de luna llena de enero.

LUGAR: Bajada a la playa del balneario Fortín de Santa Rosa, km 41,800 ruta Interbalnearia Gral. Líber Seregni. Costa de Oro, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2008.

ORGANIZA: Marcelo Rivero Stefanovich.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.500



En la noche de luna llena de enero, un espectáculo de música popular uruguaya con presencia de artistas nacionales de altísimo nivel e invitados de países vecinos. Desde el 2008, con un escenario al aire libre y con entrada libre y gratuita para todo público, en la Fiesta de la Luna Llena del Balneario Fortín de Santa Rosa, recibimos el año en comunidad.

SOBRE EL LUGAR:

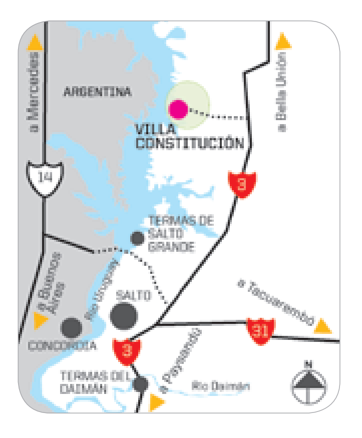
El Fortín de Santa Rosa es un pequeño balneario que conserva su encanto; sus barrancas sobre el mar poseen una vista incomparable. Balneario de arenas blancas, montes frondosos, cuidados jardines y calles de balastro, que aún conserva la magia de los viejos balnearios de la costa. Muy cerca de Atlántida y a media hora de Montevideo, es sin duda una opción ideal para el turismo en familia.





Fiesta de Playa del Lago

FOLCLÓRICA



FECHA: Primer fin de semana de enero.

LUGAR: Lago de Salto Grande. Villa Constitución, **SALTO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1995.

ORGANIZA: Comisión de vecinos y Municipio.

PÚBLICO ESTIMADO: 12.000

Esta fiesta se destaca por las competencias deportivas náuticas, de pesca y la elección de la Reina de la Fiesta. Además de una completa oferta gastronómica, el evento ofrece la posibilidad de acampar en el hermoso predio junto al lago de Salto Grande durante los cuatro días. Variedad de espectáculos musicales con artistas locales y regionales; las noches se cierran en un gran baile con música en vivo. Un evento que crece con los años, atrayendo visitantes de la región, fundamentalmente de localidades vecinas y centros turísticos termales.

SOBRE EL LUGAR:

Ubicada sobre el río Uruguay, Villa Constitución fue fundada en 1852 como puerto fluvial de tránsito del comercio hacia las provincias argentinas. Muy cerca del poblado se instaló en 1952 el ingenio agroindustrial El Espinillar, transformándose en la actividad productiva más importante de la región, hasta su cierre medio siglo más tarde. En ocasión de la construcción de la represa de Salto Grande, inaugurada en 1983, la localidad (hoy de 2.800 habitantes) debió ser reubicada ya que gran parte quedó bajo las aguas del lago artificial. Además de la Fiesta Playa del Lago, todos los febreros se realiza el desfile de Carnaval por la avenida Treinta y Tres Orientales.





Encuentro Internacional de Músicos: Jazz a la Calle

CAMARADERÍA

a Fray Bentos
Río Negro
Río Negro
a Trinidad
Arroyo Dacca
MERCEDES
a Villa Soriano
a Dolores
a Cardona

FECHA: Segunda semana de enero (9 días).

LUGAR: Manzana 20, Avenida Asencio y 19 de Abril. Mercedes, **SORIANO**.

ANTIGÜEDAD: Desde 2007.

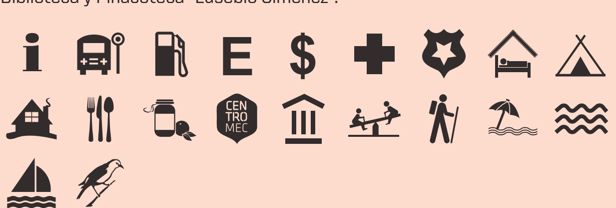
ORGANIZA: Movimiento Cultural Jazz a la Calle.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000 personas por noche.

Mercedes vive el jazz "de sol a sol". Recorriendo sus calles se puede encontrar, a cualquier hora, un reconocido artista o grupo de jazz. El encuentro se produce en diferentes lugares de la ciudad; en un restaurante, en una plaza, en la calle, en la playa. Al caer el sol comienzan los toques callejeros. A la noche el escenario central concentra la atención y la emoción de miles de espectadores; pero la noche no termina allí, después los músicos sueltan su arte en las jam session. El encuentro es acompañado por otras expresiones culturales: artes plásticas, literatura, artesanías y gastronomía.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del Departamento de Soriano, y localizada sobre la margen del Río Negro, Mercedes fue fundada en 1788 por el Presbístero Manuel Antonio de Castro y Careaga. Es el centro comercial de una importante región agrícola, por lo que se destacan las industrias y servicios relacionados con esta actividad. Entre los lugares de interés se encuentran: el Castillo Barón de Mauá, donde además funciona la bodega Municipal, y el Museo Paleontológico "Alejandro Berro", la catedral "Nuestra Señora de las Mercedes" inaugurada en 1867 y la Biblioteca y Pinacoteca "Eusebio Giménez".





Festival Folclórico de San Gregorio de Polanco

FOLCLÓRICA



FECHA: De jueves a domingo del segundo fin de semana de enero.

LUGAR: Escenario Pablo Estramín. San Gregorio de Polanco, **TACUAREMBÓ**.

ANTIGÜEDAD: Desde 1996.

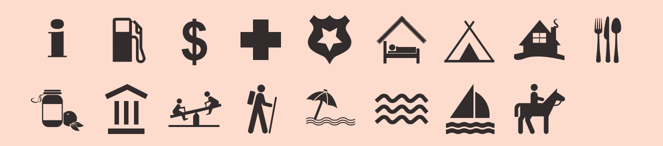
ORGANIZA: Rotary Club de San Gregorio de Polanco.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

Con este evento se abre la temporada de los grandes festivales folclóricos; en uno de los lugares más hermosos de Tacuarembó, donde miles de personas concurren a disfrutar de los espectáculos musicales a cargo de los mejores exponentes de todo el país. Las bellezas naturales permiten al público realizar actividades deportivas, disfrutar de la feria artesanal y de la oferta gastronómica en un entorno que acompaña el ánimo festivo. El primer día del festival se realiza la jornada clasificatoria de la zona Norte, para el Festival Nacional de Folclore en Durazno.

SOBRE EL LUGAR:

San gregorio conocida como «Península dorada» es uno de los lugares de veraneo más atractivos del Norte del país. Se trata de un espacio peninsular que se interna en el lago de Rincón del Bonete. Cuenta con la infraestructura de servicios y actividades necesarias para albergar un buen número de turistas. Se destaca la amabilidad de su gente, el contacto permanente con el río y la naturaleza. San Gregorio de Polanco, la «Ciudad Museo», es en sí misma un atractivo, ya que cuenta con más de cien murales temáticos y unas veinte esculturas que hacen del Museo Abierto de Arte Iberoamericano el primer museo a cielo abierto de Latinoamérica desde 1993.





Fiesta Cantando al Calor del Fogón

FOLCLÓRICA

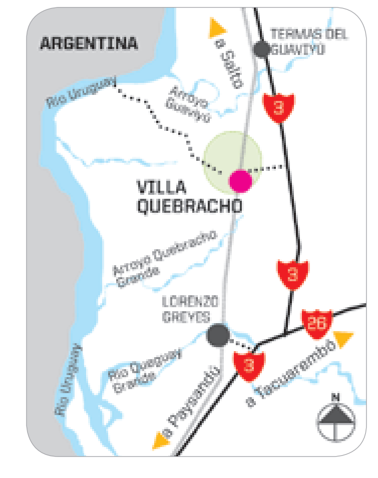
FECHA: Viernes y sábado del segundo fin de semana de enero.

LUGAR: Parque Lamperbierg. Villa Quebracho, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1974.

ORGANIZA: Grupo vinculado a la Iglesia y Parroquia Santa Teresita, Coordinación de la Promoción Humana de Quebracho y Comisión de Apoyo a escuelas de la localidad.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



La fiesta busca difundir la danza criolla, el canto y la música popular, expresiones culturales propias de la región. Da la oportunidad a artistas locales de presentarse junto a otros de trayectoria ya consagrada. En la fiesta se construye un espacio compartido de culto a las tierras de gauchos, fogones y danzas criollas. Cuenta también con un espacio de exposiciones artesanales y comerciales.

SOBRE EL LUGAR:

Ubicada a 14 kilómetros al sur de las Termas de Guaviyú, Villa Quebracho homenajea a la famosa Revolución del Quebracho, de 1886. Es un centro de servicios para la agricultura, la horticultura, la lechería y la ganadería extensiva mixta. Entre los puntos de interés se destacan: los montes de Palmar de Quebracho, las ruinas del Saladero de Guaviyú y la vieja estación de trenes que perteneció en sus orígenes a la compañía inglesa Midland. La vía férrea, a pesar de que ya no funciona como tal, divide al pueblo en dos: la parte antigua y la parte más reciente.





Festival Folclórico "Pueblo Gregorio Aznárez Canta"

FOLCLÓRICA



FECHA: De viernes a domingo de la segunda semana de enero.

LUGAR: Ruta 9 km 87 , Parque Municipal Gral. José G. Artigas. pueblo Gregorio Aznárez, **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2008.

ORGANIZA: Municipio de Solís Grande y Comisión pro Festival.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Un festival folclórico de tres días con artistas de destacada trayectoria; además se realiza un concurso de canto folclórico para las categorías solistas, dúos y conjuntos. Los ganadores serán contratados para el festival del año próximo y para la Fiesta del Abrazo Del Solis Grande del año siguiente. Otras actividades como: misa criolla, desfile de caballería gaucha, prueba de riendas y feria artesanal y comercial, son parte del festival. Durante el mismo se otorga el Premio "Raul Montañez", a una persona o institución que durante el año haya trabajado por la comunidad local. El predio del festival es habilitado para camping durante los tres días.

SOBRE EL LUGAR:

Gregorio Aznárez está localizada al oeste del departamento de Maldonado. Su histórica producción agroindustrial se vincula a la producción de azúcar, a partir de la remolacha azucarera, para el Ingenio de RAUSA. Es un pueblo pintoresco, donde la tranquilidad es cortejada por el paisaje majestuoso de las Sierras. El pueblo se encuentra inserto en un área geográfica de importante valor paisajístico y medioambiental, a los pies de la formación sierra de Animas, cerca del arroyo Solís Grande, a escasos 3 kilómetros de la playa y a 15 kilómetros de Piriapolis.





Festival de India Muerta

FOLCLÓRICA

FECHA: Segundo fin de semana de enero.

LUGAR: Ruedo junto al lago de la represa de India Muerta, Villa Velázquez, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2002.

ORGANIZA: Sociedad Nativista Batalla de India Muerta.

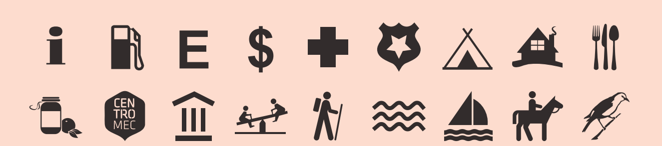
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



En el hermoso lago de la represa de India Muerta, esta fiesta típicamente gauchesca tiene como principales actividades las destrezas criollas y las jineteadas en pelo y basto sobre las diez tropillas participantes. Además del raid hípico y los espectáculos de música folclórica el festival cuenta con la tradicional bailanta al aire libre, junto al lago, al caer la noche.

SOBRE EL LUGAR:

La capital histórica del departamento, Villa Velázquez, es integrante de la Ruta del Arroz, que atraviesa las localidades de Velázquez, Lascano, Cebollatí, Charqueada, Vergara y Arrozal 33, promoviendo la visita a algunas empresas y chacras arroceras ubicadas a lo largo de la ruta. Velázquez cuenta con una interesante plaza junto a la Capilla María Auxiliadora, casas históricas y el Pozo del Estado, lugar donde la joven localidad se surtía de agua en la antigüedad.



Fiesta Nacional del Recado



FECHA: Segundo fin de semana de enero.

LUGAR: Sociedad Fomento de Treinta y Tres, Villa Sara, **TREINTA Y TRES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2011.

ORGANIZA: Intendencia de Treinta y Tres, grupo de jóvenes rurales "22 de Mayo".

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

FOLCLÓRICA

En esta fiesta se realizan peñas folclóricas, duelo de payadores, fogones, campamentos, concurso de redomones, pruebas de rienda y rueda en pelo, donde se demuestran las destrezas criollas tan arraigadas en la historia del Uruguay. Participan caballos de todo el país, rueda internacional en basto oriental con más de 80 caballos de reconocidas tropillas y un innovador concurso de sogueros (guasqueros), con invitados profesionales de todo el país. Uruguay es la patria de los payadores, ese género de verso libre, popular, donde los duelos se hacen empuñando una guitarra con rapidez e ingenio.

SOBRE EL LUGAR:

Villa Sara, se encuentra en la margen derecha del río Olimar Grande en el departamento de Treinta y Tres. Está comprobado que existieron poblaciones antes de que se formara una ciudad en la margen izquierda del río. En 1852 el presidente don Juan Francisco Giró, de viaje a Melo, pernoctó dos días en la pulpería y hospedaje de Lapido en este lugar. En 1913, la señora Luisa Goicochea fraccionó en solares los terrenos entre la vía férrea y el camino -hoy ruta 8- , nombrando ese lugar "Villa Sara". Una formación autónoma, desde sus inicios, que cuenta con servicios, centros educativos, Biblioteca Estudiantil, centro de salud y una importante industria.





Fiesta de la Copla y el Corcovo



FECHA: Segundo domingo y lunes de enero.

LUGAR: Predio de la Asociación Rural. **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2002.

ORGANIZA: Centro Hípico de Paysandú.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

FOLCLÓRICA

Típica fiesta folclórica que rinde homenaje a dos de los principales elementos de la vida campera y gauchesca: la copla de payadores y guitarras, y el corcovo de los bravos potros; el movimiento que hacen los caballos no adiestrados para sacarse de encima a los jinetes. La actividad transcurre entre competencias de jineteadas con aparcerías de Brasil, Argentina, Uruguay y duelos de payadores, a los que se suman otros músicos del folclore. La fiesta termina con un gran baile, al caer la noche, donde los participantes liberan las tensiones acumuladas en las competencias y comparten con el público este espacio de jolgorio.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Paysandú ofrece al visitante sus historias y leyendas, así como una serie de eventos destacados en distintas épocas del año como la Fiesta de la Cerveza. Museos, edificios patrimoniales y una importante vida cultural, además de una bella rambla con vista a las islas y atardeceres inigualables en la costa del río Uruguay. La principal actividad turística está centrada en las termas, aunque en los últimos años también ha surgido una gran oferta de ecoturismo y turismo aventura. La ciudad cuenta con un puerto muy interesante, un anfiteatro sobre una rambla muy bonita, playas limpias y parques cuidados. Uno de los símbolos de la ciudad es el popular postre chajá, creado en 1927 por Orlando Castellano en la confitería Las Familias. Algunas de las actividades imperdibles de la ciudad son conocer la heroica gesta del General Leandro Gómez a través de un tour caminando y el Monumento a La Perpetuidad, una verdadera joya de arte funerario.



Festival Desde la Costa



FECHA: De jueves a domingo de la tercera semana de enero.

LUGAR: Escenario Municipal sobre rambla costanera de Nuevo Berlín, **RÍO NEGRO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2003.

ORGANIZA: Grupo de instituciones y empresas locales y Municipio de Nuevo Berlín.

PÚBLICO ESTIMADO: 18.000.

FOLCLÓRICA

En esta fiesta, emblemática para la zona, se pueden apreciar demostraciones de danza y espectáculos artísticos de canto popular en los que se destacan artistas nacionales renombrados y aquellos que forman parte de la instancia clasificatoria, buscando un lugar en el Festival de Folclore de Durazno. Las categorías de la competencia son: solistas, dúos, payadores y recitadores, entre otros. También se hacen paseos por el río, caminatas por la playa, pesca desde el muelle, diversas actividades deportivas, y una gran variedad de concursos, entre ellos la elección de la Reina de la Fiesta. Durante la fiesta también se puede disfrutar de una exposición artesanal y de la plaza de comidas.

SOBRE EL LUGAR:

Nuevo Berlín invita a disfrutar de un turismo diferente. Ofrece una zona balnearia en las costas del río Uruguay frente a islas e islotes del área protegida del Parque Nacional Esteros de Farrapos. Sus puntos de mayor interés son las playas El Sauzal y Santa Rosa, el arroyo La Yeguada con su sendero ecoturístico y mangrullo que permite tener una visión diferente del paisaje, las ruinas del Saladero de Román, el antiguo comercio de ramos generales Garbarino, y su pintoresco muelle comercial. Desde allí se pueden divisar varias de las islas y embarcarse a la aventura que regala cada una de ellas. Dejarse llevar en el tiempo, descubriendo donde se instalaron los primeros habitantes de la zona recorriendo un sendero ecoturístico por sitios arqueológicos en compañía de pobladores locales que gustan de compartir con los visitante sus conocimientos.



Festival del Lago Andresito le Canta al País



FECHA: De viernes a domingo del tercer fin de semana de enero.

LUGAR: Camping Andresito, a orillas del lago formado por el embalse de la Represa de Palmar. Andresito, **FLORES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1991.

ORGANIZA: Intendencia de Flores.

PÚBLICO ESTIMADO: 55.000



El principal atractivo de este evento es el festival de música folclórica que convoca a artistas nacionales e internacionales de altísimo nivel. Espectadores y participantes pueden recrearse viendo las jineteadas y las competencias del ruedo, siempre acompañados de payadores y cantores que son invitados obligados para estas ocasiones. Se puede disfrutar además de juegos inflables, kermeses, un paseo por la feria artesanal, y hacia el fin de la semana, bailar al son de la música tropical.

SOBRE EL LUGAR:

El pequeño poblado de Andresito, fundado en 1930, debe su nombre a un indio tape que luchó junto al general José Artigas. La zona de los lagos, originados por la Represa de Palmar, se ha convertido en una zona de gran actividad turística donde las playas de arena fina son el atractivo principal. En el embalse Arroyo Grande hay un área pública de picnic, situada a poca distancia del punto donde se unen los tres puentes interdepartamentales (Flores, Soriano y Río Negro).













Fiesta del Cebú

FOLCLÓRICA

FECHA: Tercer o cuarto sábado de enero.

LUGAR: Predio Sociedad "Amistad y Tradición" ex-restaurant El Rancho (Ruta 1) (Colonia Valdense, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2004.

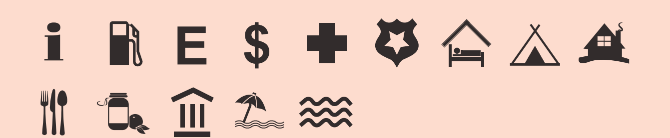
ORGANIZA: Sociedad Criolla "Amistad y Tradición".

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

La Fiesta del Cebú surge de la idea de hacer, en nuestro país, jineteadas "diferentes" a las tradicionales. Optando por vacunos y buscando un atractivo "competitivo" en las razas más bellacas, entre éstas, el cebú; un vacuno cruza de varias razas. Durante toda la fiesta jineteadas de cebú al estilo "rodeo americano". Con la participación aproximada de 100 jinetes, a la fecha es el único ruedo del país donde se realiza este particular tipo de jineteada.

SOBRE EL LUGAR:

Colonia Valdense fue fundada en 1858 por inmigrantes valdenses provenientes del Piamonte (Norte de Italia), lugar donde se refugiaron sobreviviendo a las persecuciones religiosas motivadas por la reforma de la Iglesia, que impulsó Pedro Valdo, a partir del siglo XII. La "Carreta" que da la bienvenida en el ingreso a la ciudad, la Casa Griot, el Liceo Armand Ugón, el Templo Evangélico Valdense, la Biblioteca y el Museo Valdense son íconos de Colonia Valdense, que tiene a la ruta 1 como eje.



CARNAVAL

Fiesta Desfile Inaugural del Carnaval

FECHA: Cuarta semana de enero.

LUGAR: Avenida 18 de Julio. Barrios Centro y Cordón, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1945.

ORGANIZA: Intendencia de Montevideo y DAECPU (Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos y Populares del Uruguay).

PÚBLICO ESTIMADO: 75.000



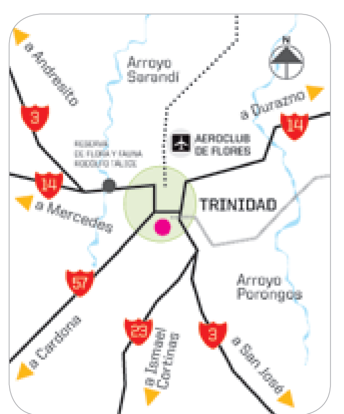
Marca el inicio del Carnaval más largo del mundo. En él desfilan por la principal avenida de la capital uruguaya más de 50 agrupaciones de: murgas, humoristas, parodistas, revistas y comparsas. El Carnaval dura 40 días aproximadamente y se celebra durante un mes y medio en escenarios de distintos barrios de Montevideo.

SOBRE EL LUGAR:

Montevideo, capital de Uruguay, cuenta con 30 kilómetros de rambla y playas, gran cantidad de museos que tratan los temas más diferentes, bares históricos que encierran secretos de otros tiempos, y hermosas plazas. Uno de los recorridos más bonitos tiene como destino la Ciudad Vieja. Allí se conservan la Puerta de la Ciudadela –que hasta 1829 funcionaba para proteger el lugar de posibles invasiones– y las construcciones coloniales más bellas y pintorescas: la catedral metropolitana, el Cabildo, el Teatro Solís y el Museo Torres García, entre otros. También pueden visitarse el parque Rodó y el parque Batlle. Allí se encuentra el estadio Centenario, lugar donde se llevó a cabo el primer Mundial de Fútbol de la historia, que fue ganado por nuestro país.



Festival Internacional de Música Tropical



FECHA: 30 y 31 de enero.

LUGAR: Parque Centenario. Trinidad, **FLORES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2004.

ORGANIZA: Intendencia de Flores.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

CAMARADERÍA

Catalogado por los grupos de música tropical como el festival más importante del país en este género; reune en dos días de música tropical a los más consagrados grupos de Uruguay y Argentina.

SOBRE EL LUGAR:

Flores, ubicado en el centro del país, es el departamento más chico en cuanto a población. Apostando, desde el gobierno departamental, al turismo, destacamos la integración de las Grutas del Palacio a la Red Internacional de Geoparques de la UNESCO. Otros atractivos de nuestro departamento son: la Reserva Dr. Tálice, varios parques, y las zonas de Los Lagos de Andresito. Este último es el escenario del Festival del Lago "Andresito le canta al País".





Semana de San Fernando

FECHA: Enero.

LUGAR: Explanada del campus Municipal. Ciudad de Maldonado, **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1988.

ORGANIZA: Equipo de Apoyo Económico y Social de la Parroquia San Fernando, Maldonado.

PÚBLICO ESTIMADO: 90.000



CAMARADERÍA

Una fiesta dirigida a las familias de la región con una creciente participación de turistas brasileros y argentinos que son atraídos por la música uruguaya y los productos de la cocina criolla. Durante la fiesta se puede disfrutar de la feria artesanal, stands, parque de diversiones, plaza de comidas, espectáculos musicales y artísticos, como parte de la propuesta de este evento, que año a año convoca a miles de espectadores.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Maldonado posee, una de las geografías más variadas y hermosas de Uruguay: la rodean bosques, sierras y mar. También se destaca por su excepcional arquitectura colonial; la catedral de San Fernando de Maldonado (declarada Monumento Histórico Nacional), la varias veces remodelada plaza San Fernando de Maldonado y el cuartel de Dragones, construído entre 1771 y 1797. La Cachimba del Rey funcionó durante el período colonial como surtidor de agua de la ciudad, una visita que el turista no puede perderse. Cuenta la leyenda que la persona que bebe agua de la Cachimba siempre volverá a Maldonado. La antigua calle Real, el estadio Municipal de Maldonado y algunos museos como el de Arte Americano (MAAM), el Museo del Títere y el Museo Mazzoni hacen de esta ciudad un lugar imperdible incluso si se está de paso.




Febrero
2



Celebración de la Diosa de Iemanjá

RELIGIOSA

FECHA: 2 de febrero.

LUGAR: Playa Ramírez. Barrio Parque Rodó, **MONTEVIDEO**.

ANTIGÜEDAD: Desde 1930, aproximadamente.

ORGANIZA: Agrupaciones umbandas y kimbandas.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



El culto a Iemanjá se originó en Brasil a principios del siglo XX y rápidamente se extendió por gran parte de América. Es un ritual donde se fusionan tradiciones de origen afrobrasileñas. En la celebración se rinde homenaje a la Diosa del mar a través de ofrendas lanzadas al Río de la Plata en barcazas de madera o fibras sintéticas, adornadas con los colores celeste y blanco característicos de dicha deidad. Además se realizan danzas, limpiezas espirituales e «incorporaciones», donde los dioses del culto «entran» en el cuerpo de aquellos que pueden recibirlos, según sus seguidores, ante los ojos de miles de turistas y curiosos que participan observando.

SOBRE EL LUGAR:

El antiguo «parque Urbano» cambió su nombre por el de parque Rodó el 14 de junio de 1917. El parque presenta un conjunto ecléctico de monumentos y edificios que le dan una particular belleza al entorno. Entre los monumentos se destacan los realizados a: José Enrique Rodó, Guillermo Tell, Albert Einstein, Florencio Sánchez y Confucio. Algunas de las destacadas edificiaciones son: el Museo Nacional de Artes Visuales, la Facultad de Ingeniería, el Teatro Municipal de Verano y el Parque Hotel, inaugurado en 1911. El lugar cuenta con un parque de diversiones que también data de fines del siglo XIX, siendo una de sus principales atracciones la Montaña Rusa, inaugurada el 24 de enero de 1889.





Fiesta Nacional de la Uva, Carmelo

PRODUCCIÓN

FECHA: Del 5 al 9 de febrero.

LUGAR: Anfiteatro de Carmelo, Carmelo, **COLONIA**.

ANTIGÜEDAD: Desde 1973.

ORGANIZA: RL eventos. Raúl Largher.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



Cada febrero da comienzo la vendimia, motivo para festejar con gran orgullo el fruto de todo un año de intenso trabajo. Así nació hace 43 años la Fiesta Nacional de la Uva. Además de promocionar a nivel nacional e internacional los atractivos turísticos de Carmelo y dar a conocer las producciones locales de uva y vinos, esta fiesta reúne durante las noches del evento a familias de la zona y del país, a turistas y visitantes. En un anfiteatro de entorno natural, junto a la Reserva de Fauna y Casino, se podrá disfrutar de: la expo uva comercial e industrial, un escenario mayor con espectáculos de artistas nacionales e internacionales, elección de reinas, paseos de compras y comidas, parque de diversiones y juegos para niños. Una fiesta para todos los gustos y edades.

SOBRE EL LUGAR:

Carmelo, capital de la uva y del vino; zona vitivinícola por excelencia posee un entorno rural de prestigiosos viñedos y bodegas, algunas de ellas premiadas a nivel mundial. También es reconocida por sus playas de arenas blancas, el puerto y el puente giratorio sobre el arroyo Las Vacas. Una obra de ingeniería que permite el paso de grandes embarcaciones mediante el giro manual del puente. Próximo a éste un hermoso paseo de terrazas, glorietas, parras y uvas. Carmelo es la única ciudad fundada por nuestro Prócer José Artigas.





Desfile de Llamadas

CARNAVAL

FECHA: Primer jueves y viernes de febrero.

LUGAR: Calle Isla de Flores, barrios Sur y Palermo, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Toma carácter oficial hace unos 50 años, pero hay registros de sus orígenes en la década de 1760.

ORGANIZA: Intendencia de Montevideo.

PÚBLICO ESTIMADO: 60.000

Canelones
Maldonado
Durazno
Isla de Flores
San Salvador
Av. Gonzalo Ramírez
Cebollati
Aquiles R. Lanza
Ejido
Santiago de Chile
Salto
Lorenzo Carnelli
Minas
Dr. J.B. Amorín
CEMENTERIO CENTRAL
BARRIOS SUR Y PALERMO
La Cumparsita
Rambla República Argentina
Río de la Plata

Cuando Montevideo comienza a expandirse fuera de los límites de la muralla de la Ciudad Vieja, la mayor parte de la colectividad afro se establece en la zona que hoy conocemos como barrios Sur y Palermo. Vivían en casas colectivas, a las que se conoció con el nombre de conventillos. Los más destacados fueron: el Medio Mundo (barrio Sur), Ansina (barrio Palermo) y el de Gaboto (barrio Cordón). Desde fines del siglo XIX en estos barrios se festejan las Llamadas. Durante dos días, la calle Isla de Flores es recorrida por más de 50 comparsas de distintos barrios de la ciudad y algunas del interior del país. Un jurado evalúa cada uno de los componentes de las comparsas; al final del desfile se definen las comparsas ganadoras.

SOBRE EL LUGAR:

Casas antiguas, calles y veredas angostas caracterizan estos barrios en donde laten las expresiones culturales de los afrouruguayos. En la plaza Carlos Gardel, nace la Peatonal Curuguaty, particular por sus casas antiguas y su calle empedrada; allí se encuentran varios centros culturales relacionados con el candombe. Recorrer las seis cuadras de la calle Carlos Gardel nos da la impresión de estar transitando por el Barrio Sur del siglo XIX. A pocas cuadras el cementerio Central, donde ejemplos de arquitectura y escultura necrológica, muestran el pensamiento, la idiosincrasia y el gusto artístico de una ciudad a lo largo de más de un siglo.



Fiesta de la Sandía, la Forestación y la Madera

PRODUCCIÓN

BRASIL
a Uruguaiana
293
a Bagé
158
RIVERA
SANTANA DO LIVRAMENTO
Río Tacuarembó
a Artigas
30
5
27
a Melo
VALLE DEL LUNAREJO
TRANQUERAS
a Tacuarembó

FECHA: De jueves a sábado de la primera semana de febrero.

LUGAR: Plaza de las Palmeras y calles de la localidad. Tranqueras, **RIVERA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1992.

ORGANIZA: Rotary Club de Tranqueras.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Hace unos años la Fiesta de la Sandía de Tranqueras homenajeaba a la producción más importante de sandía del país, motivo de orgullo de sus habitantes y de la región. Con el paso del tiempo la zona se ha convertido también en uno de los principales focos de la producción forestal, por lo que la fiesta se renovó. De esta manera dinámica, la fiesta integró este nuevo nombre conectándolo a su origen. En la ocasión se hacen un desfile y una exhibición de maquinaria, charlas informativas y foros temáticos sobre la producción. Además se realizan actividades deportivas en el balneario, y por las noches los mejores exponentes de la cumbia, el rock y el canto popular animan la fiesta entre una variada oferta gastronómica y feria comercial.

SOBRE EL LUGAR:

«Bienvenidos a la ciudad de Tranqueras, capital de la sandía y la forestación», de esta forma se presenta la ciudad a los que acceden por la ruta 30. Tranqueras está atravesada por bulevares, plazas y un verdadero monumento histórico: la estación del ferrocarril, que se suma al Museo Histórico de la Batalla de Masoller. El entorno de sierras y quebradas del Norte destaca a esta localidad. Entre los atractivos naturales que la rodean se encuentra la histórica Bajada de Pena, en ruta 30, enclavada en la Cuchilla Negra. A 12 kilómetros se encuentra el paisaje protegido Valle del Lunarejo, un lugar de inmenso valor por su biodiversidad y belleza escénica. A este paisaje singular se suman el río Tacuarembó y los arroyos Zanja Honda, Rubio Chico y la pintoresca sierra de la Aurora.





Pan de Azúcar: Dulce Corazón del Canto



FECHA: De viernes a domingo del primer fin de semana de febrero.

LUGAR: Estadio Municipal y parque Zorrilla. Pan de Azúcar, **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2002.

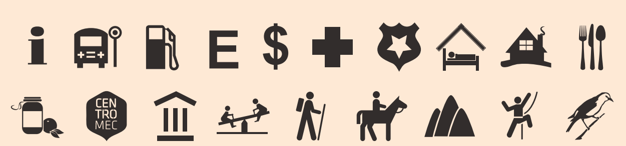
ORGANIZA: Intendencia de Maldonado, Municipio de Pan de Azúcar y varias instituciones de la localidad.

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

Una procesión y una misa criolla, presididas por el párroco y diácono de la localidad, dan comienzo a la fiesta. Se suman luego, pruebas de rienda, una feria y exposición de productos artesanales; múltiples propuestas de recreación infantil, y una variada y exquisita oferta culinaria presentada por varias instituciones sociales. También se entregan premios a los vecinos más destacados por su comunidad durante el año. En el escenario, junto a los más conocidos intérpretes locales, actúan los más importantes cultores de nuestro país.

SOBRE EL LUGAR:

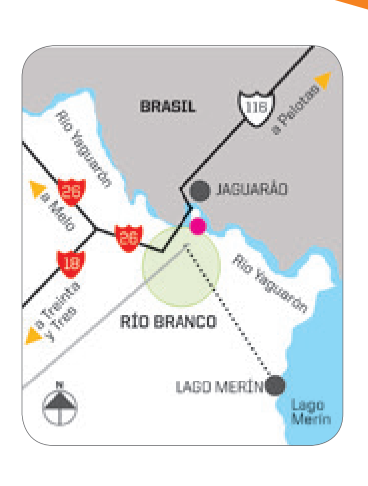
El circuito de murales pintados en 1998 por artistas nacionales y extranjeros, el Museo El Galpón de Domingo -con objetos de la vida cotidiana de hace un siglo- y el Museo Indígena y de Megafauna, son algunos de los atractivos de la ciudad. Próximo a ésta encontramos el cerro Pan de Azúcar, y la sierra de las Ánimas, una reserva natural de flora y fauna autóctonas con atractivos como el cañadón de los Espejos, y diferentes paseos organizados. A unos diez kilómetros de Pan de Azúcar se encuentra el eco parque Aventura, donde se realizan actividades deportivas y de entretenimiento al aire libre.



FOLCLÓRICA



Festival a Orillas del Yaguarón



FECHA: Primer fin de semana de febrero.

LUGAR: Playa El Remanso a orillas del río Yaguarón, Río Branco, **CERRO LARGO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1986.

ORGANIZA: ER Producciones, con el apoyo de la Intendencia de Cerro Largo.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

Seguramente es el evento de canto popular y folclore más importante de Cerro Largo, con artistas nacionales de primer nivel y otros muy destacados de Río Grande del Sur, Brasil. En uno de los escenarios naturales más lindos del departamento también se puede disfrutar de propuestas gastronómicas y actividades recreativas para niños.

SOBRE EL LUGAR:

Río Branco es la segunda ciudad de Cerro Largo. Nació en 1853 a orillas del Yaguarón, bajo el nombre de Villa Artigas, y en 1915 pasó a llamarse Río Branco en homenaje al ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, el Barón de Rio Branco. Hasta 1909 Brasil afirmó que el río Yaguaron y el lago Merín estaban bajo su jurisdicción, pero ese año el barón aceptó rever el tratado limítrofe de 1851, accediendo a compartir la soberanía de ambos acuíferos con Uruguay. En Río Branco la vida social y festiva tienen, por ser localidad fronteriza con Brasil, una impronta colorida. Cerca de la ciudad se pueden visitar el puente internacional Barón Mauá sobre el río Yaguarón y el balneario lago Merín.



FOLCLÓRICA



Festival Nacional de Folclore



FECHA: Primer fin de semana de febrero.

LUGAR: Parque de la Hispanidad. (Ruta 5, kilómetro 180,5), **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1973.

ORGANIZA: Intendencia de Durazno y Sociedad Criolla Carlos Reyles.

PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

FOLCLÓRICA

El Festival Nacional de Folclore es un concurso organizado por la Intendencia de Durazno a través de su comisión de folclore. Su propósito es fomentar las expresiones más auténticas de nuestro ser nacional a través de la música, promoviendo y auspiciando a intérpretes y compositores emergentes de todo el territorio nacional. Considerado el certamen de folclore más importante de nuestro país, en él concursan artistas uruguayos que buscan popularizar su arte a nivel nacional. Paralelamente al festival se efectúa, en un predio contiguo, el Encuentro Gaucho con jineteadas, pruebas de rienda y desfile de caballería gaucha.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Durazno se encuentra junto al Yi, uno de los ríos más cargados de poesías y narraciones de Uruguay. Engalanan la ciudad las plazas Artigas, Independencia y Sarandí. Durazno está colmada de lugares que recrean su rica historia, como la Casa de Rivera, Museo de la Paisana Oriental y la iglesia San Pedro, reconstruida por el célebre arquitecto Eladio Dieste. Al norte de la ciudad se extiende el parque 33 Orientales, un excelente paseo, y junto a éste la playa El Sauzal, con parador y quinchos para disfrutar. También se destaca el zoológico Municipal, uno de los más importantes del interior del país.



Celebración de la Virgen de Lourdes

Camino Coronel Raíz
Arroyo Miguelete
GRUTA DE LOURDES
PEÑAROL
Camino casavalle
Bvr. Aparicio Saravia
Av. de las Instrucciones
UNIDAD CASAVALLE
Camino Coronel Raíz

FECHA: 11 de febrero.

LUGAR: Avenida de las Instrucciones. Gruta de Lourdes, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1942.

ORGANIZA: Iglesia Católica, Conferencia Episcopal del Uruguay.

PÚBLICO ESTIMADO: 70.000

RELIGIOSA

Procesión en honor a la Virgen María aparecida en la Gruta de Lourdes (Francia) en el año 1858. En nuestro país la devoción a la Virgen de Lourdes comienza en el año 1942 a instancias del padre dehoniano Pedro Bartels. El arzobispo de Montevideo le encarga a Pedro la tarea de juntar a los muchachos pobres de aquel barrio para darles educación humana y religiosa, también se hizo cargo de la construcción de la primera Gruta de Lourdes (mucho más pequeña que la actual). El 11 de febrero, declarado Día Mundial de los Enfermos por el papa Juan Pablo II, coincide con la Fiesta de la Virgen de Lourdes a la que acuden miles de fieles en penitencia y para pedir por su salud. Fuera del recinto se despliega una importante feria de objetos religiosos y de variada índole.

SOBRE EL LUGAR:

En 1943 llegó a la parroquia dehoniana, como nuevo párroco, el padre Antonio Klomp, un gran devoto de la Virgen; la procesión diaria que se hacía a la Gruta de Lourdes, seguida por la bendición eucarística, se volvió una institución. Al inaugurar la nueva Escuela El Salvador, el 14 de marzo de 1944, el padre Klomp confirmaba su propósito de construir una gran gruta, fiel reproducción de la Gruta de Lourdes en Francia. Fue así que el mismo arzobispo de Montevideo monseñor Antonio María Barbieri, el 11 de febrero de 1945, colocaba la primera piedra de la nueva gruta. En ese mismo día el arzobispo ya expresaba su convicción de que ese lugar de oración se convertiría en santuario nacional para todo Uruguay.





Festival Derrochando Coplas

FOLCLÓRICA

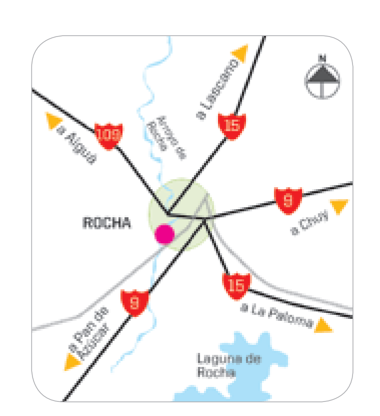
FECHA: De viernes a domingo del segundo fin de semana de febrero.

LUGAR: Parque Zelmar Michelini. Ciudad de Rocha, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005.

ORGANIZA: Intendencia de Rocha y Rotary Club Rocha Este.

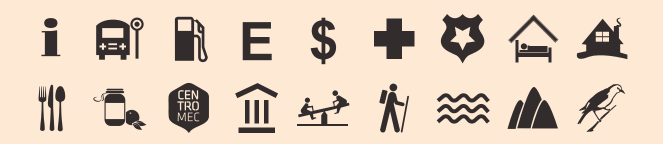
PÚBLICO ESTIMADO: 12.000



Un festival de canto popular donde participan destacados artistas locales y de todo el país. Extendiendo la temporada turística, incentivamos también la participación de instituciones sociales y deportivas de la ciudad. Niños y jóvenes contarán con variadas actividades para su entretenimiento, como competencias deportivas, paseos y un parque de diversiones.

SOBRE EL LUGAR:

Nuestra Señora de los Remedios de Rocha, ciudad de calles angostas y construcciones bajas, posee una rica historia. La plaza Lapeyre da testimonio de las luchas que sostuvieron en esta región los imperios de España y Portugal. Rocha es una ciudad que ofrece variedad de servicios, hoteles, restaurantes, cines, museos, parques y plazas. Otros puntos de interés son: la iglesia Nuestra Señora de los Remedios, el Museo Regional Milton de los Santos, el Teatro 25 de Mayo, el parque Paseo Real y La Estiva, las plazas públicas y peatonales, la Casa de la Cultura María Élida Marquizo, la antigua estación de AFE y el hipódromo.



Fiesta Nacional del Sábalo



FECHA: De viernes a domingo del segundo fin de semana de febrero.

LUGAR: Ex plaza de Deportes. Juan Lacaze, **COLONIA**.

ANTIGÜEDAD: Desde 2002

ORGANIZA: Centro Unión de Obreros Papeleros y de la Celulosa (CUOPYC).

PÚBLICO ESTIMADO: 50.000

PRODUCCIÓN

El Centro Unión de Obreros Papeleros y de la Celulosa, fundado en 1944, decidió crear una fiesta de raíz popular que a lo largo de sus nueve ediciones no ha parado de crecer. Presenta en forma gratuita a los más destacados músicos uruguayos y los fondos recaudados se destinan al CAIF Olof Palme, que atiende a más de 300 niños y sus familias.

SOBRE EL LUGAR:

Juan Lacaze fue fundada en 1884 en torno a la Compañía Exportadora de Arena y Piedra. Surgió gracias a la visión empresarial del hacendado de la zona Juan L. Lacaze. Las condiciones naturales del Puerto del Sauce, ubicado en una bahía rodeada de playas, lo llevaron a proyectar un atracadero para comercializar principalmente roca y arena de las canteras de El Minuano. Hoy es la tercera ciudad en importancia de Colonia. La Fábrica Nacional de Papel y la actividad portuaria mantienen viva la zona. La playa Verde y la playa Sur son los atractivos turísticos de este puerto sobre el Río de la Plata.



FOLCLÓRICA

Festival del Lago de Rotary Club Lascano

FECHA: Segundo fin de semana de febrero.

LUGAR: Lago Represa de India Muerta, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2003.

ORGANIZA: Rotary Club Lascano.

PÚBLICO ESTIMADO: 9.000



En el Festival del Lago se conjugan: el mejor canto popular, los eventos criollos y la comida tradicional uruguaya. A orillas de la Represa de India Muerta una fiesta donde el principal protagonista es el caballo; presente en desfiles, domas, criollas, tirada de lazo a terneros, y pruebas de rienda. También es una cita con los mejores representantes del canto popular y tropical, del país y de la región. El ciclismo, desfile de autos clásicos, y juegos para niños se hacen presentes en el lugar. La vedette gastronómica es el arroz a la india muerta, preparado como paella, acompañado de las mejores carnes tradicionales de la zona (con carne de vaca, pollo y cerdo). Estará presente el clásico asado con cuero, además choripan, panchos, pizzas, tortas fritas, etc. Un espacio abierto, alejado de la ciudad, que conjuga la tranquilidad del campo y la dinámica de las actividades propias del festival.

SOBRE EL LUGAR:

El lago de la Represa de India Muerta se encuentra a la altura del kilómetro 99 de ruta 15, ingresando por el camino vecinal. Es un lugar ideal para estar en verano gracias a la sombra de un gran monte natural y la brisa de la laguna. Además de las actividades del festival en la zona se puede realizar pesca deportiva, visita a cerritos de indios, aula del arroz, turismo aventura, paseos, avistamiento de aves, visitas a estancias turísticas, cabalgatas, etc.



PRODUCCIÓN

Expo Feria Ovina, Artesanal e Industrial de Paso de los Toros



FECHA: Segundo fin de semana de febrero.

LUGAR: Paso de los Toros, **TACUAREMBÓ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1985.

ORGANIZA: Municipio de Paso de los Toros.

PÚBLICO ESTIMADO: 32.000

La Expoferia Ovina, Artesanal e Industrial busca afirmar a la ciudad como "El Centro Ovejero del País" y cuenta con un atractivo y variado programa. En el Local de Feria de la Sociedad Rural se realiza la exposición y venta de ovinos; en el Parque Batlle y Ordóñez se ubica la muestra artesanal y los espectáculos artísticos. Durante cuatro noches se realizan los espectáculos, una impresionante muestra artesanal con casi 200 stands, un parque de diversiones y una muy completa plaza de comidas que ocupan la totalidad del parque. Un lugar cargado de historias, situado a orillas del Río Negro, junto al puente Centenario.

SOBRE EL LUGAR:

Situada a orillas del Río Negro, que divide geográficamente al Uruguay en dos mitades, se encuentra Paso de los Toros. Hace más de un siglo, el tránsito desde una ribera a otra se realizaba por medio de un vado conocido como Paso de los Toros; el lugar por donde cruzaba el ganado que venía desde el norte del país hacia el puerto de Montevideo. La ciudad se caracteriza por tener grandes manzanas rectangulares, casas de una planta, calles muy anchas y amplias avenidas; una trama urbana muy moderna para la época en que se proyectó. El puente Centenario, la avenida 18 de Julio y la parroquia Santa Isabel despiertan admiración en todos los visitantes. Muy próximo se encuentra la represa de Rincón del Bonete que posee un lago artificial de unas 120.000 hectáreas de extensión, donde se puede practicar pesca y deportes náuticos.





Fiesta de la Vaca y el Reencuentro

FECHA: Segundo sábado de febrero.

LUGAR: Plaza 1° de Mayo, Casablanca, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2014.

ORGANIZA: Comisión de la Vaca y el Reencuentro de casablanqueñ@s.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



Esta fiesta se genera coincidiendo con la inauguración del primer monumento a La Vaca y el cierre de la triple cápsula del tiempo; cartas, diarios, grabaciones, videos, etc., fueron colocados en tres cápsulas que se abriaran dentro de 25 años la primera, 50 años la segunda y 100 años la tercera. Un momento de reencuentro de los casablanqueños dispersos en diferentes puntos del país y del mundo que superó las expectativas de los organizadores. Locatarios y turistas se acercaron por la emotividad del hecho, atraídos por la música y el reconocido asado con cuero. Durante la fiesta se puede disfrutar de stands comerciales, parque de diversiones, plaza de comidas y espectáculos; musicales y artísticos.

SOBRE EL LUGAR:

Casa Blanca, una localidad de aproximadamente 350 habitantes ubicada a 15 kilómetros de la ciudad de Paysandú, a orillas del Río de los Pájaros Pintados. En este lugar se emplazó uno de los primeros saladeros del Uruguay y se estima, según algunos historiadores, pudo haberse desarrollado la primera reunión emancipadora de nuestra independencia. Desde 2011 es centro de varios programas culturales, convirtiendo a este lugar en un poblado de relevante presencia en el ámbito cultural y social del país. Casa Blanca, "una vaca", un río y una maravilla que todos quieren descubrir.










Fiesta del Pollo y la Gallina

FECHA: De viernes a domingo del tercer fin de semana de febrero.

LUGAR: Instalaciones del Club Vida Nueva y del Club Social San Bautista. Ciudad de San Bautista, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2007.

ORGANIZA: Club Vida Nueva y Club Social San Bautista.

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

La fiesta destaca la participación de la producción avícola en la generación de trabajo a nivel nacional, sobre todo en una zona conocida especialmente por este tipo de producción y en una ciudad que es llamada la capital nacional de la avicultura. Durante los tres días de fiesta se realizan exhibiciones, talleres, jornadas técnicas, concursos gastronómicos (que tienen como protagonista a la carne de ave), concursos de habilidades y destrezas, premiación a personas destacadas del sector y espectáculos con los artistas más importantes del canto popular de nuestro país.

SOBRE EL LUGAR:

San Bautista se encuentra a 63 kilómetros de Montevideo, en el cruce de las rutas 6 y 81, cerca de las ciudades de San Antonio, Santa Rosa, San Ramón y San Jacinto, junto con las cuales forma la pequeña región denominada El Santoral. San Bautista es el centro natural de la producción avícola del país. En la zona se produce la mayor cantidad de pollos y se cría la mayor cantidad de gallinas del país. Una clásica atracción es la posibilidad de mostrarle a la gente todo el proceso de producción de la cadena avícola, desde la incubación, pasando por la crianza y hasta la faena. También se recomienda visitar la plaza Pública de San Bautista.









Fiesta de la Vendimia de Villa del Carmen

FECHA: Tercer fin de semana de febrero.

LUGAR: Parque Municipal Don Francisco Davant y calles de la localidad. Villa del Carmen, **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2006, aunque comenzó en 1874.

ORGANIZA: Proyecto de Desarrollo Carmense, Municipio e Intendencia de Durazno.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.500



La fiesta celebra a la ciudad y la elección de la Reina Departamental de la Vendimia, que competirá por el Premio Nacional en la Fiesta de la Vendimia en Canelones. Además se realiza un desfile de carrozas decoradas para la ocasión con elementos que hacen referencia a la producción local y sus frutos, la uva y el vino. En un vasto parque la fiesta concluye con espectáculos musicales de acceso gratuito.

SOBRE EL LUGAR:

Históricamente Villa del Carmen es conocida por tener «el mejor pan y el mejor vino», al decir de sus pobladores, dada la presencia e influencia fundamental de dos empresas que marcaron el rumbo de esta localidad durante años, el Molino Andrade Hnos. y la Granja Bodega Faraut. Los vinos continúan la tradición del lugar y son la marca más representativa de este paisaje cultural.












Llamadas del Interior



FECHA: Tercer sábado de febrero.

LUGAR: Barrio Bertonazco y zona del centro de la ciudad de Durazno, **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1989.

ORGANIZA: Intendencia de Durazno.

PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

Es uno de los desfiles de comparsas más importantes de todo el interior del país, convocando a concurso a más de 30 agrupaciones de negros y lubolos de todos los departamentos. Los grupos que logren estar en los tres primeros puestos, además de premios económicos, tienen la posibilidad de competir en las Llamadas de Montevideo, en los barrios Sur y Palermo, al año siguiente.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Durazno, fundada en 1821 por el general Fructuoso Rivera, se encuentra junto al río Yi, que dota a la ciudad de hermosas playas y montes. Tiene además una relación muy fuerte con la cultura afrouruguaya, debido a que en 1804 se intentó fundar allí una república negra. Si bien esta iniciativa no prosperó, se estableció un antecedente en la relación de esta ciudad con este colectivo y su cultura. Tal es así, que Durazno capital tiene el único monumento al tamboril que existe en el mundo, el cual luce imágenes de ilustres personajes del candombe de nuestro país.





Carnaval Gaucho en Los Cerrillos

FECHA: Fin de semana de Carnaval.

LUGAR: Criolla Manuel Antonio Ledesma. Los Cerrillos, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1975.

ORGANIZA: Sociedad Manuel Antonio Ledesma.

PÚBLICO ESTIMADO: 8.000

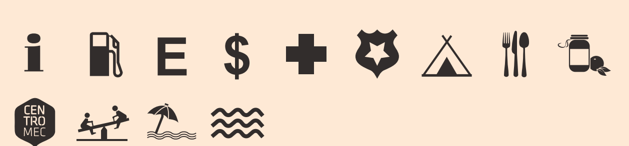


FOLCLÓRICA

Fiesta criolla por excelencia, un carnaval de tradición y festejos autóctonos en Los Cerrillos. El evento abarca el fin de semana y los feriados de Carnaval con todos los ingredientes criollos; jineteadas diurnas y nocturnas con más de setenta montas diarias donde se destacan las modalidad es en basto, en pelo y montas especiales en grupa (luego se premiarán a jinetes y tropillas). Además la ciudad disfruta de un gran desfile de caballería gaucha. Acompaña la fiesta, una gran oferta de gastronomía, asado con cuero y parrilla criolla. A la tardecita comienza el festival folclórico con variados y destacados artistas nacionales e internacionales. A minutos de Montevideo es sin duda el evento más destacado de estas fechas.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Los Cerrillos está ubicada en el Oeste del departamento de Canelones, el rio Santa Lucia baña sus costas a lo largo de unos 35 kilómetros. La región es principalmente agrícola (68,3% de población rural) y su nombre proviene de pequeñas elevaciones que no llegan a los 15 metros de altura. La zona de Parador Tajes es, sin duda, el lugar más pintoresco de las márgenes del Santa Lucia, un camping con todos los servicios, a 38 kilómetros de Montevideo, en el Km 37 de ruta 36, en la intersección con la ruta 46.





Festival del Salto de Agua



FECHA: Sábado, domingo y lunes de la semana de Carnaval.

LUGAR: Salto de Agua de Cerro Chato. **TREINTA Y TRES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1995.

ORGANIZA: Casa de la Cultura de Treinta y Tres y la Junta de Cerro Chato.

PÚBLICO ESTIMADO: 6.000

FOLCLÓRICA

Tres jornadas de espectáculos folclóricos, en un escenario de maravilloso entorno natural, al borde de las piscinas del Salto de Agua. Durante los tres días se realizan también actividades culturales y desfiles de misses. Al cierre del evento hay un gran baile con música en vivo a cargo de un grupo tropical.

SOBRE EL LUGAR:

El Salto de Agua se encuentra ubicado en Treinta y Tres, a dos kilómetros de la localidad de Cerro Chato, la cual tiene la particularidad de estar situada en el límite de tres departamentos, Treinta y Tres, Florida y Durazno. El Salto de Agua cuenta con servicios de camping, luz, agua, piscinas y parador con ventas de comida, en un entorno cien por ciento natural. Una zona de recreación caracterizada por la existencia de tres hermosas piscinas naturales que se nutren del agua que, en forma de cascada, corre desde una considerable altura por un lecho rocoso, llena las piscinas y luego sigue su curso natural.















Desfile de Carnaval de Melo

CARNAVAL

FECHA: Semana de Carnaval.

LUGAR: Calle Aparicio Saravia -desde Del Pilar hasta Colón- y Teatro de Verano del parque Zorrilla. Melo, **CERRO LARGO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005.

ORGANIZA: Intendencia de Cerro Largo.

PÚBLICO ESTIMADO: 45.000



El Carnaval de Melo, si bien está muy influenciado por el Carnaval de Brasil y su ritmo de samba, dedica un día a las comparsas de negros y lubolos y otro día a las escuelas de samba. Además del desfile, en el Teatro de Verano del parque Zorrilla, se llevan a cabo las competencias por categoría: sociedades de negros y lubolos, murgas, escuelas de samba infantiles, y escuelas de samba. También se puede disfrutar de los famosos bailes en el transcurrir de la semana de Carnaval, donde las instituciones de Melo reciben comparsas, escuelas de samba y fantasías desde Bagé y Yaguarón. Este Carnaval es una clara muestra de la cultura híbrida y la fraternidad de frontera, donde se mezclan ritmos, colores y alegrías a través de las diferentes formas de entender las expresiones de Momo.

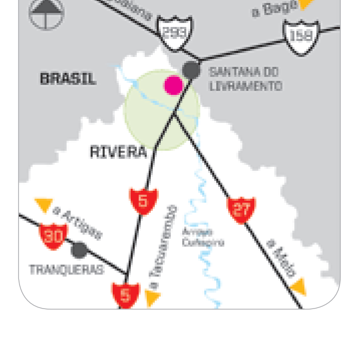
SOBRE EL LUGAR:

Melo es la ciudad capital del departamento. Vinculada tanto en lo económico como en lo cultural con Brasil, comparte con ese país el colorido estilo de celebraciones como el Carnaval, entre otras. En su paso por la ciudad, el arroyo Conventos da lugar a grandes parques, el Rivera y el Zorrilla. También se destacan el Museo Histórico y la Casa de Juana de Ibarbourou, donde vivió su infancia la poeta uruguaya.





Carnaval Internacional de Rivera



FECHA: Semana de Carnaval.

LUGAR: Calle Sarandí, tablados y clubes sociales de la ciudad de Rivera, **RIVERA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2000, (Nació en 1970).

ORGANIZA: Intendencia de Rivera.

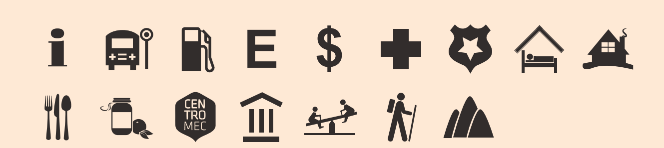
PÚBLICO ESTIMADO: 40.000

CARNAVAL

Esta fiesta carnavalesca, en la que desfilan comparsas, agrupaciones de negros y lubolos, murgas y mascaritas, presenta particularidades que la hacen única. El Carnaval brasileño se hace sentir fuertemente y de una forma muy particular, con la presencia de «tríos eléctricos» típicos de San Salvador de Bahía. El «trío eléctrico» consiste en una estructura de quince metros de largo y seis de alto transportada sobre un camión, con una amplificación sonora muy potente, y en la cual una banda de músicos interpreta canciones típicas del Carnaval bahiano. Además se puede disfrutar de espectáculos de murga y canto popular en los tablados de los clubes de la ciudad y la elección de la Reina de las Reinas. Concurso donde las reinas de cada club barrial compiten entre sí, en un evento paralelo y complementario que es televisado, y los televidentes son quienes eligen.

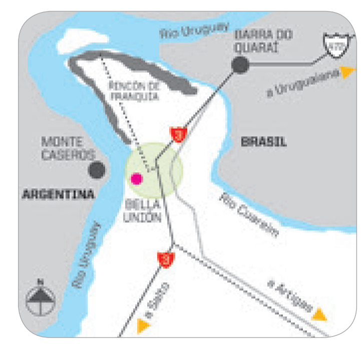
SOBRE EL LUGAR:

La Plaza Internacional Rivera-Livramento es un verdadero monumento a la integración. Durante Carnaval, la frontera en vez de separar une y hace de esta festividad una sola. Entre los puntos de interés de la ciudad se destacan; el Cerro del Marco (un mirador natural desde donde se puede ver la ciudad), el Museo Municipal de Artes Plásticas, el Museo Municipal de Historia y Arqueología, y el Museo Sin Fronteras. A lo largo de la avenida Sarandí, que une a las dos ciudades, se concentra la actividad comercial y el ritmo más intenso de la ciudad.





Carnaval de Bella Unión



FECHA: Semana de Carnaval.

LUGAR: Calle Artigas. Bella Unión, **ARTIGAS.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1967.

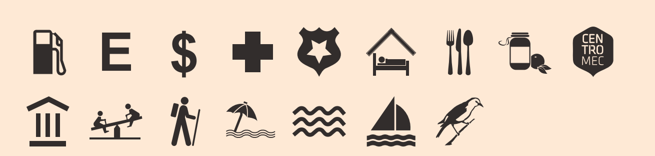
ORGANIZA: Comisión de Carnaval.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

En la semana se destacan tres días de desfile de escuelas de samba integradas por: alas juveniles, mayores, portabanderas, destaques y carros alegóricos, al cierre de éstas la batería junto al grupo de puxadores (intérpretes del samba enredo que marchan junto al camión con la amplificación). Esta fiesta carnavalesca es una muestra de la influencia que tiene el Carnaval brasileño en las expresiones fronterizas de nuestro país. Camiones con altoparlantes semejantes al trío eléctrico bahiano, baterías al ritmo de samba y formaciones de grupos similares a los del Carnaval de Montevideo, se mezclan para dar origen a algo único. De esta forma, el Carnaval de Bella Unión es una de las versiones del vínculo cultural entre Uruguay y Brasil.

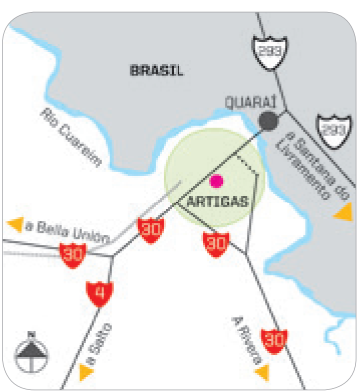
SOBRE EL LUGAR:

Bella Unión se encuentra en el punto más al noroeste del país, en la confluencia de los ríos Uruguay y Cuareim, frontera de Uruguay con Argentina y con Brasil. De esta unión recibe su nombre. Cuenta con atractivos turísticos como el parque General Rivera y el balneario Los Pinos, a orillas del río Uruguay. La ciudad es parte del corredor termal y cuenta con un bosque ribereño de atractiva flora y fauna: Rincón de Franquía, ubicado en la triple frontera, desde 2013 forma parte del Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas de Uruguay.



CARNAVAL

Carnaval de Artigas



FECHA: Semana de Carnaval.

LUGAR: Avenida Cnel. Carlos Lecueder. Artigas, **ARTIGAS.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1986.

ORGANIZA: Intendencia de Artigas y Comisión de Carnaval.

PÚBLICO ESTIMADO: 50.000

Las escuelas de samba, compuestas por un mínimo de cinco carros alegóricos y 600 integrantes, desfilan durante tres jornadas presentando sus temas o «enredos» carnavalescos. El enredo siempre trata de alguna cuestión de interés cultural y/o social para Uruguay, la localidad o la zona. Este Carnaval, inspirado en el famoso Carnaval de Río de Janeiro, adaptó sus ritmos, músicas y bailes al contexto local y nacional, demostrando así el carácter híbrido de frontera, que celebra la forma de vivir de una comunidad entre dos países.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento, Artigas está unida a la ciudad de Quaraí por un puente de menos de un kilómetro. La avenida Lecueder atraviesa la ciudad y une las dos plazas más importantes: la Artigas (frente a la cual se levanta la Jefatura de Policía con su reloj de origen francés que cada 15 minutos da la hora), y la José Batlle y Ordóñez (la más grande de Uruguay, con su obelisco de 32 metros cúbicos de granito). Sobre la avenida también están los principales comercios. Otros atractivos de la ciudad son el parque Rodó con su lago, la Piedra Pintada (enmarcada en el parque Congreso de Abril con su reserva de fauna nativa), el Paseo 7 de Setiembre y el ex mercado Municipal, hoy Centro Figari de información y exposiciones.

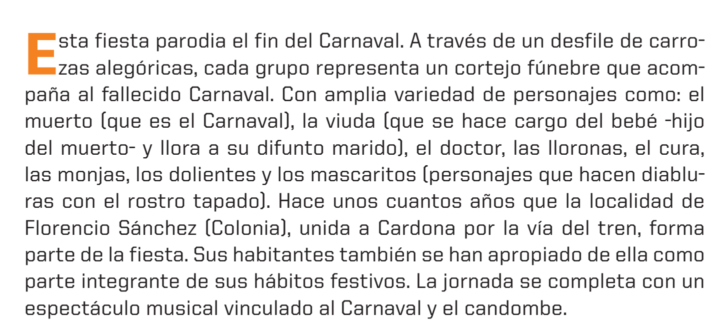


CARNAVAL



Entierro del Carnaval

CARNAVAL



FECHA: Primer sábado después de Carnaval.

LUGAR: Calles de la ciudad de Cardona, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1920.

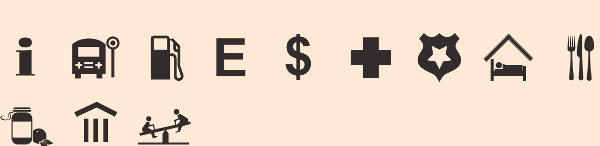
ORGANIZA: Club Nacional de Cardona e Intendencia de Soriano.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

Esta fiesta parodia el fin del Carnaval. A través de un desfile de carrozas alegóricas, cada grupo representa un cortejo fúnebre que acompaña al fallecido Carnaval. Con amplia variedad de personajes como: el muerto (que es el Carnaval), la viuda (que se hace cargo del bebé -hijo del muerto- y llora a su difunto marido), el doctor, las lloronas, el cura, las monjas, los dolientes y los mascaritos (personajes que hacen diabluras con el rostro tapado). Hace unos cuantos años que la localidad de Florencio Sánchez (Colonia), unida a Cardona por la vía del tren, forma parte de la fiesta. Sus habitantes también se han apropiado de ella como parte integrante de sus hábitos festivos. La jornada se completa con un espectáculo musical vinculado al Carnaval y el candombe.

SOBRE EL LUGAR:

Ubicada estratégicamente en la zona Sur del departamento, limitando con Colonia y hermanada con la localidad de Florencio Sánchez, la ciudad de Cardona juega un rol importante en el relacionamiento regional. Surgió en torno a la pulpería del hacendado canario Juan Cardona y su familia, establecidos en ese sitio desde mediados del XIX. La Lata Vieja se llamaba su comercio, el cual posteriormente también sería una posta de diligencias. La antigua edificación fue convertida en el Museo La Lata Vieja, siendo ésta una de las dos últimas postas que quedan en pie en Uruguay.



Festival de Folclore y Encuentro de Aparcerías

FOLCLÓRICA



FECHA: Último fin de semana de febrero o primero de marzo.

LUGAR: Sociedad de Fomento Rural (Ombúes de Lavalle, Colonia), **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2007 Festival Folclórico, y desde 2011 Encuentro de Aparcerías.

ORGANIZA: Aparcería Fogón de la Patria Vieja.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

Un Encuentro de Aparcerías donde se compite entre ellas y un Festival Folclórico. Competencias de: tareas rurales (esquilar, herrar caballo, apartar ganado, pelar gallinas, etc), cocina criolla (hacer guiso, asado y otros), baile en pareja (con vestidos tradicionales), canto, y juegos. Paralelo a las competencias el festival con participación de artistas locales, payadores, solistas, dúos y grupos del país. La agrupación de aparcerías reconoce a artistas obsequiándoles “El Fogón de Piedra”, un trozo de adoquín de granito hecho por el picapedrero Luis Guerrero. Una fiesta diferente donde participa toda la familia rural en conjunto con gente de la ciudad.

SOBRE EL LUGAR:

El nombre Ombúes de Lavalle está directamente relacionado con el Gral. Argentino Juan Lavalle, quien fue dueño de 11.000 Has. desde 1841 hasta 1932. “Ombúes” por la cantidad de árboles de esta especie existentes en la zona. La ciudad fue fundada en 1890. La pujante población, mezcla de gringos y criollos, fue dotando a este centro poblado de todos aquellos servicios que colmaran las necesidades, convirtiendo al poblado en punto de referencia en la producción agrícola a nivel nacional. Ombúes de Lavalle se encuentra a 70 kilómetros de Colonia del Sacramento; por ruta 21 hasta el paraje Bañado de Conchillas, luego desviándose por ruta 55.






Festival Grito de Asencio

FECHA: 28 de febrero.

LUGAR: Desde Villa Soriano hasta la ciudad de Mercedes. **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005.

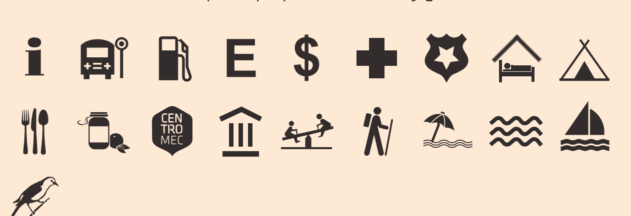
ORGANIZA: Intendencia de Soriano.

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

El festival conmemora la gesta del Grito de Asencio; una marcha sale el sábado por la noche desde Santo Domingo, llegando a Villa Soriano el día domingo. Allí se realiza un espectáculo criollo, donde diferentes artistas actúan en un gran escenario. Al día siguiente la marcha parte en horas de la mañana hacia el parque Asencio, a 11 kilómetros de Mercedes, donde se hace un almuerzo criollo. En 1811, en este parque, los criollos se enfrentaron a las tropas españolas en el primer hecho de armas de la Revolución Artiguista. Al finalizar la tarde, la columna de caballería gaucha emprende el camino hacia Mercedes, donde se realiza el desfile por las calles de la ciudad, rindiendo homenaje al Gaucho de Asencio, al pie de su monumento, ubicado en la plaza Independencia.

SOBRE EL LUGAR:

El paraje Grito de Asencio está ubicado a 11 kilómetros de Mercedes, el lugar donde se libró la batalla el 28 de febrero de 1811. Hoy las tierras pertenecen a una estancia que fue donada por sus dueños para conformar el parque Admirable Alarma. Allí se encuentran monolitos que simbolizan los 19 departamentos, cada uno representado por su escudo. El atractivo del lugar está dado por su vegetación, una variada gama de montes nativos autóctonos, de porte pequeño, mediano y grande.



Festival a Orillas de la Memoria



FECHA: Febrero.

LUGAR: Parque Paseo del Paso (Ruta 19, kilómetro 8) a orillas del arroyo San Miguel. San Miguel, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2008.

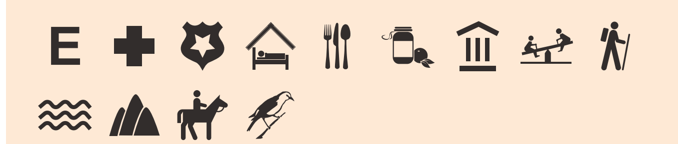
ORGANIZA: Comisión Cultural Patrimonio y Turismo de Villa 18 de Julio.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

Esta fiesta homenajea a aquellos vecinos que contribuyeron con el desarrollo y crecimiento de la localidad y la región. Las muestras exponen diversas expresiones artísticas de la región, como la música, la danza y el lenguaje audiovisual.

SOBRE EL LUGAR:

Desde el Chuy, por la ruta 19, a unos 8 kilómetros, se llega al Fuerte de San Miguel. El fuerte invita a sumergirse en lo que fue la disputa entre España y Portugal por estos territorios. Los cuatro baluartes, la fosa y el puente levadizo, mágico entorno para un museo en el que pueden encontrarse uniformes y prendas militares, premios y condecoraciones, armamento, réplicas de utensilios y enseres del período colonial. Muy cerca del fuerte se puede visitar el Cerro Picudo, y apreciar una de las más hermosas vistas de Rocha. El camino que lleva al cerro nace en la ruta 19 y está bien señalizado. Para llegar a su base hay que recorrer unos tres kilómetros, que pueden hacerse a pie, a caballo o en coche.




Marzo
3



FOLCLÓRICA

Fiesta de la Patria Gaucha

FECHA: De jueves a domingo de la primer semana de marzo.

LUGAR: Predio de la Sociedad Criolla Patria y Tradición y laguna de las Lavanderas. Ciudad de Tacuarembó, **TACUAREMBÓ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1987.

ORGANIZA: Comisión de la Fiesta de la Patria Gaucha y Comisión delegada de la Intendencia de Tacuarembó.

PÚBLICO ESTIMADO: 55.000



Es una de las fiestas folclóricas más conocidas del país. El gaucho, sus costumbres, vestimenta, gastronomía, sus objetos, materiales y herramientas. Su vida cotidiana, y diversos acontecimientos históricos de nuestro país, son recreados por las aparcerías y sociedades criollas. Las sociedades compiten por el Gran Premio Patria Gaucha en los rubros: fogones (recreación de época), «La Flor del Pago» (elección de la representante en "Joven Rural"), competencia de jineteadas, desfile de caballería gaucha por las calles de Tacuarembó, y gastronomía criolla con el concurso "Plato de la Patria Gaucha". Además hay stands comerciales, espectáculos artísticos y folclóricos con los mejores exponentes del canto popular uruguayo.

SOBRE EL LUGAR:

Tacuarembó se creó en el año 1837, es el departamento más grande del país situándose en la región Centro-Norte. Cuenta con una importante producción ganadera, forestal y arrocera. Sus praderas y cerros chatos lo dotan de una gran belleza. Se recomienda visitar el ex Teatro Escayola, el Museo del Indio y del Gaucho, el Museo de Geociencias, el Museo Carlos Gardel, la catedral San Fructuoso, el cementerio Municipal (panteones de Escayola y Escobar), el zoológico Municipal, las plazas 19 de Abril, Cristobal Colón y Bernabé Rivera y los parques Rodó y José Batlle y Ordónez.



Fiesta del Gaucho



FECHA: De viernes a domingo del primer fin de semana de marzo.

LUGAR: Ruta 7, kilómetro 79,500. Tala, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1992.

ORGANIZA: Juan Antonio Martínez.

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

FOLCLÓRICA

La fuerte figura del gaucho en el departamento de Canelones, nos lleva a rendirle tributo en esta fiesta. Jinetes nacionales e internacionales y afamadas tropillas, son convocados para las pruebas de rienda y las jineteadas, actividades principales de la fiesta. La jornada se completa con espectáculos artísticos, nacionales e internacionales, puestos gastronómicos y venta de productos diversos.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Tala, al noreste del departamento de Canelones, se encuentra próxima al límite con los departamentos de Florida y Lavalleja. Junto a las costas del arroyo del Tala, dista tan solo unos 80 kilómetros de Montevideo. Fue fundada el 2 de mayo de 1860. Se recomienda visitar la Casona del Viejo Pancho y el parque José Alonso y Trelles.





Fiesta del Mate y Encuentro Gaucho

FOLCLÓRICA

FECHA: Primer fin de semana de marzo.

LUGAR: Predio de la Sociedad Criolla Capitán Manuel Artigas. San José de Mayo, **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1994 Encuentro Gaucho, desde 2003 Fiesta del Mate.

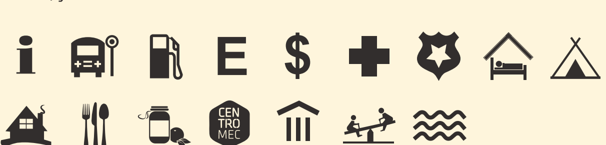
ORGANIZA: Intendencia de San José y Sociedad Criolla Capitán Manuel Artigas.

PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

Uno de los hábitos más arraigados de los uruguayos es tomar mate. La fiesta homenajea este hábito y a su más ferviente consumidor: el gaucho. Un fin de semana de fogones criollos, pruebas de rienda, jineteadas, el ruedo, bailes y un desfile de jinetes por las calles de la ciudad. Además de concursos de canto y payadores, el certamen de «La Flor del Pago»; donde las muchachas de las aparcerías compiten para ver cuál representa mejor a la mujer criolla. Hay carpas informativas, juegos infantiles y una feria artesanal con productos diversos. Por la noche, espectáculos artísticos y folclóricos de primer nivel con los artistas más renombrados del país. Una fiesta donde lo campero y lo urbano se mezcla entre treinta mil personas.

SOBRE EL LUGAR:

San José de Mayo fue fundada el 1 de junio de 1783, inicialmente con maragatos. Durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformaron en la «Montevideo chico». A principios del siglo XX se inaugura el Teatro Bartolomé Macció. Otros puntos de interés son: el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales; el parque Rodó al norte de la ciudad; y la sierra de Mahoma a unos 35 kilómetros.



Fiesta del Río Santa Lucía



CAMARADERÍA

FECHA: De viernes a domingo de la segunda semana de marzo.

LUGAR: Rambla del pueblo Santiago Vázquez, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1990.

ORGANIZA: Comisión organizadora de la Fiesta del Rio, Municipio A de Montevideo, Intendencia de Montevideo, programa esquinas de la cultura.

PÚBLICO ESTIMADO: 45.000

Los festejos del Río comienzan en 1916 como "Desfiles Venecianos", consistía en engalanar e iluminar las embarcaciones que luego recorrían el río. La idea original pertenece al vecino Barindelli. A partir de los ´90 se retoma la fiesta, ahora con espectáculos musicales de nivel internacional, danzas típicas y desfile gaucho (realizado por organizaciones nativistas), actividades deportivas (coordinadas por los clubes de la zona), elección de la Reina, paseos en barco, desfile náutico y terrestre, apertura del puente histórico y visitas guiadas. Además se puede disfrutar de la feria artesanal de productores locales, puestos de venta gastronómicos y parque de diversiones infantil.

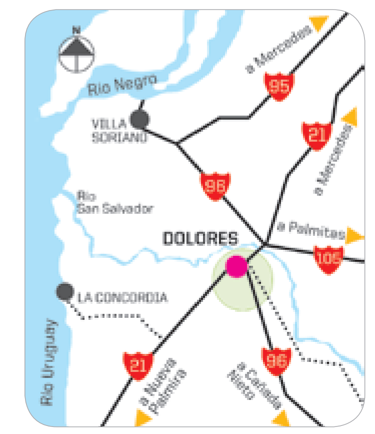
SOBRE EL LUGAR:

El pueblo Santiago Vázquez, último pueblo de Montevideo, debe su nombre al político y primer constituyente de 1830. Antes conocido como La Barra de Santa Lucía, (lugar donde Hernandarias llegó un 8 de diciembre, día de la Virgen), o La Guardia (por establecerse cerca de la orilla una guardia española, en época de enfrentamientos con los portugueses), o Los Corrales (en alusión a la Sociedad de Abasto y Ferrocarril y Tranvías del Norte que allí funcionaba en 1878). El pueblo se ubica sobre el Km. 21 de la ruta 1, en el límite Oeste con San José. Separados por el río y, desde 1924, unidos por el puente metálico giratorio de La Barra, declarado monumento Patrimonial en 1996.





Fiesta Nacional del Caballo



FECHA: Segundo fin de semana de marzo.

LUGAR: Calles céntricas de Dolores y local Don Alás, a tres kilómetros de la ciudad. Dolores, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1986.

ORGANIZA: Comisión organizadora.

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

La Fiesta Nacional del Caballo es un homenaje a las tradiciones de la campaña uruguaya, con una fuerte inspiración en las caballerías de los 33 Orientales y Tomás Gómez, que cumplieron un papel muy importante en la Cruzada Libertadora. La fiesta dura dos días; se realizan jineteadas, payadas, desfiles de caballos, pruebas de rienda y espectáculos musicales, entre otras actividades. Nace con el objetivo de invitar al recuerdo de nuestros orígenes y al aprendizaje de una cultura que nos define.

SOBRE EL LUGAR:

Dolores es conocida como la Capital Nacional del Trigo por ser la principal zona cerealera del país. Se recomienda visitar: la iglesia Nuestra Señora de los Dolores y conocer su increíble historia, y el Museo Regional de la Agricultura Lacán Guazú. La ciudad posee un hermoso parque arbolado en la península Timoteo Ramospé, rodeado por las aguas del río San Salvador. Los navegantes pueden remontar los 23 kilómetros del río San Salvador desde su desembocadura en el Uruguay y amarrar gratuitamente en el viejo puerto comercial del pueblo. A menos de 30 kilómetros, sobre el río Uruguay, se encuentra el balneario La Concordia con amplias playas de arena blanca.



Festival de los Cerros Sociedad Criolla Mataojo



FECHA: Segundo fin de semana de marzo.

LUGAR: Ruta 12 al pie de cerro dos hermanos, (acceso camino la Guillermina) San Carlos, **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1998.

ORGANIZA: Comision Directiva Sociedad Criolla Mataojo.

PÚBLICO ESTIMADO: 6.000

En el ruedo: destrezas criollas, montas de baguales en las difernetes especialidades, tiros de lazo en vacunos, y pruebas de rienda con la participacion de jinetes orientales, argentinos y brasileros. Además se puede disfrutar de: muestras de danzas tradicionales, payadas de contrapunto con participación internacional, canto popular y folclórico con destacadas figuras nacionales e internacionales, bailanta a campo abierto, importante plaza de comidas con gastronomía tradicional y stands con venta de artesanias.

SOBRE EL LUGAR:

La sede de la Sociedad Criolla Mataojo se encuentra a seis kilometros, por ruta 12, del "Pueblito Eden" como lo llaman los lugareños. Entrañable refugio de paz que ofrece un paisaje serrano increíble y muy disfrutable. Se encuentra muy próxima también a San Carlos; ciudad agropecuaria desde épocas tempranas y con atractivos como: la iglesia San Carlos Borromeo, el Molino Lavagna y la Casona de Don Carlos Seijo.



PRODUCCIÓN

Fiesta de la Vendimia

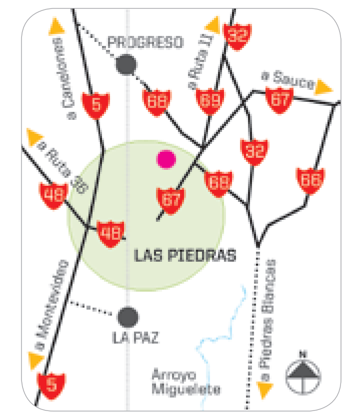
FECHA: Segundo fin de semana de marzo.

LUGAR: Instalaciones del Polo Tecnológico de Las Piedras. ciudad de las Piedras, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1943.

ORGANIZA: Intendencia de Canelones, Club Solís de Las Piedras, INAVI y Centro Comercial de Las Piedras.

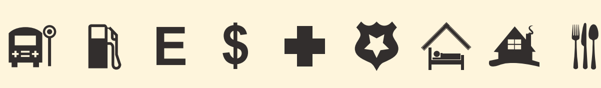
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



La producción vitivinícola es una de las más importantes en el departamento de Canelones, y sin duda la más arraigada en su historia productiva. La Fiesta de la Vendimia rinde homenaje a la tradición y cultura del vino. Las bodegas representadas ofrecen degustaciones de vinos, se elige la Reina Nacional del Vino (entre las reinas departamentales de las comunas que participan), y luego tiene lugar el tradicional desfile de la Vendimia, con la participación de las reinas y más de cuarenta bodegas.

SOBRE EL LUGAR:

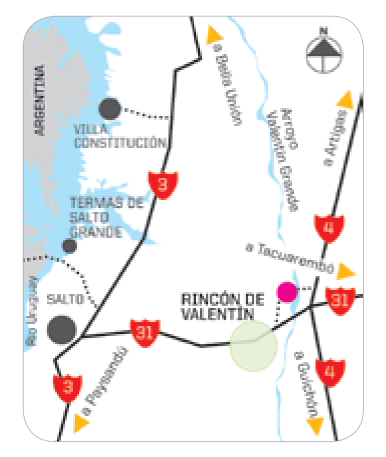
Las Piedras, ubicada en el departamento de Canelones está dentro del área metropolitana de Montevideo. Tiene una estrecha relación con la vitivinicultura, la granja, y la hípica. En la ciudad se erige un obelisco que conmemora el 18 de mayo de 1811, una de las victorias más importantes del ejército de Artigas sobre las tropas españolas, la denominada Batalla de Las Piedras. Entre los puntos de mayor interés se destacan; el Museo de la Uva y el Vino, ubicado en el Parque Tecnológico Canario, el Centro Cultural Carlitos y el Bar de Porro, donde se encuentra una gran colección de antigüedades.





FOLCLÓRICA

Fiesta de Valentín Aparcero



FECHA: Segundo fin de semana de marzo.

LUGAR: Local de Remates de la Asociación de Fomento Rural de Valentín. Rincón de Valentín, **SALTO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2006.

ORGANIZA: Asociación de Fomento Rural de Valentín.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Jinetes y tropillas de Brasil, Argentina y Uruguay se dan cita en Rincón de Valentín, en el interior salteño. Se compite en pelo, basto oriental, tiro al lazo, pruebas de rienda y montas de vacunos, entre otros. Payadores y folcloristas son el complemento ideal para que esta fiesta gaucha sea una de las más importantes en su tipo, a nivel departamental. Además cuenta con una variada oferta gastronómica, una exposición y venta de productos artesanales.

SOBRE EL LUGAR:

Rincón de Valentín es un pequeño núcleo urbano, en un área ganadera extensiva y agrícola cerealera, que dista 75 kilómetros de la capital departamental. Toma su nombre de los arroyos cercanos, que a su vez lo deben a un indígena llamado Valentín que vivía en las inmediaciones. Entre los años 1985 y 1996 su población pasó de 58 a 571 personas, consecuencia de la construcción de tres complejos habitacionales por parte de un plan de vivienda. Algunos pobladores prefirieron continuar habitando sus casas originales, junto a ellas cuentan con pequeñas chacras donde plantan verduras y frutales que les sirven de sustento.



Gran Romería del Centro Gallego

ÉTNICA



FECHA: Domingo de la segunda semana de marzo.

LUGAR: Polideportivo del Centro Gallego de Montevideo. Avenida Italia 7504 esq. Barradas. Barrio Carrasco, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1975.

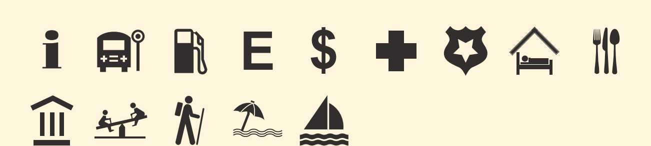
ORGANIZA: Centro Gallego de Montevideo.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

Como todos los años, el Centro Gallego de Montevideo organiza en el Parque Social y Polideportivo de Carrasco su Gran Romería, con música, danzas tradicionales, orquesta y gaiteiros, entre otras atracciones. En una gran feria gastronómica se podrá disfrutar de platos típicos gallegos como: paella, pulpo, tortilla y empanda; y platos criollos como parrilla, asado o asado con cuero.

SOBRE EL LUGAR:

Pensado inicialmente como un balneario, el barrio Carrasco fue el primer caso en la historia del Uruguay de planeamiento urbano y diseño de todo un barrio; encarado exclusivamente por la iniciativa privada y diseñado por el paisajista francés Carlos Thays, quien proyectó el sector central del balneario con trazos curvos. El principal baluarte de aquel sueño fue el gran Hotel Casino Carrasco, monumental construcción frente a la playa, al estilo de los lujosos hoteles que deslumbraron a Alfredo Arocena (impulsor del proyecto) en sus viajes por Europa. El hotel junto con la iglesia, fueron pensados como el remate de la calle comercial, actual calle Rostand, hoy zona de residencias. En la actualidad el centro comercial del barrio se desarrolla sobre la calle Arocena.



Festival del Olimar Maestro Ruben Lena

FERIA



FECHA: Desde el primer sábado de Turismo hasta el miércoles inclusive.

LUGAR: Escenario Serafín J. García a orillas del río Olimar. Ciudad de Treinta y Tres, **TREINTA Y TRES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1973.

ORGANIZA: Intendencia de Treinta y Tres.

PÚBLICO ESTIMADO: 100.000

El Festival del Olimar, mantiene con los años la presencia exclusiva de cantores uruguayos que revalorizan la identidad cultural. Los principales folcloristas recuerdan la figura de Ruben Lena, autor de poemas y letras que luego se convertirían en éxitos de la música popular («A don José», interpretada por "Los Olimareños"). El viernes, en el escenario Rubito Aldave, previo al comienzo del festival se realiza el Concurso Nacional en todas sus categorías: solistas, dúos, payadores, recitadores, conjuntos y canción inédita. El festival ofrece también una variada oferta recreativa: deportes acuáticos, fútbol, vóleibol, cabalgatas, juegos infantiles, gastronomía y el tradicional vino con frutilla.

SOBRE EL LUGAR:

Treinta y Tres, capital del departamento homónimo, está ubicada en la margen del río Olimar; tan importante para el abastecimiento de agua del departamento, que a sus habitantes se los llama "olimareños". El parque Del Olimar alberga una zona de camping y servicios, también se encuentra allí el Museo del Canto Nacional, reflejo de la relevancia e influencia que han tenido en la creación y desarrollo del canto popular uruguayo, algunos afamados artistas de Treinta y Tres (Los Olimareños y Ruben Lena, entre otros). La ciudad y sus alrededores guardan tesoros naturales irresistibles para los aficionados al ecoturismo.





Criolla de la Sociedad Nativista El Rincón

FECHA: Semana de Turismo, nueve días desde el primer sábado al último domingo.

LUGAR: Paraje La Balanza, barrio Anglo. Fray Bentos, **RIO NEGRO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1998.

ORGANIZA: Comisión directiva de la Asociación Civil de la Sociedad Nativista El Rincón e Intendencia de Río Negro.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

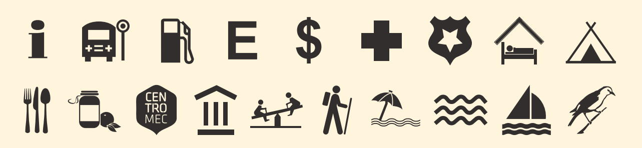


FOLCLÓRICA

El primer sábado de Turismo un desfile de caballería gaucha abre la fiesta. Desde las calles de la ciudad de Fray Bentos hasta el predio de la Sociedad Nativista El Rincón, en Barrio Anglo. Allí se podrá disfrutar de un ruedo con jineteadas y un escenario con espectáculos artísticos, payadas, y peñas folclóricas. Se podrá disfrutar también de ferias artesanales, plaza de comidas tradicionales y un especial destaque; el asado con cuero presente durante toda la semana.

SOBRE EL LUGAR:

Situada en las márgenes del río Uruguay, la capital del departamento de Río Negro ofrece diversos atractivos históricos y naturales al visitante, además de una amplia oferta de servicios gastronómicos y hotelería. Allí se instaló el primer establecimiento industrial del país y uno de los más importantes de América, recientemente declarado Patrimonio Histórico Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Dentro del Paisaje Cultural Industrial Fray Bentos, se encuentra el frigorífico Anglo que en su época de auge fue conocido como “la cocina del mundo” por haber destinado buena parte de su producción de carne a la fabricación de corned beef, alimento de miles de soldados durante las principales guerras del SXX. Otros lugares de interés son: La Rambla, el Museo Luis Solari, la Plaza Hargain, el Teatro Young, el Parque Roosevelt y el Teatro de Verano y la ruta panorámica desde Barrio Anglo hasta el balneario Las Cañas.



Criollas del Parque Roosevelt



FECHA: Semana de Turismo.

LUGAR: Parque Roosevelt. Ciudad de la Costa, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1978.

ORGANIZA: Club de Leones de Shangrilá y club de Leones del parque Roosevelt.

PÚBLICO ESTIMADO: 200.000

FOLCLÓRICA

Durante una semana cientos de jinetes de Uruguay, Argentina y Brasil comparten sus costumbres, comidas, música y fogones; alrededor de las banderas de las aparcerías a las que pertenecen, en el denominado Campamento Internacional. En el ruedo Ricardo Cladera los principales atractivos son: certámenes de jineteadas, juegos camperos, y destrezas. También se puede disfrutar de múltiples actividades; la feria artesanal, que convoca a más de ciento cincuenta puestos, degustaciones de gastronomía típica, juegos para niños, paseos en poni, concursos de payadores y folclore, muestras de danzas folclóricas, y espectáculos musicales con artistas destacados del folclore uruguayo.

SOBRE EL LUGAR:

La Ciudad de la Costa, ubicada sobre el Río de la Plata entre los arroyos Carrasco y Pando, se formó a partir de una sucesión de balnearios cercanos a Montevideo. La ruta Interbalnearia y la avenida Giannattasio son los principales ejes de la Ciudad de la Costa, que se extiende por 17 kilómetros, desde el límite de Canelones con Montevideo hasta El Pinar. La costa cuenta con bonitas playas de arenas blancas, tranquilas y seguras.



Semana de la Cerveza

PRODUCCIÓN

FECHA: Semana de Turismo.

LUGAR: Predio ferial (Avenida de Los Iracundos, zona del balneario Municipal) y barrios y plazas de la ciudad. Ciudad de Paysandú, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1966.

ORGANIZA: Intendencia de Paysandú.

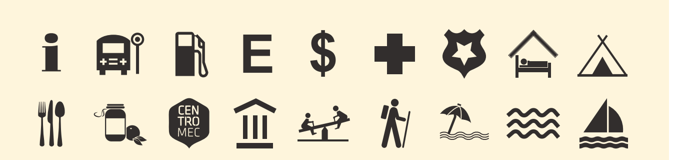
PÚBLICO ESTIMADO: 137.500



Es una de las fiestas más populares del país, no sólo por su antigüedad sino por la promoción que ha tenido; complementándose con las termas, son las principales atracciones que ofrece Paysandú en la Semana de Turismo. En la fiesta se puede disfrutar de: eventos musicales, culturales, deportivos, muestras artesanales, exhibiciones y venta de productos en general. Miles de turistas concurren para ser parte del evento. Se destacan los espectáculos musicales que se presentan en el Anfiteatro del río Uruguay con artistas nacionales e internacionales del más alto nivel.

SOBRE EL LUGAR:

Paysandú, capital del departamento homónimo, está ubicada sobre la ruta 3 y el río Uruguay. Es uno de los centros de actividad industrial y comercial más importante y diversificado del país. Si bien la principal actividad turística son las termas, en los últimos años también ha surgido una gran oferta de ecoturismo y turismo aventura. Las playas, parques y rambla de la ciudad, además de ser muy bonitos, están muy cuidados. Uno de los símbolos de la ciudad es el popular Postre Chajá, creado en 1927 por Orlando Castellano en la confitería Las Familias.



Fiesta de la Patria Grande (Criolla del Prado)

FOLCLÓRICA



FECHA: Semana de Turismo.

LUGAR: Instalaciones y predio de la Rural del Prado. Barrio Prado, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1925.

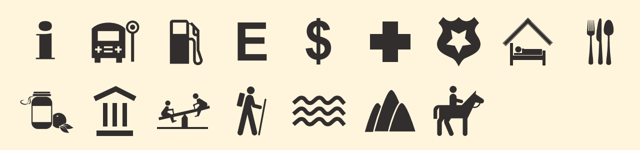
ORGANIZA: Intendencia de Montevideo.

PÚBLICO ESTIMADO: 200.000

Una fiesta cuyo principal objetivo es resaltar las costumbres de la vida y la actividad en campaña, destacando a su principal figura, el gaucho. Las pruebas de rienda y jineteadas, con participantes de nivel internacional, son la principal atracción junto con las muestras y concursos agrícola-ganaderos. Además se realizan importantes espectáculos musicales de tipo folclórico, hay ofertas gastronómicas variadas y carpas informativas sobre la actividad productiva del sector agropecuario, entre otros.

SOBRE EL LUGAR:

En la época colonial El Prado era una zona de quintas que abastecía de frutas y verduras a Montevideo. Ubicada sobre ambas márgenes del arroyo Miguelete, se convierte en la segunda mitad del siglo XIX, en zona de residencias de verano; en torno a los terrenos que adquiriera, entre 1862 y 1867, el comerciante alsaciano José de Buschental. Construyó una lujosa quinta a la que llamó "El Buen Retiro", en 1902 incorporó el Jardín Botánico y en 1912 el mítico Rosedal. Un año más tarde quedaron habilitadas las instalaciones de la Asociación Rural del Prado. Hoy es un barrio residencial que conserva importantes "casonas" y el parque más visitado del Oeste montevideano.





Semana de Vichadero

FECHA: De miércoles a domingo de Semana de Turismo.

LUGAR: Calle Bulevar General Artigas, Villa Vichadero. **RIVERA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1997.

ORGANIZA: Alcaldía del Municipio de Vichadero - Comisión de Turismo Interno del Municipio de Vichadero.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000



FOLCLÓRICA

El evento es un pretexto perfecto para brindar a esta alejada población, durante cuatro días, una variada gama de espectáculos tradicionales de música, danza y varias exposiciones. Un espacio de encuentro de artistas nacionales e internacionales con artistas locales. Una fecha en que la villa recibe un importante número de turistas, de nuestro país y del vecino Brasil. Concomitantemente a este evento se realiza en el balneario de la Villa (sobre el arroyo Ceibal), la Semana Criolla, organizada por la Sociedad Criolla de Vichadero, con competencias de motociclismo, campeonatos de pesca, voleiball mixto, fútbol y actividades recreativas variadas.

SOBRE EL LUGAR:

Recibe el nombre de Vichadero debido a que los indígenas utilizaban el cerro ubicado en las cercanías para ver, "vichar", al enemigo. Por el año 1900 se fraccionan los terrenos pertenecientes al cuñado de Manuel Oribe, en 1950 se lo reconoce oficialmente como pueblo y en 1984 es elevada a Villa. Ubicada a 132 kilómetros de la capital departamental de Rivera, y a 100 kilómetros de la ciudad de Melo, es un lugar ideal para quienes disfrutan de la tranquilidad y de la naturaleza.




Festival de La Charqueada

FECHA: De jueves a sábado de Semana de Turismo.

LUGAR: Rambla Joaquín Machado. La Charqueada, **TREINTA Y TRES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1972.

ORGANIZA: Junta Local de La Charqueada.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

FOLCLÓRICA

Un encuentro de música popular con la presencia de destacados artistas locales, regionales y nacionales. Durante la Semana de Turismo se concentran diversas actividades entre las que se destacan la celebración de la regata internacional que une la ciudad de Treinta y Tres con el puerto La Charqueada. Durante el festival se podrá disfrutar de espectáculos de folclore, bailes, ferias artesanales y variada gastronomía. El lugar cuenta con un complejo de cabañas y camping Municipal emplazado a orillas del río Cebollatí.

SOBRE EL LUGAR:

La Charqueada, a orillas del río Cebollatí, cuenta con una población que no supera los 1.500 habitantes. A 61 kilómetros de Treinta y Tres, un sitio especial para todos aquellos que disfrutan de la naturaleza, la tranquilidad y la pesca de agua dulce (bagres, tarariras y pejerreyes). Oficialmente el pueblo se llama General Enrique Martínez, pero los lugareños lo continúan identificando por su nombre original, debido a la existencia de un antiguo saladero en el que se producía charque (carne salada y seca). Desde el puerto se puede acceder a paseos por el río hasta la desembocadura del Cebollatí en la lago Merín.


Abril
4



La Revancha del Prado

FOLCLÓRICA

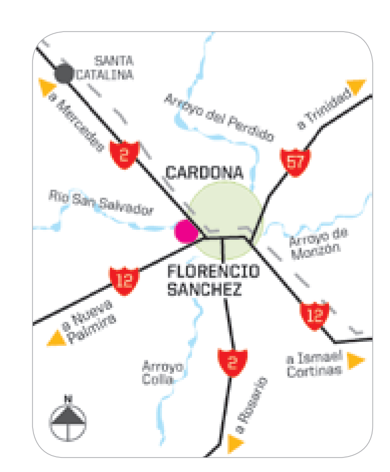
FECHA: Fin de semana siguiente a Semana de Turismo.

LUGAR: Local Viejo Pepe (predio entre rutas 2 y 12) Florencio Sánchez, Cardona, **COLONIA-SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1962.

ORGANIZA: Sociedad Criolla "La Lata Vieja".

PÚBLICO ESTIMADO: 9.000



Una fiesta en la que participan las mejores tropillas del país, campeones y caballos destacados, de cada edición de la Criolla del Prado. Un ruedo con pruebas de rienda, jineteadas en recado y en pelo. Dos días de destrezas criollas acompañadas de un escenario con espectáculos musicales (sábado a la noche y domingo al mediodía), con artistas de todo el país. El evento es transmitido en directo por radio Rural (Montevideo).

SOBRE EL LUGAR:

Florencio Sánchez, también conocido como "Ensanche Cardona - Barrio San Juan", fue declarado pueblo en 1929, villa en 1984 y finalmente declarada ciudad en 1995. Unida a Cardona por el "Parque de la Hermandad" y separada por, las hoy en desuso, vías del tren que coinciden con el límite de los departamentos de Colonia y Soriano. Un punto en el que confluyen las rutas 2, 12 y 57 es paso obligado del transporte internacional de carga que ingresa al Uruguay.



Encuentro Cabalgata Rumbo a Salsipuedes



FECHA: Primera quincena de abril.

LUGAR: Salsipuedes, Guichón, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2003.

ORGANIZA: Comunidades indígenas, aparcerías criollas.

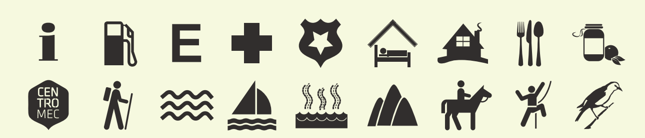
PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

FOLCLÓRICA

Un gran despliegue de caballería, banderas de diversas aparcerías y grupos indigenistas se encuentran para recordar el genocidio Charrúa (11 de abril de 1831), por parte del General Rivera. En el marco de la conmemoración del "Día de la Nación Charrúa y la Identidad Indígena", representantes y descendientes de charrúas junto a jinetes, marchan desde Guichón hasta las costas del arroyo Salsipuedes Grande. Un trayecto de dos días, con espectáculos culturales folclóricos, veladas con fogones y acampes, que mantienen viva la memoria de la Nación Charrúa como parte integrante de nuestra ascendencia.

SOBRE EL LUGAR:

La región de influencia de Termas de Almirón y Guichón se destaca por su notable patrimonio histórico y natural. Posee solares de batallas de relevancia —como La de Palmar, el genocidio de Salsipuedes, el Encuentro de Guayabos— taperas y ruinas de viejos cascos de estancia, panteones rurales y cercos de piedra. Atesora también restos fósiles y arqueológicos de enorme importancia, talleres de lascas, petroglifos y túmulos. El camino de los Indios o camino de Tapé Avirú es una traza que se extiende por miles de kilómetros uniendo las orillas del océano Atlántico con el centro de América del Sur, utilizado por los primeros habitantes del continente. En Guichón, los caminos de tropa se prestan para pedalear, y los circuitos de mountainbike se vuelven una opción recreativa memorable. Las Termas de Almirón, únicas con agua salada en Uruguay, son un lugar para disfrutar todo el año. El área protegida Montes del Queguay brinda experiencias únicas a los amantes de la naturaleza, el deporte y la aventura.



CAMARADERÍA

Fiesta del Guiso Criollo

FECHA: Primer fin de semana de abril.

LUGAR: Parque Centenario, Trinidad, **FLORES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2010.

ORGANIZA: Dirección de Cultura de la Intendencia de Flores.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



En el parque Centenario de Trinidad se encuentran la comunidad de la ciudad y zonas rurales del departamento de Flores. La excusa del encuentro: una competencia en la elaboración del guiso criollo. Un jurado, compuesto por chefs profesionales, evalaurá las distintas propuestas de guiso. Al mismo tiempo otro jurado evaluará la ambientación que le dan los grupos a los diferentes fogones. Un escenario le da paso a los infaltables espectáculos de música que acompañan la fiesta.

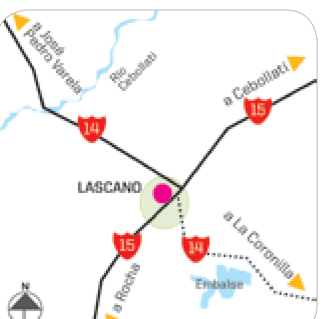
SOBRE EL LUGAR:

Trinidad, capital del departamento de Flores, se encuentra localizada en la zona centro del mismo, sobre la Cuchilla Porongos, entre los arroyos Sarandí y Porongos. Esto hace que cuente con un entorno de irresistibles paisajes naturales. Algunos de ellos son: el Hipódromo de Ituzaingó, la Reserva de Flora y Fauna Dr. Rodolfo Tálice, el balneario Don Ricardo, Zona de Lagos y la Gruta del Palacio. En el extremo Sur de la ciudad el parque Centenario, escenario natural de la Fiesta que cuenta con instalaciones de juegos para niños, frondosos arbolados, cancha de arena de fútbol y beach voley, frontón, cancha de bochas y piscina Municipal.



FOLCLÓRICA

Festival Regional de la Integración de Lascano



FECHA: Segundo fin de semana de abril.

LUGAR: Predio Municipal. Lascano, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1982.

ORGANIZA: Club de Leones de Lascano e Intendencia de Rocha.

PÚBLICO ESTIMADO: 14.000

Lanares, cerdos y más de 70 vaquillonas donadas por los productores locales, convierten a esta fiesta en una de las más típicas en cuanto a su oferta gastronómica. Se puede degustar todo tipo de carne, destacandose el famoso asado con cuero y el «arroz a la India Muerta». Además de ser una zona fuertemente arrocera los pobladores se jactan con orgullo de ser la «capital del asado con cuero». En la fiesta además se puede disfrutar de espectáculos musicales a cargo de destacados artistas de la escena folclórica nacional, payadores, guitarreadas y ser parte de la misa criolla.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Lascano está rodeada por los más importantes bañados y humedales del Este, lo que brinda un entorno natural único y una rica biodiversidad. Se ha convertido en un importante centro de servicios y en un área ganadera y arrocera, con importantes agroindustrias vinculadas a este último sector. En Lascano se asientan dos de las principales cerealeras del país que invitan a seguir la Ruta del Arroz. Se recomienda la visita al Aula del Arroz, centro de interpretación en el cual se puede conocer el proceso productivo del arroz y recibir información sobre los cerritos de indios y las aves de la zona.





Celebración de la Virgen del Verdún

RELIGIOSA

FECHA: 19 de abril.

LUGAR: Cerro del Verdún. Minas, **LAVALLEJA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1901.

ORGANIZA: Curia Diocesana, Parroquia Catedral y diversas Instituciones sociales y religiosas.

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

A instancias del cura párroco de Minas, José de Luca, (que en 1901 coincidiendo con la fecha en que la cruzada libertadora de los 33 Orientales tocara tierra, y en el lugar que fue cuna de Juan Antonio Lavalleja), fue inaugurada la estatua en honor a la Virgen María. A lo largo del día se celebran tres misas, miles de fieles piden y cumplen promesas brindan ofrendas y rezos a la Virgen, una devoción que en los últimos años se ha incrementado. Al pie del cerro se monta la feria, con puestos que venden desde estampitas y rosarios hasta tortas fritas y cayados para que los peregrinos y devotos suban los 360 metros hasta la estatua de la Virgen.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento de Lavalleja, Minas se ubica en el cruce de las rutas 8, 12 y 60; rodeada por las sierras de Minas. En el centro de la ciudad, la plaza Libertad es testigo principal de una larga tradición social, cultural y política. Frente a ésta; la confitería Irisarri, (de 1898), la Casa de la Cultura donde nació el general Lavalleja y actualmente funcionan: la biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas. Los paseos suburbanos que se destacan son: el Cerro y parque Artigas (con una de las mejores vistas de la ciudad y la estatua ecuestre de nuestro prócer), el Cerro del Verdún (destino de la procesión de la Virgen de la Inmaculada Concepción), el Parque Salus, el valle Hilo de la Vida, el cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.



Festival de Minas y Abril

FOLCLÓRICA



FECHA: De viernes a domingo del último fin de semana de abril.

LUGAR: Parque Rodó y calles de la ciudad de Minas, **LAVALLEJA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1984.

ORGANIZA: Sociedad Nativista de Minas e Intendencia de Lavalleja.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

Festival folclórico que convoca a aparcerías de varios departamentos y localidades, a darse cita en el parque Rodó de Minas, para vivir tres días de pura fiesta gaucha. Abre el festival el tradicional desfile de caballería gaucha; cerca de mil jinetes recorren las calles de la ciudad hasta detenerse ante el busto de Carlos Paravís, más conocido en el mundo del folclore como Santiago Chalar. Hoy desaparecido, fue un pilar fundamental y espíritu de esta fiesta junto a su compañero y socio Santos Inzaurralde. Competencias camperas en el ruedo, una feria artesanal y comercial, y los principales exponentes del folclore nacional año a año se dan cita allí.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento de Lavalleja, Minas se ubica en el cruce de las rutas 8, 12 y 60; rodeada por las sierras de Minas. En el centro de la ciudad, la plaza Libertad es testigo principal de una larga tradición social, cultural y política. Frente a ésta; la confitería Irisarri, (de 1898), la Casa de la Cultura, casa donde nació el general Lavalleja y donde actualmente funcionan: la biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas. Los paseos suburbanos que se destacan son: el Cerro y parque Artigas, con una de las mejores vistas de la ciudad y la estatua ecuestre de nuestro prócer; el Cerro del Verdún, destino de la procesión de la Virgen de la Inmaculada Concepción; el Parque Salus, el valle Hilo de la Vida, el cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.





Fiesta de la Uva y el Vino

PRODUCCIÓN

FECHA: Último fin de semana de abril.

LUGAR: Plaza y calles de la localidad de Villa Rodríguez, **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005 se hace todos los años, comenzó en 1970.

ORGANIZA: Comisión Organizadora que nuclea a instituciones del pueblo.

PÚBLICO ESTIMADO: 8.000



Villa Rodríguez se viste de fiesta para celebrar la producción del vino. Pobladores y comerciantes adornan calles, vidrieras y ventanas con elementos alusivos a la producción del vino y la labranza de la tierra; el Concurso de Vidrieras y Ventanas premia la originalidad de las propuestas. También se puede disfrutar del desfile de carrozas, donde camiones, camionetas, tractores y demás vehículos son engalanados con motivos que aluden a la uva y el vino, uno de ellos será el encargado de llevar a la Reina de la Vendimia. Una cita para degustar una gran variedad de vinos, recorrer la feria artesanal y la plaza de comidas, disfrutar de espectáculos musicales y del gran baile final.

SOBRE EL LUGAR:

Fundada como estación ferroviaria el 20 de mayo de 1876 en terrenos donados por Santiago Rodríguez, la localidad es reconocida por sus lecherías y viñedos. Históricamente la producción emblema de la zona fue la viticultura, en base al afincamiento de inmigrantes italianos que se dedicaron a ella. La importancia del sector fue determinante para la zona, a tal punto que en 1999 se inaugura en Villa Rodríguez la plaza de la Vitivinicultura, primera de América dedicada a esta producción y segunda del mundo de ese tipo (existe una en Burdeos – Francia).

Mayo



FOLCLÓRICA

Festival de Jineteadas de Palmitas

FECHA: 1º de mayo.

LUGAR: Predio del Club de Leones. Palmitas, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1973.

ORGANIZA: Club de Leones de Palmitas.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.600



Es la principal fiesta de jineteadas del interior del país. Los gauchos más diestros de Argentina, Brasil y Uruguay, y los caballos más bravos se dan cita en esta fiesta de afecto por el campo, sus costumbres y rutinas. Más de 100 jinetes compiten en las categorías de grupa surera, basto argentino, basto oriental y pelo. Grandes cantidades de asado con cuero, cerca de treinta vaquillonas, son realizados por expertos asadores. Los espectáculos musicales comienzan en la noche del 30 de abril, continuando hasta la noche del 1ro, donde se realiza, la siempre esperada, entrega de premios.

SOBRE EL LUGAR:

Palmitas se encuentra en el centro del departamento de Soriano, sobre la vía férrea y la ruta 2. A pesar de que ya no pasa el tren por la zona, su antigua edificación es un interesante paseo. Las producciones ganadera y cerealera marcan el paso y dan fuerza a la localidad, favoreciendo una importante vida social y cultural. Ejemplo de esto son las variadas instituciones deportivas y sociales. El pueblo debe su nombre al arroyo Palmitas, donde se fueron afincando los primeros pobladores.



PRODUCCIÓN

Festival del Butiá



FECHA: 1º de mayo.

LUGAR: Predio de la Sociedad de Fomento Rural de Castillos. Castillos, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2000.

ORGANIZA: Club de Leones de Castillos.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

Los palmares de Rocha son conocidos como patrimonio natural de la humanidad y han inspirado a múltiples artistas y cultores del folclore nacional. Esta fiesta resalta la memoria e historia de su fruto, ahora más que nunca tomado como materia prima para la elaboración de productos típicos de la región. Durante la fiesta hay destacados espectáculos musicales folclóricos y se puede disfrutar de una feria artesanal donde los productos derivados del butiá se destacan como parte de la gastronomía típica de nuestro país.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Castillos se encuentra en medio de un extenso palmar e integra el circuito turístico de la Laguna de Castillos conformado por múltiples y atractivos puntos de interés. Recorriendo la ciudad el visitante se maravillará con las pinturas que adornan las fachadas de sus casas y muros. Ya en la ciudad, el Museo Beltrán Pérez invita a conocer un poco más sobre las poblaciones indígenas que habitaron estos parajes. En la Casa de la Cultura se pueden apreciar diversas exposiciones de pinturas y artesanías.





Celebración de San Pancracio

RELIGIOSA

FECHA: 12 de mayo.

LUGAR: Parroquia Inmaculado Corazón de María. Barrio Villa Muñoz, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1933.

ORGANIZA: Parroquia Inmaculado Corazón de María.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



Pancracio, joven noble de catorce años convertido al cristianismo, se había despojado de sus posesiones para dárselas a los pobres. El emperador romano Diocleciano, enterado de estos hechos, convocó al joven para que abjurara de sus creencias, pero éste no lo hizo y por eso fue decapitado. San Pancracio es hoy conocido como el patrono de la salud y el trabajo. En nuestro país miles de devotos acuden a la parroquia ubicada en Inca y Pagola, en el barrio Villa Muñoz, para ofrendar alimentos y ropa a los más pobres. La conocida feria de la calle Inca con cientos de puestos que venden alimentos no perecederos facilitan a los devotos las ofrendas a precios convenientes.

SOBRE EL LUGAR:

El barrio de Villa Muñoz, donde Emilio Reus construyó el conjunto edilicio y habitacional que todavía existe y lleva su nombre, es uno de los lugares testimoniales de Montevideo. Actualmente el vecindario se caracteriza por la presencia de numerosas tiendas de precios bajos, tradicionalmente dirigidas por judíos. Se recomienda visitar la iglesia de San Pancracio y pasear por el Barrio Reus con sus casas pintadas de diversos colores.



Fiesta de la Miel

PRODUCCIÓN



FECHA: Segundo fin de semana de mayo.

LUGAR: Ciudad de Sarandí Grande, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2004.

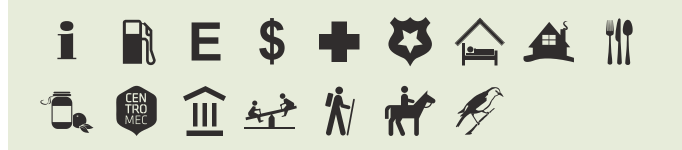
ORGANIZA: Coordinadora para el Desarrollo de Sarandí Grande, Intendencia de Florida, Comisión Honoraria de Desarrollo Apícola, Municipio de Sarandí Grande.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

Esta fiesta destaca la producción de la miel a través de exposiciones, conferencias, talleres apícolas, concursos gastronómicos, cata de mieles y elección de la Reina de la Miel. La fiesta se complementa con un desfile de carrozas alegóricas que tienen a la miel y su producción como eje central. Grupos de danza y diversos espectáculos musicales, de todas partes del país, se podrán disfrutar en el cierre de la fiesta.

SOBRE EL LUGAR:

Sarandí Grande, ubicada al noroeste del departamento de Florida, (próximo a las costas de los arroyos Paraná y Tala; en la intersección de las rutas nacionales 5 y 42), es conocida como la «cuna del raid hípico», debido a que fue donde se realizó el primer raid a caballo de Uruguay, denominado Batalla de Sarandí. Se recomienda visitar el monumento dedicado a la Batalla de Sarandí, obra del escultor uruguayo José Luis Zorrilla de San Martín. También se destaca el parque Tomás Berreta, segundo en el continente en cantidad de especies forestales autóctonas, el cual cuenta con islas y lagos artificiales.



Fiesta del Queso

FECHA: Mediados de mayo.

LUGAR: Cabaña Paullier, camino Vecinal, (a 3 kilómetros de la Localidad de Ecilda Paullier). **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005.

ORGANIZA: FUTEP (Fuerza Unión y Trabajo por Ecilda Paullier) e Intendencia de San José.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Ecilda Paullier, zona históricamente quesera, donde cerca de dos mil familias viven de la producción artesanal de ese producto, es el epicentro de la fiesta. Ésta tiene como fin impulsar el desarrollo de la producción de queso artesanal, y fortalecer las relaciones entre las personas que la llevan adelante. Un evento para degustar de una gran variedad de quesos, aprender qué queso se come con qué comida, y qué vino es el que mejor lo acompaña. También hay charlas y talleres informativos para productores y público en general. La fiesta dura tres días y la propuesta es variada, incluyendo la atracción de conjuntos musicales, pruebas de rienda, actividades campestres y la elección de la Reina de la Fiesta del Queso.

SOBRE EL LUGAR:

Se encuentra al oeste del departamento de San José, cerca del límite con Colonia. A fines del siglo XIX llegaron a la zona familias de diversas partes del viejo continente; en 1883 los propietarios de estas tierras se propusieron fundar una colonia agrícola y un centro poblado, así nació Elcida Paullier. Actualmente más de 40 obras, de grandes dimensiones, ponen su nota de color y belleza en construcciones públicas y privadas del lugar. Otros puntos de interés son: el parque Municipal, con churrasqueras, lagos, juegos infantiles y un pequeño parque zoológico y el balneario Boca del Cufré.





Celebración de San Isidro Labrador

FECHA: 15 de mayo.

LUGAR: Iglesia de San Isidro, plaza y calles de la ciudad de Las Piedras, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde hace más de 260 años.

ORGANIZA: Iglesia y Colegio San Isidro.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Inmigrantes de las Islas Canarias, dispuestos a trabajar la tierra como medio de subsistencia, fueron los primeros pobladores de Canelones. La ciudad de Las Piedras fue fundada con el nombre de Villa San Isidro en honor al santo español de los labriegos. Una procesión precedida por el cura y los monaguillos, con la figura del santo, y seguidos por el público abre la fiesta. Los niños se disfrazan de labradores, llevando canastas con frutas y legumbres que son repartidas entre el público presente. Carros y tractores son adornados con elementos de la actividad agrícola y del campo. La procesión culmina con una misa en la plaza frente a la iglesia.

SOBRE EL LUGAR:

Las Piedras, si bien se encuentra en el departamento de Canelones, forma parte del área metropolitana de Montevideo. Tiene una estrecha relación con la vitivinicultura, la granja y la hípica. En la ciudad se erige un obelisco que conmemora el 18 de mayo de 1811, fecha en la que el ejército oriental derrota a las fuerzas españolas, en la denominada Batalla de Las Piedras. Entre los puntos de interés se destacan el Museo de la Uva y el Vino, ubicado en el Parque Tecnológico Canario, el Centro Cultural Carlitos y el Bar de Porro, con una gran colección de antigüedades.











ÉTNICA

Romerías de Capilla Farruco

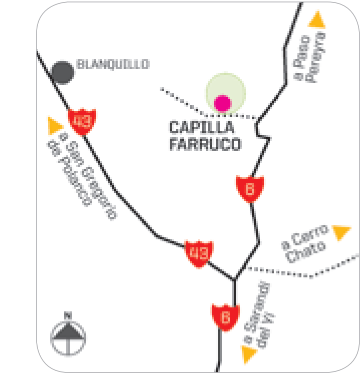
FECHA: Tercer domingo de mayo.

LUGAR: Capilla de Farruco e inmediaciones, Farruco, **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2001.

ORGANIZA: Intendencia de Durazno.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



Esta fiesta se caracteriza por la concurrencia de grupos de descendientes de españoles, principalmente gallegos, de todo el país. La celebración comienza con un desfile de carros y caballos, acicalados para la ocasión, hacia el templo. Luego se realiza una misa criolla, al tiempo que diferentes grupos de danzas españolas deleitan al público en un escenario en las afueras del templo. Mientras se prepara el asado y los ajíes picantes que lo acompañarán (típico aderezo gallego), se realizan jineteadas y se bebe la clásica queimada, licor a base de caña, cítricos, azúcar y café, que se hierve en las hogueras y que los gallegos de la fiesta toman entre conjuros de origen galaico y celta para espantar a los malos espíritus.

SOBRE EL LUGAR:

Don Francisco Rodríguez Alonso, alias «Farruco» o el Gallego Farruco, de conocida relación con la familia Artigas, erigió la actual Capilla Farruco en el año 1797. La construcción se encuentra entre los arroyos Las Cañas y Cordobés, en la ruta 6 y camino San José de las Cañas, y dista a pocos kilómetros de la ciudad de Sarandí del Yí. En medio de la horizontalidad del campo, emerge una construcción singular. La belleza patrimonial de la capilla consiste en su antiguo casco, que cumple funciones de escuela pública, y un histórico camposanto que data de principios del siglo XIX.



CAMARADERÍA

Expo Rally Carretillas de Aiguá

FECHA: Mes de mayo.

LUGAR: Ciudad de Aiguá, **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2011.

ORGANIZA: Asociación Civil Carretilleros de Aiguá.

PÚBLICO ESTIMADO: 4.500

Una competencia de carretillas decoradas (de una sola rueda) en donde los participantes, en parejas, recorren un circuito con obstáculos; un desfile de carretillas personalizadas con los diseños más originales. La primer Expo-Rally de Carretillas Aiguá surgió el 2011, bajo el impulso y protagonismo de jóvenes liceales nucleados en el Grupo Carretilleros. En el marco de los festejos del Bicentenario, esta iniciativa permitió reforzar el sentido de pertenencia y de identidad de la comunidad. Un evento que, además de contribuir al patrimonio cultural de la ciudad, es motor de la cohesión social y familiar de los jóvenes, quienes autogestionan un espacio de participación saludable, creativo y positivo.

SOBRE EL LUGAR:

El nombre Aiguá proviene de la lengua guaraní y significa "agua que corre". Localizada al norte del departamento de Maldonado, a orillas del arroyo homónimo, en las tierras que en 1982 donara Doña Margarita Muniz para la "instalación y fundación de un pueblo". A 50 años de su fundación se le otorga la categoría de ciudad. Su entorno presenta lugares ideales para el ecoturismo. Cerros agrestes, grutas, cascadas, montes agrestes, gran diversidad de aves, cercos de piedra, leyendas de matreros y tesoros escondidos, son algunos de los atractivos de esta zona que forma parte de la Reserva de Biósfera Bañados del Este.



Junio



6



RELIGIOSA

Celebración de San Cono

FECHA: 3 de junio.

LUGAR: Parroquia de San Cono y calles de la ciudad de Florida, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1885.

ORGANIZA: Comisión de la Parroquia de San Cono.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000



Miles de fieles de todo el país acuden a la ciudad de Florida, más precisamente a la Capilla de San Cono; santo traído por los inmigrantes italianos desde la región de Teggiano. Inaugurada en 1885, para rezarle, formar parte de la procesión y de las múltiples misas en su honor; una gran feria se arma atrayendo a comerciantes de todo tipo. La fiesta es parte de la Ruta Cinco Sentidos, que involucra a los departamentos de Canelones, Florida y Durazno.

SOBRE EL LUGAR:

Florida, capital departamental ubicada al sudoeste del departamento, más precisamente en la intersección de la ruta 5 y el río Santa Lucía Chico, es conocida como uno de los lugares históricos más significativos de la historia del Uruguay, ya que en 1825 a orillas del río, fue declararada la independencia de nuestro país. Entre los puntos de interés de la ciudad está el parque Municipal Robaina, el Prado (donde se encuentra el monumento Piedra Alta), la plaza Asamblea y la catedral de Florida, fundada en 1805, en cuya puerta se reconstruyen distintos momentos de la cruzada libertadora de los 33 Orientales.



ARTIGUISTA

Fiesta del Natalicio de Artigas

FECHA: 19 de junio.

LUGAR: Plaza de la ciudad de Sauce, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1915.

ORGANIZA: Comisión de Festejos de Sauce, Junta Local y organizaciones sociales de la localidad.

PÚBLICO ESTIMADO: 6.000

José Gervasio Artigas, nuestro Prócer, pasó su niñez en las tierras de este pueblo canario. Hoy cerca de seis mil personas se acercan el 19 de junio para unirse al homenaje que se hace a su ideario, su gesta, y su figura. Se iza el pabellón, se entona el himno, autoridades nacionales y departamentales dan sus discursos y se enciende la llama que convoca el espíritu artiguista. Escuelas y liceos presentan sus actos de homenaje, se entregan ofrendas florales, las sociedades nativistas y el público rinden tributo al padre de los orientales. La jornada finaliza con espectáculos artísticos que son el broche de oro de un evento lleno de emociones.

SOBRE EL LUGAR:

Localizada a orillas del arroyo homónimo, la ciudad de Sauce (departamento de Canelones), se encuentra dentro del área metropolitana de Montevideo, a 35 kilómetros de ella. Es conocida como la "Tierra de los Artigas", ya que en 1776 Martín José Artigas se hizo poseedor de la estancia de Sauce. En este establecimiento el padre de Artigas tenía su hacienda y su rodeo. Actualmente sus habitantes se dedican a diversas actividades, como el comercio, la industria, la actividad agrícola, la producción granjera y la vitivinícola, actividad destacada de la zona donde se concentra alrededor del 10 por ciento de la producción de vino del país. La ciudad también es conocida por contar con el cementerio de animales prehistóricos más grandes de América del Sur.





Casupá le Canta al Prócer

ARTIGUISTA

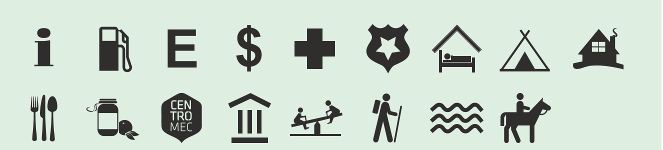
FECHA: 19 de junio.
LUGAR: Villa Casupá, **FLORIDA.**
ANTIGÜEDAD: Desde 2002.
ORGANIZA: Club Atlético Fraternidad e instituciones sociales.
PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



La fiesta comienza temprano; todo el pueblo se moviliza a la espera del tren que, por única vez en el año, llega desde Montevideo con pasajeros. Se hacen visitas a «las mangueras», gruesos muros de piedra utilizados en el siglo XVIII para separar los terrenos. Luego todos los participantes asisten a la ceremonia que se realiza en honor a José Gervasio Artigas en la plaza principal. Se realiza un desfile de caballería gaucha, con ofrendas florales para el Prócer que se depositan al pie de su busto dando inicio al acto oficial de homenaje. Por la noche se llevan a cabo numerosos espectáculos musicales en las instalaciones del Club Atlético Fraternidad.

SOBRE EL LUGAR:

Villa Casupá está ubicada en el sudeste del departamento de Florida, sobre la Cuchilla de Chamizo, en el kilómetro 110 de la ruta 7. La villa se desarrolló en torno a una pulpería que operaba como centro de servicios en la zona, y luego alrededor de la estación ferroviaria, creada en 1891. Estas tierras tienen la peculiaridad de haber pertenecido a la familia Artigas, y por tal motivo fueron declaradas patrimonio histórico en 2005.





Celebración de las Hogueras de San Juan

ÉTNICA



FECHA: 23 de junio.
LUGAR: Plaza José Pedro Varela. Barrio Pocitos, **MONTEVIDEO.**
ANTIGÜEDAD: Desde 2002.
ORGANIZA: Club Casal Catalá.
PÚBLICO ESTIMADO: 1.000

Festividad de origen pagano que encuentra su fundamento en la celebración del solsticio de verano del hemisferio Norte donde se realizaban fogatas para dar fuerza al sol cuando los días empiezan a ser más cortos y las noches más largas. Esta celebración fue adoptada por el cristianismo con el nombre de Noche de San Juan Bautista; en Uruguay la celebración es introducida por la colectividad catalana de nuestro país. Se hace una gran fogata que, además de rendir homenaje al sol, limpia los pecados de los hombres. Otra tradición son los conocidos «Cedulones de San Juan», pequeños papeles donde se escriben deseos para el año venidero y se arrojan a la fogata para que se cumplan. Se organizan danzas típicas catalanas, se come la tradicional coca, una masa dulce con frutos secos, típica catalana y se bebe la cava, vino espumante característico de la región.

SOBRE EL LUGAR:

La plaza, delimitada por Bulevar Artigas, Avenida Brasil y Canelones, se construyó en homenaje a José Pedro Varela, siendo inaugurada el 14 de diciembre de 1918 por el entonces presidente, Feliciano Viera. El monumento allí instalado es obra del escultor español Miguel Blay y consta de un conjunto importante de piezas de bronce y mármol.




Julio
7



Fiesta del Arroz

FECHA: Segundo fin de semana de julio.

LUGAR: Predio del Club Hípico Los Potros. Isidoro Noblía, **CERRO LARGO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2002.

ORGANIZA: Club de Leones de Isidoro Noblía, Club Hípico Los Potros y productores arroceros del departamento.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



Dos días de fiesta celebran la producción característica de la zona: el arroz, principal medio de subsistencia de los pobladores de la localidad y la zona. La fiesta ofrece: muestras de maquinaria, talleres informativos sobre la producción de dicho cultivo, el tradicional guiso carrero y un concurso gastronómico de comidas elaboradas en base al arroz. También se podrá disfrutar de múltiples espectáculos musicales, la elección de la reina y una feria artesanal.

SOBRE EL LUGAR:

La villa Isidoro Noblía fue fundada en 1942 a partir del caserío allí existente. Constituye un centro de servicios en una amplia zona de ganadería extensiva, al cual se agregaron explotaciones arroceras en décadas recientes. La proximidad de la frontera con Brasil define en buena medida las características de su vida cotidiana, su cultura y la economía interna, en donde uruguayos y brasileños se confunden.



Celebración de la Virgen del Carmen



FECHA: 16 de julio.

LUGAR: Iglesia, plaza frente a la iglesia y calles de la ciudad de Carmelo, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1816.

ORGANIZA: Curia de Carmelo.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

Se dice que fue José Artigas, devoto de la Virgen del Carmen, quien mandó fundar el poblado de Carmelo en febrero de 1816. Desde entonces, y en forma ininterrumpida, se lleva a cabo esta celebración (propia de la orden carmelita traída a nuestro continente por los españoles en la época colonial). En la noche del 15 de julio, la imagen de la Virgen es trasladada, desde el Santuario del Carmen, donde se encuentra habitualmente, hasta la iglesia Parroquial en una procesión dónde las personas llevan antorchas. El día 16 se realiza una misa en homenaje a la Virgen, luego, otra procesión la llevará nuevamente al lugar donde estará el resto del año. Esta segunda procesión, ha extendido el carácter de la fiesta y se detiene en lugares de interés para toda la comunidad; casas de los fundadores, antiguo camino del Rey, entre otros lugares.

SOBRE EL LUGAR:

Carmelo se ubica al norte de la desembocadura del Arroyo de las Vacas, sus principales atractivos son el casino y las actividades náuticas que comparte con el resto de Colonia y Argentina. En el centro de la ciudad se destaca la plaza Artigas, cubierta de ibirapitás, y frente a ésta la iglesia del Carmen y el Archivo y Museo Parroquial, con documentos y objetos del pasado de la zona. La pujante ciudad convive con escenarios históricos como La Calera de las Huérfanas, el puente giratorio que cruza el Arroyo de las Vacas, único a tracción humana de Sudamérica, la estancia Narbona y las bodegas turísticas que ya se han consolidado como un importante atractivo del departamento.





Fiesta Rusa de San Javier

ÉTNICA

FECHA: Domingo más próximo al 27 de julio.

LUGAR: Puerto Viejo y Club Máximo Gorki. San Javier, **RÍO NEGRO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1913.

ORGANIZA: Club Máximo Gorki.

PÚBLICO ESTIMADO: 500

La Fiesta Rusa de San Javier es un tributo a los primeros colonos que llegaron desde Rusia a instancias de un joven llamado Vasili Simionovich Lubkov. Una reunión en el Puerto Viejo da comienzo a la Fiesta. Al mediodía se realiza un almuerzo en el Club Máximo Gorki donde se sirven platos típicos: pepinos salados, shaslik, piroj, etc. y bebidas típicas (kvas). La localidad es adornada con las matrioshkas gigantes; también se pueden comprar unas hermosas matrioshkas artesanales pintadas a mano con la técnica transmitida de generación en generación. La jornada se completa con espectáculos de danza (grupo Klinka) y música típica rusa y criolla, que marcan la "mezclada" descendencia de los actuales pobladores de San Javier.

SOBRE EL LUGAR:

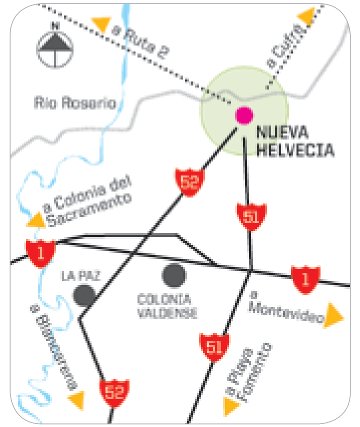
Vasili Simionovich Lubkov fue líder del grupo de 300 familias que llegaron a nuestro país mediante un contacto establecido por José Espalter, (ministro de Fomento y Agricultura de la época). Trabajaron la tierra contagiando hábitos labriegos rusos en la región; convirtieron al girasol en ícono de esta inmigración, marcando un hito productivo y ahora característico de la zona. San Javier está ubicado en la zona Norte del parque Nacional Esteros de Farrapos e Islas del río Uruguay; área protegida y uno de los humedales fluviales más importantes del país, caracterizado por asociaciones de lagunas, bañados, pantanos y campo natural, extensos bosques ribereños y bosques de parque (algarrobales), hábitat de diversas y numerosas especies de fauna nativa.






Fiesta Nacional del Chocolate

FOLCLÓRICA



FECHA: Último domingo de julio.

LUGAR: Plaza de los Fundadores. Nueva Helvecia, **COLONIA**.

ANTIGÜEDAD: Desde 2012.

ORGANIZA: Municipio de Nueva Helvecia, Escuelas del Hogar de la zona Este del departamento de Colonia (Nueva Helvecia, Valdense, Rosario, La Paz, Cufré y Florencio Sanchez).

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

La Fiesta rinde culto a un producto de la tradición Suiza, el chocolate. La conjunción de la tradición chocolatera, la producción láctea regional, la creatividad y manualidad de la población, hicieron posible esta celebración tan especial. Se presentan varios y diferentes productos gastronómicos elaborados a base de chocolate. En un escenario callejero grupos tradicionales locales deleitan al público con su danza y su música; en el centro de la plaza, juegos para chicos. Una celebración de una tradición que le brinda, a la población local y al visitante, la posibilidad de degustar exquisiteces varias y divertirse.

SOBRE EL LUGAR:

Nueva Helvecia es una Colonia Suiza en Uruguay, fundada en el siglo XIX por colonos suizos, tiroleses, austríacos, alemanes y alsacianos. Llegan a Uruguay por los informes favorables, presentados tanto en Suiza como en Alemania, de que aquí se contaba con los cuatro elementos necesarios: clima saludable, suelo feraz, agua y leña. Con su cultura del trabajo, austeridad y apego a la tierra, esos colonos nos heredaron una de las regiones económicamente más productivas del departamento de Colonia. Nueva Helvecia cuenta con una muy buena red de vías de comunicación en cuanto a carreteras y caminos vecinales.



Agosto

8

Fiestas Suizas

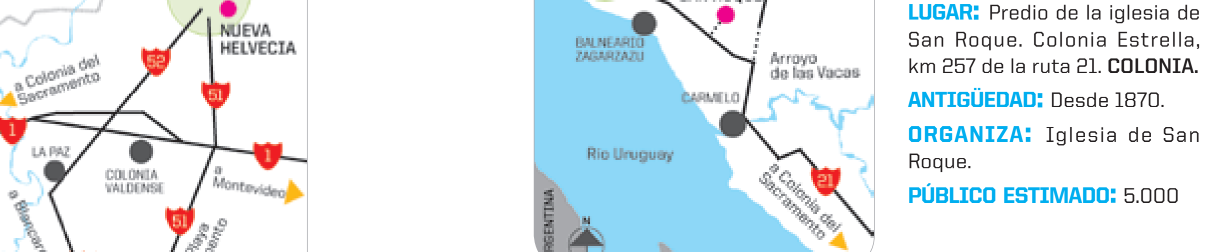
FECHA: 31 de julio, y los tres primeros domingos de agosto.

LUGAR: Club Tiro Suizo, Club Artesano, Club Universal del Barrio Concordia, Club Zapicán de Costas del Rosario. Nueva Helvecia, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1928.

ORGANIZA: Sociedad Tiro Suizo de Nueva Helvecia, Comisión Pro Colonia Suiza Trabajo y Tradición, Club Universal del Barrio Concordia y Club Zapicán de Costas de Rosario.

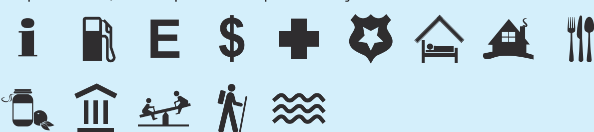
PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



La fiesta comienza el 31 de julio con una cena en el Club Tiro Suizo. El 1 de agosto, día de la creación de la Confederación Suiza, se realiza la fogata tradicional y se tiran cañonazos de salva. En el Club Artesano, con presencia de autoridades, se entonan los himnos de Suiza y Uruguay, se almuerza en el local (degustación de comida suiza), y se bailan danzas típicas. La fiesta continúa el siguiente domingo, en el Club Universal del Barrio Concordia, con un almuerzo en el que se sirve una sopa característica, con espectáculos de danzas y cantos suizos. El último domingo, la fiesta es en el Club Zapicán de Costas del Rosario; ambas independencias se festejan con: asado con cuero, danzas típicas suizas y un espectáculo criollo vinculado a la independencia uruguaya, culminando con un gran baile a medianoche.

SOBRE EL LUGAR:

Al este del departamento de Colonia, Nueva Helvecia tiene su rasgo más distintivo en su origen suizo. En 1862 un grupo de inmigrantes, en su mayoría suizos pero también alemanes, italianos y franceses, fundó esta colonia. A lo largo de los años sus habitantes han mantenido viva una cultura, que se traduce en la celebración de tradiciones y en su arte gastronómico. Los atractivos turísticos más destacados son: la plaza de los Fundadores, con el colorido Reloj de Flores, el Portal de la ciudad, el Museo Archivo Regional, el tanque de OSE, con su peculiar arquitectura y el Santuario de Schöenstatt.



Celebración de San Roque

FECHA: 16 de agosto.

LUGAR: Predio de la iglesia de San Roque. Colonia Estrella, km 257 de la ruta 21. **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1870.

ORGANIZA: Iglesia de San Roque.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

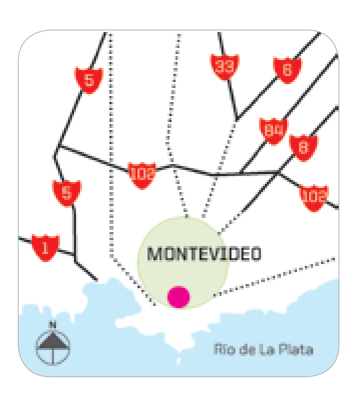
Fieles de todo el país acuden a la procesión y a la misa campal para pedir al santo por su salud, allí comen el pan bendecido al que otorgan propiedades curativas. Según cuentan los lugareños, a fines de 1867, una gran peste de cólera fustigó a los pobladores de Carmelo y sus alrededores. Los vecinos desesperados, la mayoría de origen italiano, llevaron a fines de enero de 1968 una imagen del santo hasta el punto más alto de Colonia Estrella y prometieron erigir allí una iglesia en su honor si terminaba con la peste. Al poco tiempo el flagelo se acabó y se levantó el templo prometido; inaugurada el 16 de agosto de 1870.

SOBRE EL LUGAR:

Colonia Estrella es un lugar ideal para el descanso. Campos verdes, viñedos, la iglesia de San Roque, la escuela, el almacén y no muchas construccióñes más (de atractiva arquitectura colonial) componen el lugar. Zona de viñedos y bodegas turísticas, que se han consolidado como un importante atractivo del departamento. Se encuentra también muy próxima a Carmelo, primera población fundada por orden de José Artigas en 1816, en donde se pueden visitar: la plaza Artigas, cubierta de ibirapitás, la iglesia del Carmen y el Archivo y Museo Parroquial, con documentos y objetos del pasado de la zona, La Calera de las Huérfanas, el puente giratorio que cruza el Arroyo de las Vacas, (único a tracción humana de Sudamérica) y la estancia Narbona.

CAMARADERÍA

Fiesta Noche de la Nostalgia



FECHA: 24 de agosto.
LUGAR: MONTEVIDEO.
ANTIGÜEDAD: Desde 1978.
ORGANIZA: Agentes privados.
PÚBLICO ESTIMADO: 600.000

La idea fue de Pablo Lecueder, entonces un joven de 21 años que conducía un programa de radio llamado Old Hits, recordando viejos éxitos musicales. En 1978 organizó la primera fiesta con esa música, a la que denominó Noche de la Nostalgia, con la consigna «Recordar es lindo, pero con música es mucho mejor». Hoy más de 400 fiestas en todo Montevideo y muchas también en el interior de Uruguay se celebran con ese objetivo, generando una gran convocatoria de público, tanta que provoca la masiva llegada de turistas de la región.

SOBRE EL LUGAR:

Montevideo, capital de Uruguay, está situada en el Sur del país. Cuenta con 30 kilómetros de playas de finas arenas, museos de los más variados temas, bares históricos, hermosas plazas y la famosa rambla. Un destino imperdible es la Ciudad Vieja; allí se conservan la Puerta de la Ciudadela, y pintorescas construcciones coloniales como: la catedral Metropolitana, el Cabildo, el Teatro Solís y el Museo Torres García, entre otros. No muy lejos se encuentran el parque Rodó y el parque Batlle con su estadio Centenario; estadio de fútbol donde se llevó a cabo el primer Mundial de la historia, ganado por nuestro país.





Festival Internacional del Contrapunto



FECHA: 24 de agosto.
LUGAR: Teatro Artigas, Trinidad, **FLORES**.
ANTIGÜEDAD: Desde 2004.
ORGANIZA: Intendencia de Flores.
PÚBLICO ESTIMADO: 350

Con motivo de la celebración del aniversario de Bartolomé Hidalgo se realiza el Festival Internacional del Contrapunto; uno de los festivales más tradicionales en la región. Los payadores más destacados del Uruguay y de Argentina y un público muy particular, que disfruta mucho de las payadas y el arte de los payadores, se darán encuentro en un espectáculo de puro folclore.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Trinidad se encuentra en la zona centro del departamento de Flores, sobre la Cuchilla Porongos, entre los arroyos Sarandí y Porongos y en el cruce de las rutas nacionales 3, 14 y 57. Tiene origen en una lucha permanente entre el proletariado, representado por Francisco Fondar, y el latifundista de Cuadra que se oponía a la formación del pueblo. Actualmente es una ciudad que apuesta al turismo con diversos atractivos como: la antigua estación de trenes de la ciudad, hoy Museo Histórico Departamental; el teatro Artigas; la plaza Constitución; el parque Centenario; La Reserva de Flora y Fauna Dr. Rodolfo Tálice, con una superficie de 65 hectáreas y más de 100 especies diferentes de fauna autóctona.





Festival del Payador

FOLCLÓRICA



FECHA: Viernes o sábado más cercano al 25 de agosto.

LUGAR: Teatro Macció. San José de Mayo, **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1997.

ORGANIZA: Intendencia de San José.

PÚBLICO ESTIMADO: 700

Una fiesta que es referente mundial del arte "repentista" de la payada. Parada indiscutible para aquellos que quieran ver en acción a los cantores, que continúan los pasos de los primeros payadores de la historia del Río de la Plata. Con un homenaje a Bartolomé Hidalgo, primer payador uruguayo, nacido el 24 de agosto de 1788, la fiesta convoca a unas setecientas personas que llegan para disfrutar de los mejores exponentes en el arte de la improvisación. Los principales payadores de nuestro país y Argentina se acercan al Macció, y batiéndose a duelo con temas que previamente son sorteados, improvisan su payada y muestran su creatividad, originalidad y destreza aludiendo siempre a la vida de la campaña y sus personajes.

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta uno de los paisajes más típicos con sus penillanuras. La ciudad fue fundada el 1 de junio de 1783 inicialmente con maragatos, durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformó en la «Montevideo chico» y que culminó a inicios del siglo XX con la construcción del Teatro Bartolomé Macció. Se puede visitar también el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el parque Rodó, y sierra de Mahoma, a unos 35 kilómetros de la ciudad.





Gran Yerra Anual de Chapicuy

PRODUCCIÓN

FECHA: Último domingo de agosto.

LUGAR: Predio utilizado por la Sociedad Nativista Glorias de Purificación. Chapicuy, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1998.

ORGANIZA: Sociedad Criolla Aparcería Glorias de Purificación .

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

Rendimos homenaje a una de las actividades más antiguas y típicas de la vida en el campo: la yerra. Más de treinta aparcerías de Uruguay y Argentina, se dan cita en Chapicuy para participar de este evento de culto a la actividad campera. Los concursos de pialadas implican soltar el animal al ruedo donde cinco gauchos competirán para ver cuál de ellos logra enlazar las patas delanteras del animal y hacerlo caer. Otros dos gauchos ayudarán a inmovilizar al animal esperando al marcador que, con el hierro caliente, pondrá la marca del propietario de ese animal. A esta competencia se le suman: «la trancada» (el gaucho desarmado se enfrenta con el vacuno que es soltado por un tubo), jineteadas, montas de vacunos y otros. La jornada es acompañada con payadas, guitarreadas, asado con cuero y una feria de artesanos locales.

SOBRE EL LUGAR:

La localidad de Chapicuy, ubicada sobre la ruta 3 (km 453), es un pequeño poblado. Está muy cerca de centros de servicios y muchos puntos de interés turístico, tales como: la Meseta de Artigas, parque natural y Ruta de Peregrinación y Culto al Prócer; con el monumento y el Centro de Interpretación de la Casona del Patriarca que invita a conocer la zona y la gesta artiguista, utilizando diferentes soportes tecnológicos, realidad aumentada, sistemas de audio y pantallas interactivas. Un viaje por los 200 años de historia de este lugar clave para la historia nacional, desde la época de la revolución hasta el presente.











Setiembre
9
TODESCHINI



Soriano Cocina "Una Fiesta para los Sentidos"

PRODUCCIÓN

FECHA: De jueves a domingo del primer fin de semana de setiembre.

LUGAR: Mercedes, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2013.

ORGANIZA: Secretaria de Turismo. Intendencia de Soriano.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

Una fiesta para los sentidos, el mayor evento gastronómico del departamento con participación de estudiantes, profesionales y amateurs del rubro. Se promociona la cocina saludable, se realizan competencias, talleres, charlas magistrales, shows de cocina, ollas gigantes y degustaciones, entre otras propuestas como la elección de "El plato de Oro Departamental", que identifique al departamento y pueda ser ofrecido en las cartas de los diferentes establecimientos gastronómicos.

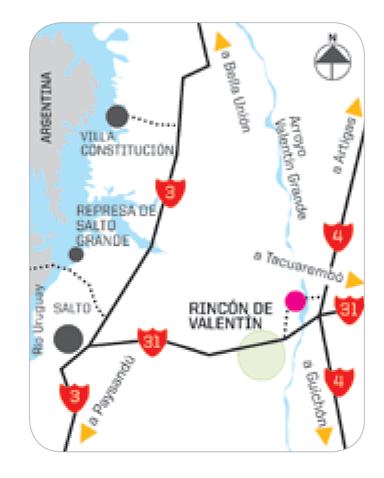
SOBRE EL LUGAR:

Mercedes, capital del departamento de Soriano se caracteriza por un rico patrimonio arquitectónico y escultórico; se encuentra a orillas del Río Negro bordeándolo con una hermosa rambla costanera que forma parte de su identidad. Es sin duda una de las ciudades más hermosas y dinámicas del país. Brinda hotelería y gastronomía de calidad, una plaza comercial diversa que ofrece desde artesanías a tecnología, en lo deportivo cuenta con excelente pista de automovilismo, estadio, canchas de polo, de tenis, club de golf, spa, piscinas, bajada de lanchas, un puerto cómodo para embarcaciones deportivas, todo esto en un entorno natural que anima a la recreación. Durante su visita podrá disfrutar de estas bellezas y navegar el Río Negro en el Catamarán Soriano 1.



Festival del Joven Rural

CAMARADERÍA



FECHA: Segundo viernes de setiembre.

LUGAR: Local de Remates de la Asociación de Fomento Rural de Valentín. Rincón de Valentín, **SALTO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2000.

ORGANIZA: Liceo rural de Rincón de Valentín y Junta Local de Valentín.

PÚBLICO ESTIMADO: 500

Una fiesta de camaradería que une a jóvenes del paraje, ubicado a 60 kilómetros de la ciudad de Salto, y de toda la zona. Se comparte la vida en el medio rural y se fraterniza en torno a costumbres y hábitos comunes, de estos jóvenes, que quieren preservar. Un espacio para disfrutar de: competencias de distintos deportes, actividades recreativas, un desfile gaucho, pruebas de rienda, jineteadas de vacunos, pialadas, danzas folclóricas, competencia de armado de ranchos y espectáculos artísticos de diversos géneros musicales.

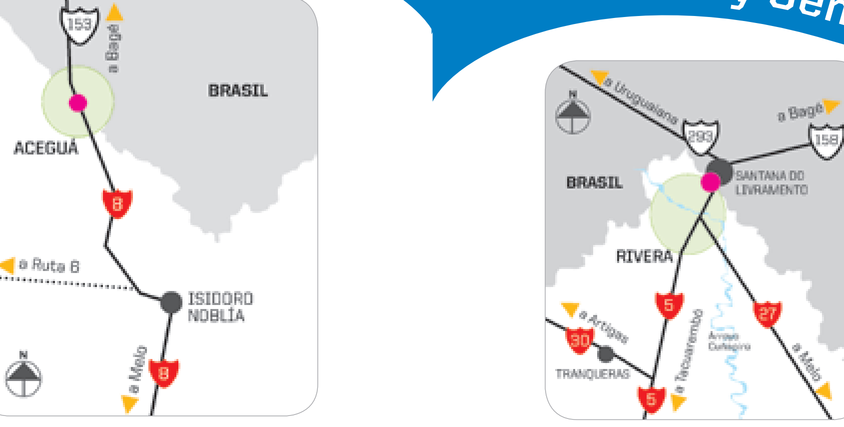
SOBRE EL LUGAR:

Rincón de Valentín es un pequeño núcleo urbano, en un área ganadera extensiva y agrícola cerealera, que dista 75 kilómetros de la capital departamental. Entre los años 1985 y 1996 su población pasó de 58 a 571 personas; el crecimiento fue consecuencia de la construcción de tres complejos habitacionales de un plan de vivienda. Algunos pobladores prefirieron continuar habitando sus viviendas originales ya que junto a ellas cuentan con pequeñas chacras donde plantan verduras y frutales que les sirven de sustento. Tomó su nombre de los arroyos cercanos, que a su vez lo deben a un indígena llamado Valentín que vivía en las inmediaciones.





Semana de Farroupilha



FECHA: Comienza el 13 de setiembre y dura una semana.

LUGAR: Calles y línea divisoria entre Brasil y Uruguay. Aceguá (y Aceguá Brasil), **CERRO LARGO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1990.

ORGANIZA: Asociación del Movimiento Tradicionalista de Aceguá.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Siete aparcerías o «piquetes», como los llaman los «gaúchos» de Brasil, se congregan en la localidad de Aceguá (frontera Brasil - Uruguay) para conmemorar el aniversario de la Revolución de los Farrapos (1835), que convirtió a la provincia de Río Grande del Sur en la República Riograndense. El día 13 de setiembre se trae la llama votiva desde algún lugar, de Uruguay o Brasil, donde haya sucedido algún hecho histórico vinculado con la Revolución Farroupilha. Con la llama se encienden los fuegos de los múltiples ranchos ubicados en la línea divisoria de ambos países. Durante la semana se realizan actividades gauchescas, se acampa en el parque Farroupilha, donde los jinetes de las aparcerías comparten sus costumbres y tradiciones camperas.

SOBRE EL LUGAR:

Aceguá se encuentra en el kilómetro 455 de la ruta 8, a 60 kilómetros de la ciudad de Melo. La historia y la vida cotidiana de esta villa están definidas por su carácter fronterizo. A su salida nace el camino que se interna en las sierras de Aceguá, un lugar de una gran belleza natural por su paisaje de cerros y quebradas cubiertas de monte nativo, un escenario ideal para realizar actividades como: trekking, parapente y motocross.











Semana del Patrimonio y Semana de Farroupilha

FOLCLÓRICA

FECHA: De lunes a domingo de la tercera semana de setiembre.

LUGAR: Calles de Santana do Livramento (Brasil) y de la ciudad de Rivera, **RIVERA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2004.

ORGANIZA: Comisión Binacional y agrupaciones tradicionalistas de Brasil y Uruguay.

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000

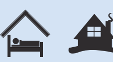
En esta fiesta los habitantes de Rivera y Santana do Livramento se unen en recorridos y propuestas que atraviesan, en un ida y vuelta, la línea fronteriza. Las actividades camperas, la vida del gaucho y la rememoración de una Revolución «Gaúcha», comandan la fiesta. También se destacan el encuentro de payadores, las charlas sobre vestimenta tradicional, el Festival Internacional de Danzas Tradicionales, las visitas guiadas, los homenajes a Bartolomé Hidalgo y Ruben Lena, entre otros. El 20 de setiembre, día del Patrimonio en Rivera y conmemoración de la Revolución Farroupilha en Livramento, se realiza el gran desfile de carácter binacional con más de 6.000 jinetes.

SOBRE EL LUGAR:

La plaza Internacional Rivera-Livramento es un verdadero monumento a la integración. La Semana de Farroupilha en Aceguá y la Semana del Patrimonio y Semana de Farroupilha en Rivera, destacan el territorio de frontera. Los puntos de interés de la ciudad son: el Cerro del Marco, un mirador natural a la ciudad; el Museo Municipal de Artes Plásticas; el Museo Municipal de Historia y Arqueología y el Museo Sin Fronteras. A lo largo de la avenida Sarandí, que une a las dos ciudades, se concentra la actividad comercial y el ritmo más intenso de la ciudad.







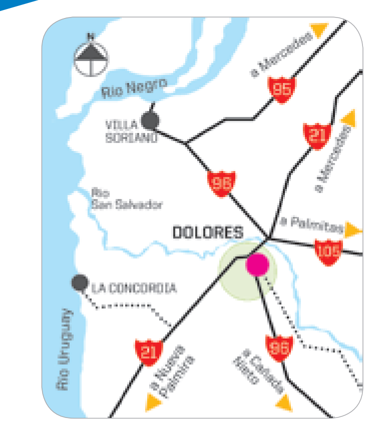






Celebración de la Virgen de Dolores

RELIGIOSA



FECHA: 19 de setiembre.

LUGAR: Calles de la ciudad de Dolores, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1801.

ORGANIZA: Parroquia de Dolores.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.000

El 19 de setiembre de cada año se realiza la Celebración de la Virgen de Dolores, Virgen que le dio nombre a esta ciudad del departamento de Soriano. Por la mañana se realiza una misa, por la tarde el tradicional desfile de caballería en conjunto con la peregrinación hasta el interior de la iglesia “Nuestra Señora de los Dolores”.

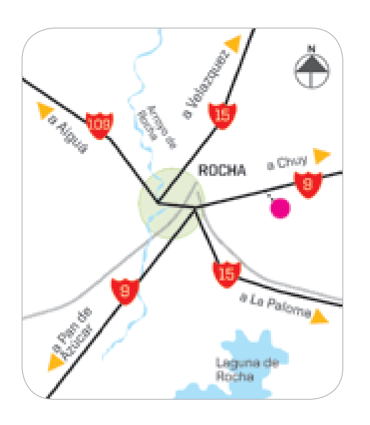
SOBRE EL LUGAR:

En 1754 Manuel Sarambión creó, junto a su pulpería, el primer oratorio a la Virgen de Dolores en torno al cual se cree se fue poblando la zona. En 1801 se trasladó la población al actual lugar, convirtiéndose su nombre en un homenaje a la Virgen patrona. Docenas de familias llegaron para quedarse, en carretas, caballos y bueyes, trasladando con ellos a la imagen de la Virgen Dolorosa patrona y protectora. Se recomienda visitar su iglesia y conocer su increíble historia. Como lo muestra el Museo Regional de la Agricultura Lacán Guazú, es una de las principales zonas cerealeras del país. Posee un hermoso parque arbolado en la península Timoteo Ramospé rodeado por las aguas del río San Salvador. Los navegantes pueden remontar los 23 kilómetros del río, desde su desembocadura (en el Uruguay) y amarrar gratuitamente en el viejo puerto comercial del pueblo. A menos de 30 kilómetros, sobre el río Uruguay, se encuentra el balneario La Concordia, con amplias playas de arena blanca y una increíble paz.



Fiesta de la Primavera Gaucha

FOLCLÓRICA



FECHA: 21 de setiembre.

LUGAR: Sociedad Rural 19 de Abril, ruta 9 - Km 220.5 - **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1993.

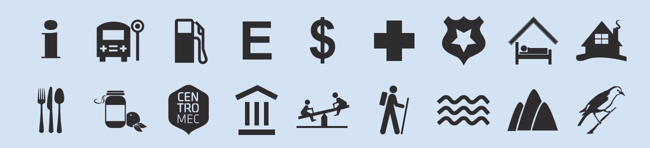
ORGANIZA: Sociedad Rural 19 de Abril.

PÚBLICO ESTIMADO: 300

Con la llegada de la primavera esta fiesta evoca al gaucho y a la china. Se convoca a los presentes a vestirse a la usanza, para luego elegir las mejores pilchas de gaucho y china; también se elige la Reina de la Primavera. Una jornada con variadas actividades: jineteadas de vacunos, la participacion de grupos de danzas, grupos de folclore y a la noche bailanta. Hay venta de asado con cuero, chorizos caseros, pasteles, tortas fritas y servicio de cantina.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Rocha, con casi treinta mil habitantes, concentra la actividad comercial y administrativa del departamento homónimo. La plaza de la Independencia, su iglesia y museos, son algunas de las arquitecturas notables del lugar. Junto a éstas el Teatro Municipal, bautizado Teatro 25 de Mayo e inaugurado en 1910, aún conserva intacto su estilo arquitectónico italiano. El departamento de Rocha cuenta con varias áreas protegidas, algunas de las cuales integran el Sistema Nacional de Áreas Protegidas de Uruguay (SNAP). correspondientes a diversos paisajes característicos de la zona Este de Uruguay, entre ellos; bañados, palmares, playas arenosas, litoral rocoso, dunas, monte nativo, pequeños humedales e islas, entre otros.





Encuentro con el Patriarca

FECHA: De jueves a domingo del fin de semana más cercano al 23 de setiembre.

LUGAR: Predio a orillas del río Uruguay. Meseta de Artigas, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1995.

ORGANIZA: Intendencia de Paysandú.

PÚBLICO ESTIMADO: 14.000

a Ruta 14
CONCORDIA
SALTO
Río Uruguay
3
a Bella Unión
31
a Tacuarembó
Río Daymán
TERMAS DEL DAIMÁN
DAIMÁN
PARQUE MESETA DE ARTIGAS
ARGENTINA
3
CHAPICUY
Río Uruguay
a Paysandú
N

ARTIGUISTA

Más de cien aparcerías de todo el país recorren cientos de kilómetros a caballo para rendir homenaje a José Artigas. El día continúa con juegos tradicionales como el trompo, la herradura y la taba. Además el folclore, representado en danzas y músicas, durante toda la fiesta. Dos días antes del homenaje los integrantes de las aparcerías comparten fogones en el campamento que se arma a los pies del monumento al Prócer. Guitarreadas, bailes y comidas son los medios para confraternizar en un sentimiento común; admiración y respeto por la vida de Artigas y las costumbres de los hombres de a caballo.

SOBRE EL LUGAR:

El parque Meseta de Artigas se encuentra a 15 kilómetros de la ruta General Artigas (km 452,5). Ubicado a orillas del río Uruguay y rodeado de 50 hectáreas de parque forestado, es uno de los puntos más elevados de la planicie del Litoral; sitio elegido, en 1815, por el gobierno Artiguista para instalarse. El 19 de junio de 1894, en éste lugar histórico, se colocó la piedra fundamental del monumento a la memoria del general José Artigas, los trabajos se iniciaron en abril de 1898 y duraron casi un año. En el Parque, se puede visitar el Centro de Interpretación de la Casona del Patriarca que invita a conocer la zona y la gesta artiguista, utilizando diferentes soportes tecnológicos, realidad aumentada, sistemas de audio y pantallas interactivas. Un viaje por los 200 años de historia de este lugar clave para la historia nacional, desde la época de la revolución hasta el presente.











Semana de la Juventud Maragata



FECHA: Semana de vacaciones de setiembre.

LUGAR: Calles de la ciudad. San José de Mayo, **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1964.

ORGANIZA: Comisión Organizadora (diversas instituciones públicas y privadas).

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

CAMARADERÍA

Una fiesta con multiplicidad de eventos que fomentan la solidaridad y fraternidad entre los jóvenes maragatos, compartiendo intereses e inquietudes comunes. Una semana de actividades deportivas y sociales que tienen como protagonistas a estos jóvenes, con un marco de público importante que se acerca a formar parte de esta movida que, de una forma u otra, involucra a toda la ciudad. Además de espectáculos musicales y de baile, "La Noche de las Estudiantinas" es uno de los momentos centrales, disparador de jóvenes talentos y creadores, que brillarán en diferentes rubros del quehacer nacional.

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta uno de los paisajes más típicos con sus penillanuras. La ciudad fue fundada el 1 de junio de 1783 inicialmente con maragatos, durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformó en la «Montevideo chico» y que culminó a inicios del siglo XX con la construcción del Teatro Bartolomé Macció. Se puede visitar también el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el parque Rodó, y sierra de Mahoma, a unos 35 kilómetros de la ciudad.





Celebración de la Virgen de Mercedes

RELIGIOSA

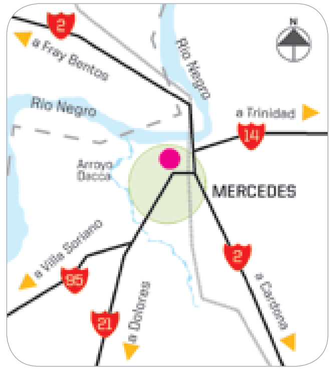
FECHA: : 24 de setiembre.

LUGAR: Mercedes, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1871.

ORGANIZA: Obispado de Mercedes.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



Una solemne procesión es acompañada por cientos de devotos que conmemoran a María Santísima, Nuestra Señora de las Mercedes. Elevan ante ella sus ojos esperanzados, con fe y amor, brindándole homenaje.

SOBRE EL LUGAR:

Nuestra Señora de las Mercedes fue creada en 1788, fecha en la que se instalaron los primeros pobladores y se construyó su capilla, inaugurada oficialmente en 1790. Luego del largo período de la gesta emancipadora y la posterior Guerra Grande, el pueblo retomó su desarrollo en 1851. En 1857 fue declarada capital y en 1901 llegó el primer ferrocarril. Algunos puntos de interés son el Castillo de Mauá, el Teatro Municipal, la iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, la Isla del Puerto, y por supuesto la rambla frente al Río Negro.




Octubre
10



Fiesta de Tradición, Jabalí y Aventura

PRODUCCIÓN

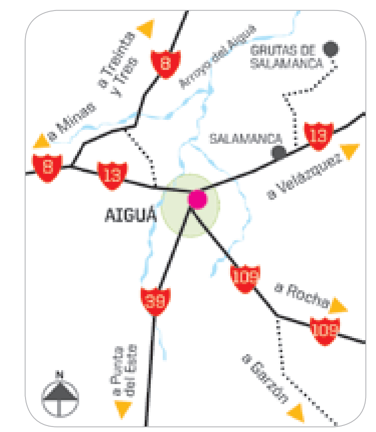
FECHA: De viernes a domingo del primer fin de semana de octubre.

LUGAR: Predio La Fomento y zonas de la sierra. Aiguá, **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2006.

ORGANIZA: Municipio de Aiguá y Comisión del pueblo.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000



Cerca de cincuenta equipos de cazadores, de Uruguay, Argentina y Brasil, se unen para dar caza a una plaga nacional, el jabalí. Durante poco más de 24 horas los cazadores se internan en las sierras para competir en su cacería y así mermar y mantener, relativamente controlada, la reproducción de los chanchos jabalíes. Mientras tanto, en el predio La Fomento, se realiza: la marcha de jinetes, fogones, peñas y payadas, concursos de canto popular y guasquería, concursos de jineteadas en basto y en pelo, feria artesanal, juegos infantiles y una variada oferta gastronómica con la carne del jabalí como protagonista. Cuando vuelven los cazadores los jurados pesan las presas; aquellas que se acerquen más al peso óptimo, definirán los premios para los equipos.

SOBRE EL LUGAR:

Aiguá se encuentra al norte del departamento de Maldonado, sobre el arroyo Aiguá y el límite con Lavalleja, en la intersección de las rutas 13, 39 y 100. La ciudad se distingue por sus calles amplias, casas bajas pintadas de colores diversos y el hermoso fondo del paisaje serrano. Muy cerca de Aiguá están las grutas de Salamanca (por ruta 13) y el cerro Catedral (por ruta 109), el más alto del país, con 513 metros de altura.



Festejos del Día de la Música

CAMARADERÍA



FECHA: Primer sábado de octubre.

LUGAR: Avenida N. Solari y avenida del Navio. La Paloma, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1999.

ORGANIZA: Lobizón Producciones.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.000

A partir del año 1999 en el balneario La Paloma, se celebra el día de la música. Un espacio para que músicos locales y de la zona, puedan mostrar su arte y dar la oportunidad, a nuevos músicos, bandas de jóvenes y solistas, de presentarse en público. Brindando un gran espectáculo para la comunidad, en un escenario ubicado en la avenida principal de nuestro balneario por el que han pasado figuras como: Julio Víctor Gonzáles "El Zucará", Edu "Pitufo" Lombardo, Once Tiros, 4 Pesos de propina, La Palomurga, Sale con Fritas, Abuela Coca y muchísimas bandas y músicos jóvenes que han ido surgiendo desde este lugar del país.

SOBRE EL LUGAR:

La Paloma es un balneario al este de nuestro país, a 30 kilómetros de la ciudad de Rocha. Tiene una población aproximada de 5.000 personas, que durante el verano se multiplica por 10 debido a la llegada de turistas que vienen a disfrutar de nuestras playas, principalmente en enero. En La Paloma están comprendidos una serie de balnearios y playas en unos 15 kilómetros de costa como son, La Aguada, Costa Azul, Arachania, hasta La Pedrera.





Festival de la Danza y el Corcovo

FECHA: Primer fin de semana de octubre.

LUGAR: Ruedo La Fomento. Castillos, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2007.

ORGANIZA: Sociedad Nativista Palmares de Castillos.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



El festival surge por iniciativa de la Sociedad Nativista Palmares de Castillos en 2007. Actividades para todos los gustos entre las que se destacan: el desfile de caballería gaucha, jineteadas de vacunos y caballos, prueba de riendas de carácter Nacional, juegos ecuestres como el chancho enjabonado y la corrida del cuero. Al atardecer se cierran las jornadas con actividades artísticas. Durante todo el festival: asado con cuero, chorizos, repostería casera (pasteles y las clásicas tortas fritas), además de una gran variedad de comidas.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Castillos, capital del medio ambiente, se encuentra en el medio de un extenso palmar (Palmar de Rocha, ecosistema único en el mundo) y también muy próximo a los balnearios de: Aguas Dulces, Valizas, Cabo Polonio y estancias turísticas con diversas actividades. Transitando la ruta 16 se aprecian los palmares y los corrales de piedra. La ciudad presenta varios paseos y atractivos tales como: el Museo Beltran Pérez, fachadas antiguas y muros pintados (que representan parte de la historia y actividades locales), y la Casa de la Cultura con exposiciones de pinturas, fotos y muestra de artesanías.



Fiesta del Ternero



FECHA: Primer fin de semana de octubre.

LUGAR:. Ruta 5 Km. 165.500. Localidad Goñi, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2003.

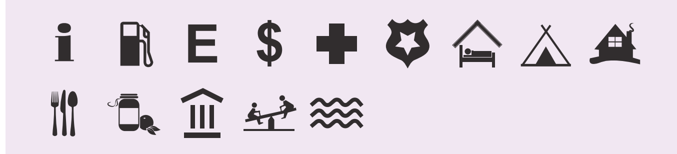
ORGANIZA: Sociedad Nativista Coraje Lazo y Espuela.

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

Las primeras fiestas no se identificaban con nombre alguno, más allá de ser denominada como la Fiesta del propio pueblo de Goñi, para más tarde convertirse en la actual Fiesta del Ternero. Fue denominada así dado que las principales actividades y competencias, que se desarrollan en la fiesta, tienen como protagonista principal a los vacunos. Dentro de las actividades del ruedo se pueden disfrutar de pialadas, jineteadas de vacunos, pruebas de rienda, carrera del cuero, chancho enjabonado, rueda de campeones de pialada y carrera de sulky. Además un encuentro de música, cultura y gastronomía típicas.

SOBRE EL LUGAR:

Goñi es una pequeña localidad situada al noreste del departamento de Florida a la altura del km 165 de la ruta 5, próximo a los límites de los departamentos de Flores y Durazno, sobre la cuchilla de Maciel. Las casas construidas hace cientos de años, la pulpería vieja, la Iglesia, la estación de trenes y la Plaza de los Animales de MEVIR, forman parte de de su patrimonio arquitectónico. Una pequeña localidad rodeada de paisajes naturales de gran atractivo turístico.



FOLCLÓRICA



Raíces Británico Orientales

ÉTNICA

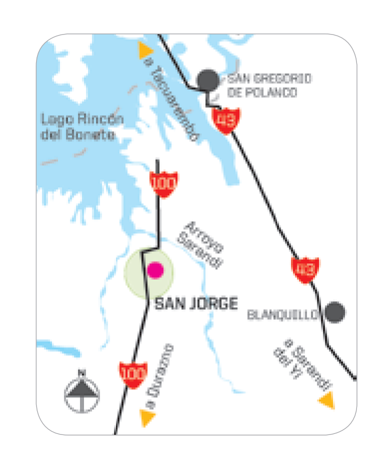
FECHA: Primer domingo de octubre.

LUGAR: Estancia San Jorge. San Jorge, **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2008.

ORGANIZA: Intendencia de Durazno.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.500



La fiesta destaca las raíces británicas de una tierra cuyo desarrollo no puede entenderse sin la influencia del escocés Tomás Fair, fundador de la estancia San Jorge (en honor al santo británico). Un desfile de caballería gaucha, presidido por bandas de gaiteros escoceses y encabezado por la imagen de San Jorge. Un encuentro anual de familias de origen británico (inglés y escocés), donde se pueden degustar comidas típicas, mesas de té y disfrutar de visitas guiadas por la estancia. En una mezcla armónica, se suman las costumbres criollas del asado, las jineteadas, las destrezas criollas y las competencias de tropillas.

SOBRE EL LUGAR:

San Jorge, ubicada a 100 kilómetros de la ciudad de Durazno, fue fundada por ingleses. La localidad conserva vestigios anglosajones, entre ellos el Molino Inglés, propuesto como Monumento Histórico Nacional, y el cementerio de los Ingleses. Una de las principales actividades de sus pobladores es la agrícola, debido al establecimiento de diversas estancias que rodean la ciudad, entre ellas San Jorge.







Fiesta del Salchichón

CAMARADERÍA



FECHA: Sábado más cercano al 12 de octubre.

LUGAR: Camping del Parador Tajes. Los Cerrillos, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1971 .

ORGANIZA: Club Social y Deportivo Los Chupetes.

PÚBLICO ESTIMADO: 500

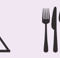
Fiesta de camaradería por excelencia. Su objetivo principal es compartir y disfrutar de una larga jornada entre amigos. Lo común son las risas, los abrazos, la música, la carne de todo tipo y el vino. Con la compra de un ticket se tiene derecho a comer y beber todo lo que se quiera y pueda. La fiesta tiene sus reglas; éstas no sólo definen los límites de lo permitido y lo prohibido, sino también los límites del grupo y su forma de ver las cosas a través del momento festivo. Sólo pueden participar hombres y está terminantemente prohibido hablar de política o religión, para todo lo demás no hay restricciones.

SOBRE EL LUGAR:

Los Cerrillos es una ciudad ubicada en el Oeste del departamento de Canelones, en el kilómetro 37 de la ruta 36. Una comisión presidida por Máximo Tajes formalizó el pueblo el 3 de agosto de 1896, siendo el último pueblo fundado a fines del siglo XIX en Canelones. Hasta 1958 se denominó villa y en 1971 fue categorizada como ciudad. Cerrillos es el centro de una zona granjera, donde la dinámica productiva ha conducido a una realidad con cada vez menos productores, y donde el accidente geográfico más relevante es el río Santa Lucía. Se destacan el amplio camping sobre el Santa Lucía y la casa que perteneciera al presidente Máximo Tajes, hoy convertida en Museo.









Fiesta de la Tradición

FOLCLÓRICA

FECHA: Fin de semana más cercano al 12 de octubre.

LUGAR: Balneario La Coronilla, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2002.

ORGANIZA: Liceo de La Coronilla, Escuela 29, Policía local, Jardín de Infantes, Centro MEC.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500



Una fiesta que surge por la iniciativa de los alumnos del Liceo de La Coronilla. Se destacan los desfiles de caballería gaucha, fogones y actividades tradicionales. Cada año se agregan más actividades, como jineteadas y números artísticos de gran nivel. Durante la fiesta se presentan stands con diversas propuestas gastronómicas en donde el asado con cuero es el protagonista. Participan además sociedades nativistas y tradicionalistas de la región y de Brasil.

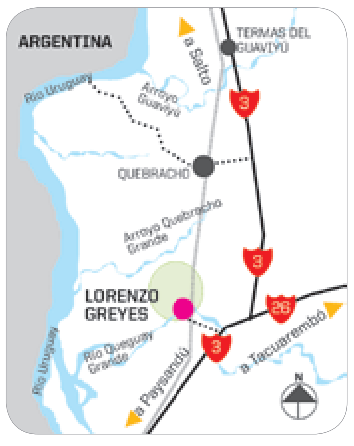
SOBRE EL LUGAR:

El entorno del balneario La Coronilla combina mar, palmares y lagunas sobre las costas del océano Atlántico, al norte de la Punta de los Loberos y al noreste de Santa Teresa. Son recomendables los paseos a caballo o a pie por su faja costera de amplias y blancas arenas. En su entorno se encuentran amplios parques, cabañas ideales para el descanso y circuitos para paseos en bicicleta o a pie. En las proximidades los ecoturistas podrán disfrutar de áreas protegidas tales como: el Cerro Verde, la laguna Negra, San Miguel y del Centro de Tortugas Marinas del Uruguay, en el que se desarrolla el proyecto Karumbé.



Fiesta del Jabalí

CAMARADERÍA



FECHA: De viernes a domingo del segundo fin de semana de octubre.

LUGAR: Lorenzo Geyres, Estación Queguay, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2007.

ORGANIZA: Institución "Juntos por Queguay".

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

La Fiesta del Jabalí celebra el nacimiento de Queguay en 1890, actual Lorenzo Geyres. Una cita en la que cazadores de diferentes puntos del país compiten durante tres días en pos de la presa y de importantes premios, además se realizan actividades como una misa campal, exposición de artesanos de la zona, venta de comidas típicas, fogones, espectáculos artísticos, competencias deportivas y bailantas.

SOBRE EL LUGAR:

Lorenzo Geyres, pueblo conocido también como Estación Queguay, debe su nombre a la estación de trenes ubicada en la entrada, fundada el 29 de octubre de 1890. Tiene cerca de 1.500 habitantes. Ubicada a 3 kilómetros al oeste de la ruta 3, a la misma distancia (al noreste) del río Queguay y 30 kilómetros al noroeste de la ciudad de Paysandú, Queguay se integró al Sistema Nacional de Áreas Protegidas; un lugar para los amantes de la naturaleza que cuenta con 20.000 hectáreas de naturaleza virgen, riquezas arqueológicas e hitos históricos.





FOLCLÓRICA

Fiesta de la Torta Frita

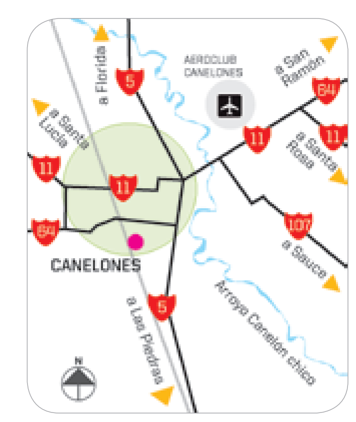
FECHA: Segundo sábado de octubre.

LUGAR: Plaza Néstor Amaro Castro. Barrio La Estación, ciudad de Canelones, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2007.

ORGANIZA: Municipio y Comisión de amigos y vecinos del barrio.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



A instancias del grupo de amigos y vecinos del barrio La Estación nace esta fiesta, que crece año tras año, resaltando una de las tradiciones gastronómicas criollas más arraigadas del uruguayo: la torta frita. Un evento de carácter popular en el que se podrán apreciar los concursos gastronómicos que tienen como protagonista a dicha comida. Además: actividades infantiles, venta de chocolate caliente, una expo-feria artesanal y variados espectáculos artísticos que cada año sorprenden en número y en calidad.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad se ubica al este del departamento de Canelones, sobre las costas del arroyo Canelón Chico, dentro del área metropolitana de Montevideo, a unos 45 kilómetros. Está rodeada por una extensa zona donde predominan las pequeñas chacras, quintas, establecimientos frutícolas, tambos y grandes viñedos. Estos rubros tienen una importante demanda de trabajadores en las épocas de cosecha. Se destaca además el frigorífico Canelones, ubicado junto a la localidad.



Fiesta de la Primavera de Dolores

CAMARADERÍA



FECHA: Segundo fin de semana de octubre.

LUGAR: Calles de la ciudad, plaza principal y península. Dolores, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1961.

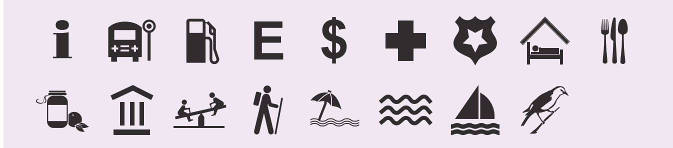
ORGANIZA: Liceo Nº 1, Liceo Nº 2 y UTU de Dolores.

PÚBLICO ESTIMADO: 30.000

Fiesta de camaradería de jóvenes estudiantes de la ciudad que, organizados en grupo según Liceo o UTU, y grado que cursen, diseñan y arman sus carrozas. Durante meses trabajan en la elaboración de éstas, involucrando a padres, docentes y a casi toda la comunidad, para celebrar luego con un gran desfile de carrozas temáticas. También se puede disfrutar de espectáculos musicales en la península del San Salvador, el desfile de princesas y la coronación del pimpollo y de la reina. Sobre el cierre del evento, se entregan los premios del concurso de calles y vidrieras. Al día siguiente se realiza el conocido entierro de las carrozas.

SOBRE EL LUGAR:

Dolores es conocida como la Capital Nacional del Trigo. La primavera es tiempo de cosecha, por lo tanto, tiempo de fiesta. Su historia, como principal zona cerealera del país, puede apreciarse en su Museo Regional de la Agricultura Lacán Guazú, se recomienda también visitar su iglesia y conocer su increíble historia. Posee un hermoso parque arbolado en la península Timoteo Ramospé, rodeado por las aguas del río San Salvador. Los navegantes pueden remontar los 23 kilómetros del río, desde su desembocadura (en el Uruguay) y amarrar gratuitamente en el viejo puerto comercial del pueblo. A menos de 30 kilómetros, sobre el río Uruguay, se encuentra el balneario La Concordia, con amplias playas de arena blanca.





Noche de los Fogones

ARTIGUISTA



FECHA: Segundo fin de semana de octubre.

LUGAR: Cerro Artigas. Minas, **LAVALLEJA**.

ANTIGÜEDAD: Desde 1974.

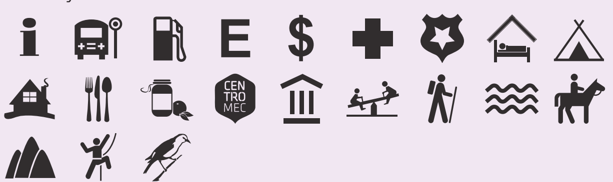
ORGANIZA: Comité ejecutivo que nuclea a varias instituciones.

PÚBLICO ESTIMADO: 60.000

En el marco de los festejos de la Semana de Lavalleja, la Noche de los Fogones es una fiesta en sí misma, con su propia historia y lógica festiva. Sociedades criollas de todo el país instalan sus campamentos en el predio del Cerro Artigas, invitadas por la aparcería local Juan Antonio Lavalleja. Homenajeando al Prócer las familias gauchas comparten las jornadas entre rondas de mate, guitarreadas, fogones y competencias camperas. A los pies del monumento a José Gervasio Artigas (uno de los monumentos ecuestres más grandes del mundo), un escenario donde grandes cantores del Uruguay engalanan el homenaje. Los espectáculos culminan con fuegos artificiales y el tradicional himno popular «A don José», entonado a las cero horas por todos los presentes.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento de Lavalleja, Minas se ubica en el cruce de las rutas 8, 12 y 60; rodeada por las sierras de Minas. En el centro de la ciudad, la plaza Libertad es testigo principal de una larga tradición social, cultural y política. Frente a ésta; la confitería Irisarri, (de 1898), la Casa de la Cultura donde nació el general Lavalleja y actualmente funcionan: la biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro para 300 personas. Los paseos suburbanos que se destacan son: el Cerro y parque Artigas (con una de las mejores vistas de la ciudad y la estatua ecuestre de nuestro prócer), el Cerro del Verdún (destino de la procesión de la Virgen de la Inmaculada Concepción), el Parque Salus, el valle Hilo de la Vida, el cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.



Fiesta de Ismael Cortinas

FOLCLÓRICA



FECHA: Del segundo al tercer fin de semana de octubre.

LUGAR: Granero Oficial (ex Estación de AFE), Villa Ismael Cortinas, **FLORES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1994.

ORGANIZA: Intendencia de Flores.

PÚBLICO ESTIMADO: 10.000

Nueve días de fiesta, en los cuales los habitantes de la Villa, buscan reivindicar sus racíes celebrando la semana con múltiples actividades. Espectáculos artísticos, actividades recreativas, jineteadas, pruebas de rienda, caminatas y actividades deportivas, para todo tipo de público, jovenes, niños, adultos, tercera edad, gente de campo y deportistas. La Villa se convierte en el Centro Cultural Departamental. Coronando el evento se realiza el concurso y elección de la Reina de la fiesta.

SOBRE EL LUGAR:

La Villa Ismael Cortinas, ubicada en el extremo sudoeste del departamento de Flores, sobre la Cuchilla Grande inferior en la naciente del arroyo Grande, estuvo emplazada en un terreno perteneciente a cuatro jurisdicciones; Flores, Colonia, San José y Soriano. En 1977 pasó a depender administrativamente de Flores. Un centro de servicios en una zona de ganadería lechera y producción de cereales. Su planta urbana conserva una antigua casona, de 1883, que era la "Pulpería Pérez" (vivienda y pulpería a la vez) y también fue posta de diligencias. Frente a la finca aún se conserva el mojón que señalaba la confluencia de los cuatro departamentos, y una estela recuerda que allí acampó el General José Artigas en su paso a Ayuí, en el "Éxodo del Pueblo Oriental" de 1811. Dos paseos imperdibles son: el parque Municipal y la Escuela agraria La Carolina, a orillas del arroyo Grande, la cual funciona como refugio y observatorio de diversas y vistosas especies de pájaros.





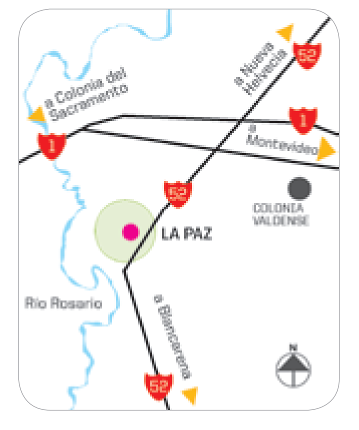









Fiesta de las Antorchas



FECHA: 17 de octubre.

LUGAR: Calles de la localidad de La Paz, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1958.

ORGANIZA: Comisión de Festejos de Villa La Paz.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

Cae la noche. Casi mil personas marchan con antorchas para prender una gran hoguera. Según Edgardo Malan, escritor local, «cada antorcha representa lo individual, y la fogata lo colectivo». Allí se entonan canciones tradicionales, hay espectáculos artísticos, una variada oferta gastronómica y un gran baile final. Esta celebración tiene su origen en el Piamonte, cuando cada pueblo de las montañas encendía una gran hoguera para celebrar la libertad de conciencia del pueblo valdense. Los pobladores de La Paz hicieron suya esta costumbre, y la unieron a la fundación del pueblo en 1858. Sin embargo, no fue hasta su centenario que comenzaron la marcha con antorchas y la gran fogata unificada.

SOBRE EL LUGAR:

Esta colonia piamontesa fue el primer asentamiento migratorio del departamento, fundado en 1858. Se caracteriza por ser una colonia agrícola de inmigrantes europeos que dejaron marcas fijas, tanto en el paisaje como en las tradiciones. Se recomienda recorrer las calles de la villa que reflejan en sus fachadas y jardines la colonia agrícola de inmigrantes valdenses en Uruguay. También es muy interesante visitar los cinco monumentos históricos nacionales.



Fiesta del Alambrador y Trenza de Payadores



FECHA: Tercer fin de semana de octubre.

LUGAR: Camino Hilo de la Vida, Minas, **LAVALLEJA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2007.

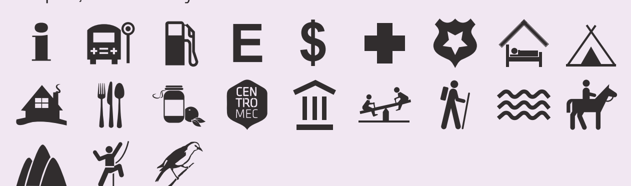
ORGANIZA: Sergio «Campanero» Sosa.

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

Fiesta de fogones y peñas folclóricas, donde el público desinhibido puede de cantar lo que desee. Un almuerzo criollo acompañado de cantores que amenizan el refrigerio; hombres y mujeres de las sociedades nativistas invitadas compiten en la Posta de la Llave de Alambrar. Las actividades consisten en: carnear un lanar (carneador), barrenar siete piques (alambrador), pelar un ave y esquilar una oveja (esquilador), deschalar y desgranar, y cortar un rolo (hachero) y ensillar y montar (jinete). Además demostraciones de habilidades ecuestres en el ruedo y por la noche, luego de la entrega de premios, comienza la trenza de payadores, mientras virtuosos improvisadores demuestran su creatividad la gente baila.

SOBRE EL LUGAR:

Capital del departamento de Lavalleja, Minas se ubica en el cruce de las rutas 8, 12 y 60, rodeada por las sierras de Minas. En el centro de la ciudad, la plaza Libertad es testigo principal de una larga tradición social, cultural y política. Frente a esta; la confitería Irisarri (de 1898), la Casa de la Cultura donde nació el general Lavalleja y actualmente funcionan: la biblioteca Municipal, varios museos y un anfiteatro. Los paseos suburbanos que se destacan son: el Cerro y parque Artigas, con una de las mejores vistas de la ciudad; el Cerro del Verdún, destino de la procesión de la Virgen; el Parque Salus, el valle del Hilo de la Vida, el cerro Arequita, Villa Serrana y el Salto del Penitente.



CAMARADERÍA

Rendez Vous Estudiantil

FECHA: Tercer fin de semana de octubre.

LUGAR: Calles de la ciudad de Cardona, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1970.

ORGANIZA: Liceo Profesor Justo P. Rodríguez.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.500



Comienza con la Marcha de la Alegría y artistas sobre el escenario. Al igual que la Fiesta de la Primavera de Dolores y la Fiesta de la Primavera de Nueva Palmira, es una celebración donde los estudiantes de la ciudad se congregan, según el año de Liceo que cursan, para armar una carroza alegórica con los motivos más variados. Padres, alumnos y toda la comunidad colaboran de una u otra forma para una fiesta que es de la ciudad y de todos.

SOBRE EL LUGAR:

Ubicada estratégicamente en la zona Sur del departamento, limitando con Colonia y hermanada con la localidad de Florencio Sánchez, la ciudad de Cardona juega un rol importante en el relacionamiento regional. Surgió en torno a la pulpería del hacendado canario Juan Cardona y su familia, establecidos en ese sitio desde mediados del XIX. "La Lata Vieja" se llamaba su comercio, el cual posteriormente también sería una posta de diligencias. La antigua edificación fue convertida en Museo siendo ésta una de las dos últimas postas que quedan en el Uruguay.



RELIGIOSA

Celebración de la Virgen de Schoenstatt

FECHA: Tercer domingo de octubre.

LUGAR: Santuario de Schoenstatt, Colegio Mater Ter Admirabilis y calles de la ciudad. Nueva Helvecia, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1943.

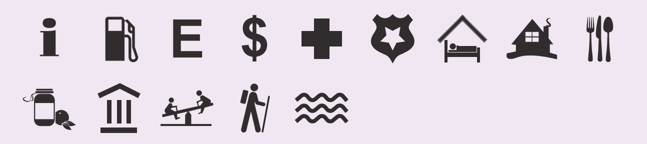
ORGANIZA: Movimiento Schoenstatt.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

En 1914, en un valle del río Rhin llamado Schoenstatt (en español «hermoso lugar»), el padre José Kentenich y un grupo de estudiantes hicieron una alianza de amor con la Virgen María y construyeron un templo que sería lugar de peregrinación mientras el mundo estaba en guerra. La primera filial del Movimiento de Schoenstatt se encuentra en Nueva Helvecia, el 18 de octubre de 1943 se fundó la primera réplica del santuario alemán. Personas de todo el país se acercan a este santuario para poder disfrutar de espectáculos folclóricos, danzas típicas alpinas y gastronomía típica. La actividad se completa con la santa misa y la procesión de la Virgen hasta la pequeña capilla, que recuerda la alianza de amor con ella.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Nueva Helvecia, tiene su rasgo más distintivo en su origen suizo. En 1862 un grupo de inmigrantes europeos, en su mayoría suizos, fundan esta colonia que hoy es también conocida como «Colonia Suiza». Los habitantes de la ciudad han mantenido viva una cultura que conserva los rasgos más típicos de su origen y que se traduce en la celebración de tradiciones y en el arte gastronómico que desarrolla. Entre sus atractivos turísticos se destacan la plaza de los Fundadores, con su colorido Reloj de Flores; el Portal de la ciudad; Museo Archivo Regional; el parque Municipal José Pedro Varela; el tanque de OSE, con su peculiar arquitectura; las queserías artesanales y el Santuario de Schoenstatt.





Fiesta de la Primavera de Nueva Palmira

FECHA: De jueves a domingo de la tercera semana de octubre.

LUGAR: Calles de la ciudad de Nueva Palmira, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1967.

ORGANIZA: Liceo público Doctor Medulio Pérez Fontána.

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000



La Fiesta de la Primavera de Nueva Palmira consiste en un desfile de carrozas confeccionadas por los alumnos de Liceo y UTU. Cada grupo de jóvenes propone un tema para luego armar una carroza que lo represente. Se desfila por las calles de la ciudad y se concursa; cada grupo liceal desfila con su reina. Luego del desfile nocturno, el Baile Coronación, donde son presentadas las aspirantes estudiantiles a capullos, pimpollos, princesas y Reina de la Primavera. En el escenario mayor se llevan a cabo espectáculos de primer nivel para todo tipo de público. Además, una feria comercial, un parque con juegos infantiles, las cantinas y los escenarios donde se desarrollan espectáculos musicales.

SOBRE EL LUGAR:

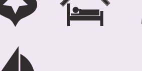
La ciudad de Nueva Palmira, ubicada al oeste del departamento de Colonia, es considerada la puerta náutica del Mercosur por su posición en las desembocaduras de los ríos Uruguay y Paraná, en confluencia con el Río de la Plata. El mojón cero del río «ancho como mar» cuenta con un puerto de ultramar que es uno de los más importantes, en tránsito, del Cono Sur. El lugar invita a hacer paseos náuticos a la isla Martín García y disfrutar de otros atractivos como la rambla costanera, la dársena Higueritas, Punta Gorda, la Batería de Rivera, la Pirámide de Solís y el Rincón de Darwin, donde el científico realizó algunas de sus investigaciones.












Fiesta de la Rosa



FECHA: Última semana de octubre.

LUGAR: Avenida Asencio y 19 de abril. Mercedes, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005.

ORGANIZA: Dirección de Turismo de la Intendencia de Soriano.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

Durante la semana los vecinos de todos los barrios exhiben las rosas cultivadas en sus jardines, una exposición destacada por su variedad. Paralelamente artistas y artesanos exponen sus obras en las que utilizan la rosa como elemento decorativo o materia prima. Se suman a la fiesta comercios asociados a la jardinería, además se puede participar de talleres y charlas; se realizan concursos de jardines, de fotografía y dibujo escolar. Las últimas tres noches de la fiesta se podrá disfrutar de destacados espectáculos artísticos.

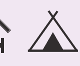
SOBRE EL LUGAR:

Mercedes, capital del departamento de Soriano se caracteriza por un rico patrimonio arquitectónico y escultórico; se encuentra a orillas del Rio Negro bordeándolo con una hermosa rambla costanera que forma parte de su identidad. Es sin duda una de las ciudades más hermosas y dinámicas del país. Brinda hotelería y gastronomía de calidad, una plaza comercial diversa que ofrece desde artesanías a tecnología, en lo deportivo cuenta con excelente pista de automovilismo, estadio, canchas de polo, de tenis, club de golf, spa, piscinas, bajada de lanchas, un puerto cómodo para embarcaciones deportivas, todo esto en un entorno natural que anima a la recreación. Durante su visita podrá disfrutar de estas bellezas y navegar el Río Negro en el Catamarán Soriano 1.





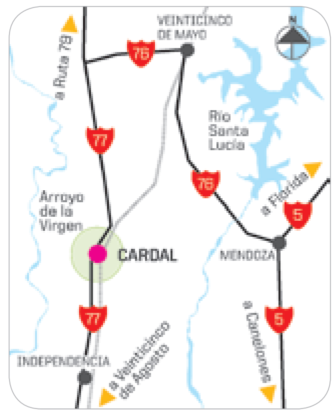






Fiesta de la Leche



FECHA: Última semana de octubre.

LUGAR: Cardal, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2005.

ORGANIZA: Junta Local de Cardal.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

La fiesta se realiza desde que Villa Cardal fue declarada Capital de la Cuenca Lechera, en 2005, incluye exposición de ganado lechero, exposición agroindustrial, charlas técnicas y una nutrida gama de espectáculos con artistas de primer nivel. Uno de los puntos más atractivos del evento es la elaboración del «arroz con leche gigante», con más de mil litros de leche, 250 kilos de arroz y 300 kilos de azúcar. El concurso nacional de ordeñadores a mano es otro de los puntos altos, ya que recuerda el tiempo de los antiguos tambos, cuando la tarea del ordeñe era totalmente manual.

SOBRE EL LUGAR:

Cardal es una localidad ubicada a 36 kilómetros de Florida, sobre la ruta 77 y la vía del ferrocarril, entre Independencia y 25 de Mayo. La estación Cardal, a partir de la cual se formó la población, se inauguró en 1874 cuando el ferrocarril llegó desde Montevideo hasta Florida y Durazno. Se recomienda disfrutar de sus entornos naturales, tales como: la plaza de la Mujer, el parque Centenario, que cuenta con servicio de parrilleros abiertos al público, y visitar el autódromo, sede de competencias de plataformas y cachilas.













Noviembre



Motoencuentro Internacional de Motociclistas

CAMARADERÍA

FECHA: Primera semana de noviembre.

LUGAR: Ciudad de San José, **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1995.

ORGANIZA: Grupo Los Truenos.

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000



Organizado por el grupo Los Truenos, el Motoencuentro comienza dando la bienvenida a los motociclistas que vienen desde lejos. Las actividades potencian la cohesión entre la red de motociclistas que desfilan por las calles de la ciudad, realizan competencias y juegos. Hay espectáculos musicales, entrega de premios y mucho más.

SOBRE EL LUGAR:

El departamento de San José presenta uno de los paisajes más típicos con sus penillanuras. La ciudad de San José de Mayo fue fundada el 1 de junio de 1783, inicialmente con maragatos. Durante el siglo XIX adquirió un importante dinamismo comercial y cultural que la transformaron en la «Montevideo chico». A principios del siglo XX se inaugura el Teatro Bartolomé Macció. Otros puntos de interés son: el Museo Departamental, que alberga unas 1.800 obras de los mejores plásticos nacionales, el parque Rodó al norte de la ciudad, y la sierra de Mahoma a unos 35 kilómetros.





Compartiendo Tradiciones

FOLCLÓRICA



FECHA: Primeros quince días de noviembre.

LUGAR: Parque Gabinito. Pueblo Belén, **SALTO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2006.

ORGANIZA: Comisión Administradora de Parque Gabinito.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.500

Este festival rescata las tradiciones campestres. Destrezas criollas, pruebas de rienda, jineteadas y doma racional, conjugado con eventos artísticos y culturales, se realizan dentro del predio, acompañados de la tradicional parrilla criolla. Por la noche, se desarrollan espectáculos artísticos (folclore, chamarritas, carnavalitos) en el escenario mayor, un espacio para toda la familia que culmina con un baile al ritmo de la orquesta tropical. Este evento de dos días convoca, a todas las organizaciones sociales y artesanales del medio, a participar con stands de venta y exposición de trabajos. Este es sin dudas un festival del pueblo.

SOBRE EL LUGAR:

Belén es un tesoro escondido a solo 30 minutos de Termas del Arapey. Un antiguo pueblo rural, a orillas de un enorme lago, donde merodean las historias de charrúas y guaraníes, de soldados españoles y portugueses, la voz de Artigas, y el ruido del agua de la represa cuando inundó al pueblo. Descubrir sus antiguas casas, sus chacras, sus murales, y la centenaria iglesia de la mano de un guía local, andar a caballo con un baqueano por la orilla del lago, navegar para ver el pueblo y la naturaleza desde el río, acampar y probar un exquisito asado rodeado de monte nativo, comer tortas fritas y tomar mate viendo a los caballos correr en una auténtica “cuadrera”, ver las artesanías locales, son algunas de las actividades que te esperan y te invitamos a disfrutar.





Fiesta del Inmigrante

ÉTNICA

FECHA: De jueves a domingo de la primera semana de noviembre.

LUGAR: "Mercado 18 de Julio"- calle Uruguay entre Rincón y 18 de Julio. Ciudad de Salto, **SALTO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1999.

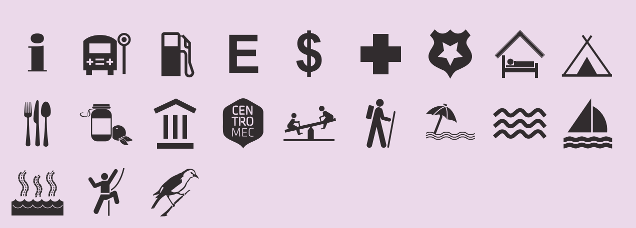
ORGANIZA: Unión Inmigrantes de Salto.

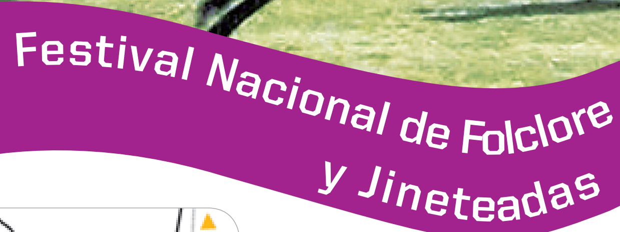
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000

La Fiesta del Inmigrante es una propuesta socio cultural, educativa y turística, abierta a todo público, que difunde la cultura de los inmigrantes que se integraron, trabajaron y aportaron a la cultura uruguaya. En recuerdo de esos abuelos inmigrantes es que hoy, profundizamos conocimiento y estrechamos vínculos de amistad a nivel nacional e internacional. Rendimos homenaje expresando nuestro sentimiento de gratitud al país.

SOBRE EL LUGAR:

Salto debe su nombre a los múltiples saltos de agua que presenta allí el río Uruguay. Es una ciudad con "aire europeo" en sus raíces, en su gente y en sus construcciones, debido al aporte manufacturero y comercial realizado por los primeros ciudadanos provenientes de las inmigraciones italianas, españolas, vascas, portuguesas y francesas, entre otras. Algunos de los atractivos de la zona y la ciudad son los centros termales y una gran cantidad de sitios patrimoniales, como: el Teatro Larrañaga, Museo Departamental de Bellas Artes María Irene Olarreaga de Gallino, Museo del Hombre y la Tecnología, Casa Las Nubes (del escritor Enrique Amorim), y los parques Solari y Harriague.





Festival Nacional de Folclore y Jineteadas

FOLCLÓRICA

FECHA: Primer fin de semana de noviembre.

LUGAR: Local Mejoramiento Holando, ruta 6, kilómetro 78. San Ramón, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2000.

ORGANIZA: Adrián Marichal.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.800

La fiesta conjuga diversas expresiones representativas del canto nacional, con las mejores tropillas y jinetes (ganadores del Prado y del Roosevelt), que compiten en las categorías de basto oriental y pelo. Grupos de danza folclórica y payadores animan el festejo. Un gran desfile de caballería y variadas actividades de destrezas gauchas en el ruedo son acompañados por una plaza de comidas tradicionales con mucho asado con cuero y espacios de feria, donde artesanos y comerciantes exponen y venden sus artículos.

SOBRE EL LUGAR:

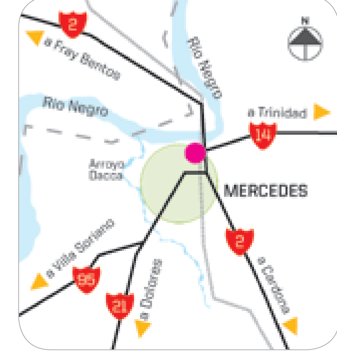
La ciudad de San Ramón fue la primera declarada «Ciudad Educativa» (el 20 de noviembre de 2007), debido a la diversidad de centros de enseñanza allí situados. Gran parte de los edificios de las instituciones educativas y sus predios fueron donados por Juan Pedro Tapié Piñeyro, quien dejó a la ciudad un enorme legado. San Ramón está emplazada en el límite con el departamento de Florida, siendo el río Santa Lucía el límite natural entre los departamentos.







Entre Potros y Fogones



FECHA: Primer fin de semana de noviembre.

LUGAR: Sede de la Sociedad Criolla de Mercedes. Mercedes, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2000.

ORGANIZA: Sociedad Criolla por la Tradición.

PÚBLICO ESTIMADO: 1.200

En un predio ubicado próximo a la ciudad, con monte indígena y frente al Río Negro, se realizan actividades folclóricas durante dos días. Comenzando con un desfile gaucho que da paso a jineteadas, fogones, comidas típicas, feria artesanal y actuación de grupos de baile, cantores y los infaltables payadores. El público se recrea en un ambiente folclórico, rescatando y promoviendo las tradiciones de nuestro país.

SOBRE EL LUGAR:

Mercedes, capital del departamento de Soriano se caracteriza por un rico patrimonio arquitectónico y escultórico; se encuentra a orillas del Río Negro bordeándolo con una hermosa rambla costanera que forma parte de su identidad. Es sin duda una de las ciudades más hermosas y dinámicas del país. Brinda hotelería y gastronomía de calidad, una plaza comercial diversa que ofrece desde artesanías a tecnología, en lo deportivo cuenta con excelente pista de automovilismo, estadio, canchas de polo, de tenis, club de golf, spa, piscinas, bajada de lanchas, un puerto cómodo para embarcaciones deportivas, todo esto en un entorno natural que anima a la recreación. Durante su visita podrá disfrutar de estas bellezas y navegar el Río Negro en el Catamarán Soriano 1.



Fiesta de Yerra Tradicional



FECHA: Primer fin de semana de noviembre.

LUGAR: Estación Berrondo, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1994.

ORGANIZA: Intendencia de Florida.

PÚBLICO ESTIMADO: 6.000

La Yerra de Berrondo forma parte de los eventos más importantes de nuestra tradición. Se compite por Aparcería en las siguientes pruebas: pial de vacunos y de potrillo, jineteadas, Yerra (pial, marca y castración de vacunos), prueba de riendas, carrera del cuero, corrida al chancho jabalí, además de ganado y cuadreras, demostrando las destrezas de los gauchos en las diferentes tareas, con un protagonismo único del caballo y el lazo. La recepción de aparcerías, el desfile de caballería y espectáculos musicales también se hacen presentes en la fiesta.

SOBRE EL LUGAR:

Berrondo es un caserío situada entre la ciudad de Florida y la de 25 de Mayo. Se gestó en torno a la estación de ferrocarril (AFE) creada en 1874. Se encuentra en un área dedicada a la ganadería lechera, perteneciendo a la Ruta de la Leche, que toma como eje la ruta 77 y nos lleva por los pueblos enclavados junto a la línea del ferrocarril: Berrondo, 25 de Mayo, (Isla Mala), Independencia, Cardal y 25 de Agosto. Lugares que, con sus calles angostas y arboladas, casas pequeñas, plazas, iglesias, tambos y emprendimientos productivos, encantan al visitante con la sencillez de lo cotidiano. Berrono alberga a 300 habitantes y su centro social es la escuela.





Cumpleaños de Tomás Gomensoro

CAMARADERÍA

FECHA: Segunda semana de noviembre.

LUGAR: : Tomás Gomensoro, **ARTIGAS.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1989.

ORGANIZA: Comisión de festejos, Municipio local.

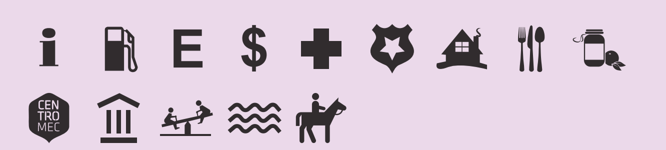
PÚBLICO ESTIMADO: 5.000



Festejando la fundación de la localidad, durante una semana se realizan espectáculos, artísticos, culturales y deportivos. En los últimos tres días un festival musical con artistas de proyección Nacional.

SOBRE EL LUGAR:

Tomás Gomensoro está situada en la zona noroeste del departamento de Artigas, sobre la cuchilla de Santa Rosa entre los arroyos Itacumbú (al Oeste) y Yucutujá (al Este), 5 kilómetros al norte de la ruta 30. El paraje era llamado Buena Vista y luego Zanja Honda, debido a que la corriente de agua más próxima al pueblo tenía ese nombre. Urbanizada a ambos lados de la vía del tren, hoy se accede por la ruta 30. La primera comisaría fue instalada en 1895, la primera escuela en 1890. El Liceo de Tomás Gomensoro lleva el nombre en honor a uno de sus docentes y fundadores: el escritor y médico Eliseo Salvador Porta, muy admirado en el departamento de Artigas.



Fiesta del Cordero Pesado

PRODUCCIÓN



FECHA: Segundo fin de semana de noviembre.

LUGAR: Parque Doctor Elías Regules. Sarandí del Yi, **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2000.

ORGANIZA: Cooperativa del Fogón, Sociedad de Fomento Agropecuario y Sociedad Tradicionalista "Mi Tapera" y Equipo de Desarrollo Local.

PÚBLICO ESTIMADO: 4.000

La antigua Fiesta de la Esquila que representaba a Sarandí del Yi devino en la Fiesta del Cordero Pesado, como forma de celebrar el encuentro campo-ciudad y posicionar a la producción ovina. La fiesta celebra el vínculo con el animal a través de demostraciones de esquila y destrezas en la cocina tradicional y gourmet, competencia de perros ovejeros y el gran concurso del cordero asado en el fogón tradicional. La jornada tiene otros puntos altos, como la misa criolla, donde se entregan ofrendas relacionadas con el ovino, la feria artesanal, juegos infantiles y espectáculos musicales con artistas de varios puntos del país.

SOBRE EL LUGAR:

En el centro del país, la ciudad de Sarandí del Yi limita con el departamento de Florida y es una de las capitales de la producción ovina y del raid. En 1875 Dolores Vidal inició la construcción del proyecto del poblado que luego se ubicó entre el arroyo Malbajar y el río Yi. Las costas del Yi y sus montes han sido temas de inspiración en las canciones de Osiris Rodríguez Castillo y están presentes el legado de reconocidos poetas y escritores oriundos de la ciudad, como Fernán Silva Valdés y Elías Regules. Algunos de sus lugares destacados son el antiguo puente construido en 1899 para las diligencias, el correo, el monumento al Mate, el Cerro Manduca y el cuartel del Ejército que recluyó a marinos del Graf Spee.










Fiestas de las Colectividades de Ecilda Paullier

ÉTNICA

FECHA: Segundo fin de semana de noviembre.

LUGAR: Parque Municipal de Ecilda Paullier, **SAN JOSÉ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2006.

ORGANIZA: Movimiento de Acción Social y Cultural de Ecilda Paullier.

PÚBLICO ESTIMADO: 8.000

Un fin de semana donde se rememoran las costumbres de los colonos que forjaron la comunidad y se desarrollan actividades artísticas, recreativas y gastronómicas. Sabores, olores y colores de un sinfin de propuestas gastronómicas: paella, pescado a la vasca, papas bravas, chorizo casero español, carnes y repostería al estilo francés, pastas y pizzas al estilo italiano, salchichas con chucrut, postres alemanes, tartas, fondue de quesos suizos, empanadas de cordero, de queso libanesas, y otras delicias. En un gran desfile las colectividades presentan sus trajes típicos, estandartes, danzas. Carros alegóricos recorren las calles del circuito maravillando las miradas de los espectadores, rememorando lo mejor de las costumbres de los colonos que forjaron la comunidad ecildense.

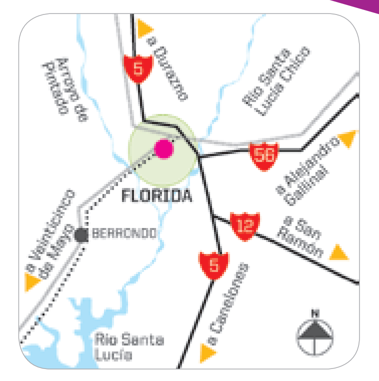
SOBRE EL LUGAR:

Se encuentra al oeste del departamento de San José, cerca del límite con Colonia. A fines del siglo XIX llegaron numerosas familias de diversos puntos del viejo continente y formaron colonias agrícolas, entre ellas, Ecilda Paullier. Actualmente más de 40 obras de grandes dimensiones ponen su nota de color y belleza en construcciones públicas y privadas del lugar. Como sitios de interés se destacan el parque Municipal (con su monte de eucaliptos, churrasqueras, lagos, juegos infantiles, y un pequeño parque zoológico), y el balneario Boca del Cufré.



Celebración de la Virgen de los Treinta y Tres

RELIGIOSA



FECHA: Segundo domingo de noviembre.

LUGAR: Santuario Nacional de la Virgen de los Treinta y Tres. Ciudad de Florida, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1908.

ORGANIZA: Diócesis de Florida.

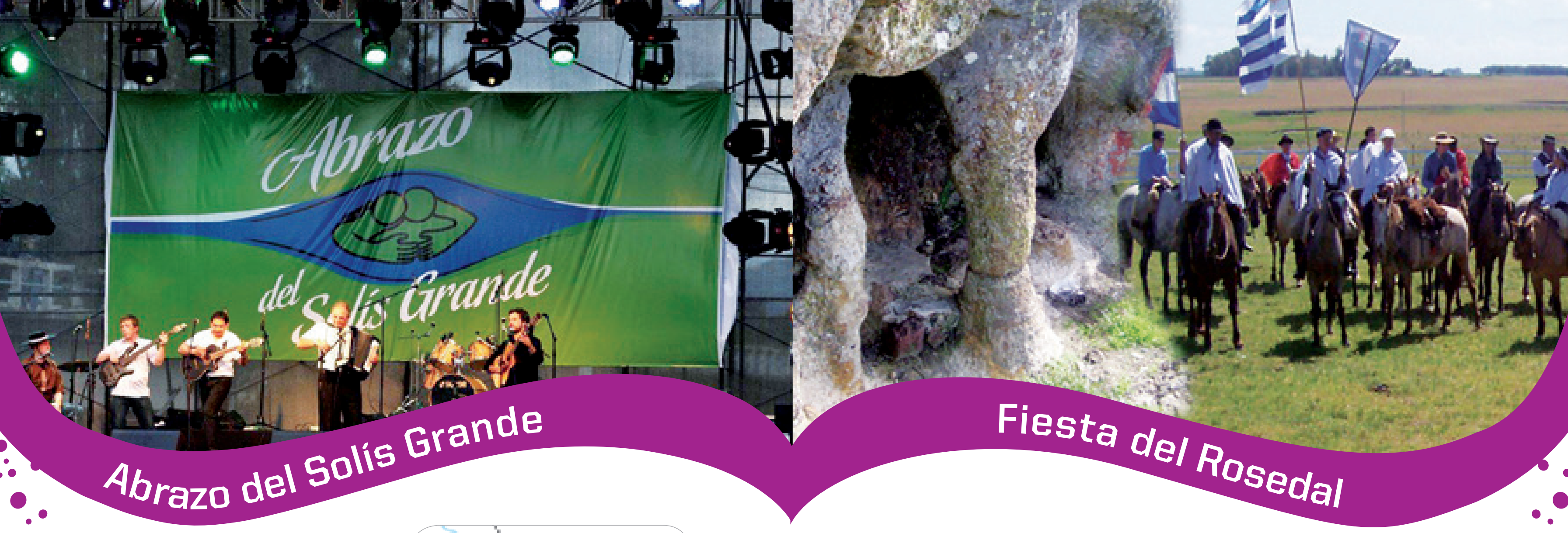
PÚBLICO ESTIMADO: 7.000

La imagen de la Virgen, tallada en cedro por los indios guaraníes de las misiones jesuíticas, es asociada históricamente a la Gesta Libertadora. En 1825 los asambleístas de La Florida, que redactaron el acta de la declaratoria de la independencia, visitaron espontáneamente la imagen de la Virgen María en un rancho contiguo al de la Asamblea. Desde ese momento se conoce esa imagen como la Virgen de los Treinta y Tres y es la patrona de nuestro país. La imagen de la Virgen recorre varios pueblos de Florida y en el marco de la celebración se realiza el recital «Uruguay le canta a la Virgen de los Treinta y Tres», donde participan destacados artistas nacionales. Además, miles de peregrinos realizan una procesión y una misa que convoca a todos los obispos del país.

SOBRE EL LUGAR:

Florida, capital departamental ubicada en la intersección de la ruta 5 y el río Santa Lucía Chico, es uno de los lugares más significativos de la historia del Uruguay. En 1825, a orillas del río, fue declarada la independencia de nuestro país. Se recomienda visitar el prado con el monumento Piedra Alta (donde anualmente se conmemora la declaratoria de la independencia), la plaza Asamblea y la catedral de Florida; fundada en 1805, en su puerta figuran distintos momentos de la cruzada libertadora de los 33 Orientales.





Abrazo del Solís Grande

FECHA: Tercer fin de semana de noviembre.

LUGAR: Isla del arroyo Solís Grande. Paraje dos Puentes (Ruta 9 km 81), **MALDONADO.**

ANTIGÜEDAD: Desde el 2012.

ORGANIZA: Asociación Civil Abrazo del Solís Grande.

PÚBLICO ESTIMADO: 25.000



Durante tres días dos orillas se abrazan con la finalidad de preservar y recuperar el parque enmarcado en el arroyo Solís Grande. La comisión junto a los alcaldes de ambas márgenes (Solís y Soca) comenzaron la transformación de un parque que estaba totalmente descuidado. Actividades recreativas para niños, espectáculos musicales y de danza, misa criolla, el desfile del domingo, pruebas de riendas, correcaminatas en circuitos del parque, deportes náuticos, stands de venta comercial, exposiciones, y plazas de comida, están presentes durante la fiesta. Este evento promueve talleres de sensibilización con el ambiente en escuelas de la zona.

SOBRE EL LUGAR:

El arroyo Solís Grande recorre más de 30 kilómetros desde que nace en Lavalleja, hasta que muere en el Río de la Plata. En 1843, en las proximidades del arroyo, tuvo lugar un combate de la Guerra Grande. Un escenario ideal para el ecoturismo y los deportes náuticos que con frecuencia se practican en el paraje dos puentes de la ruta 9 (km 81), allí el arroyo forma una pequeña isla, ésta es el punto de encuentro de la fiesta.



Fiesta del Rosedal



FECHA: Noviembre.

LUGAR: Carlos Reyles, **DURAZNO.**

ANTIGÜEDAD: Desde el 2003.

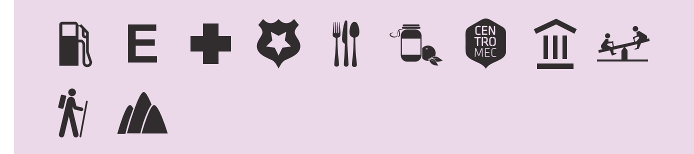
ORGANIZA: Intendencia de Durazno a través de la Junta Local de Carlos Reyles.

PÚBLICO ESTIMADO: 600

Como ya es habitual desde el 2003, en el mes de noviembre, los vecinos de Carlos Reyles y sus alrededores disfrutan de su fiesta en el hermoso parque del Rosedal (que le da nombre al festival). Un festival folclórico en el que se han ido agregando otros tipos de música como Carnaval o música tropical. El evento incluye además de los espectáculos musicales, una muestra artesanal, comercial y plaza de comidas.

SOBRE EL LUGAR:

Carlos Reyles es un pueblo ubicado en el kilómetro 222 de la ruta 4, a mitad de camino entre Durazno y Paso de los Toros. En el parque del Rosedal se encuentran las Grutas de Reyles, formación de naturaleza rocosa variada, que se extiende con interrupciones por unos 150 metros. El cerro invita a una travesía y a un merecido descanso en el parador. Se recomienda también visitar el Liceo, que fuera la primer casa de Reyles y la estación del ferrocarril; primeras construcciones del siglo XIX, que mantienen su fachada original.




Diciembre
12



FOLCLÓRICA

Vení a Cantarle a Gardel

FECHA: De jueves a domingo del primer fin de semana de diciembre.

LUGAR: Museo Gardel y Laguna de las Lavanderas. Ciudad de Tacuarembó, **TACUAREMBÓ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1997.

ORGANIZA: Intendencia de Tacuarembó.

PÚBLICO ESTIMADO: 15.000

El tango; uno de los géneros musicales que hacen al folclore rioplatense por excelencia. Carlos Gardel; el emblema e ícono fundamental de este género. Para la mayoría de los uruguayos el «Mago» nació en Tacuarembó, por tal motivo la ciudad homenajea, en esta fiesta, su figura, su vida y su obra. Cantores de todo el país se congregan allí para concursar interpretando el extenso repertorio de Gardel. El ganador se lleva la "Cumparsita de Oro" y el segundo puesto la "Cumparsita de Plata". A su vez, se efectúa la entrega de los premios Carlos Gardel a personalidades nacionales y departamentales destacadas por su excelencia en el ámbito donde se desarrollan.

SOBRE EL LUGAR:

Tacuarembó es la capital del departamento más grande del país. Cuenta con importantes producciones ganaderas, forestales y arroceras. Su paisaje consta de infinitas praderas y cerros chatos, de una gran belleza. Se recomienda visitar el ex Teatro Escayola, el Museo del Indio y del Gaucho, el Museo de Geociencias, Museo de Artes Plásticas, Museo Criollo Memoria del Pago, catedral San Fructuoso, los panteones ubicados en el cementerio Municipal (de Escayola y Escobar, declarados monumentos históricos), el zoológico y el Museo Carlos Gardel, en Valle Edén.



PRODUCCIÓN

Fiesta de la Madera



FECHA: De viernes a domingo del primer fin de semana de diciembre.

LUGAR: Calles y espacios públicos del pueblo. Piedras Coloradas, **PAYSANDÚ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1989.

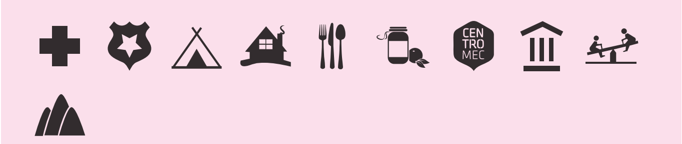
ORGANIZA: Junta Local y Comisión de Vecinos.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.500

Una fiesta que acentúa la identidad maderera de la región. Se elige a la Reina de la Madera que desfilará por las calles de la ciudad con carros alegóricos referidos a la madera, y a su importancia en la vida de esta comunidad. Además, se organizan competencias donde los participantes demuestran las habilidades adquiridas en disciplinas como cortar troncos con motosierras o hachas, postas de astillas y otras. La fiesta se completa con espectáculos de artistas locales y nacionales y una variada oferta gastronómica.

SOBRE EL LUGAR:

Piedras Coloradas es un centro poblado ubicado en el kilómetro 49 de la ruta 90. Su nombre se lo dan los cerros de la zona, que tienen formaciones rocosas rojizas. Autodenominada Capital de la Madera, es una de las zonas forestales más importantes de Uruguay. La producción maderera y todo su ciclo productivo proporcionan las principales fuentes de trabajo a los pobladores de esta localidad sanducera.





Fogones de Nico Pérez

FECHA: Primer sábado de diciembre.

LUGAR: Cerro de Nico Pérez. Nico Pérez, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1993.

ORGANIZA: Comisión de los Fogones.

PÚBLICO ESTIMADO: 700



Fiesta del canto y la danza folclórica popular, que nuclea a la población local y de los alrededores, al pie del cerro que ostenta la imagen de la Virgen María Auxiliadora. Durante el evento se organizan múltiples fogones donde se comparten asados, servicio de cantina, y en medio de una noche para el mejor de los recuerdos cuando ya nos acercamos a las festividades Navideñas los clásicos fuegos artificiales.

SOBRE EL LUGAR:

Nico Pérez es un pueblo ubicado en el límite entre Florida y Lavalleja, dedicado principalmente a la ganadería y sus servicios asociados. Se encuentra unido al pueblo José Batlle y Ordoñez, en Lavalleja, y adopta el nombre de Nico Pérez debido a un faeneador de la época colonial. En 1907 ambos poblados fueron asignados a los departamentos de Florida y Lavalleja respectivamente. Uno de sus principales atractivos es la antigua estación de tren, la cual funciona actualmente sólo para tránsito y transporte de carga.



Todos los Pagos Cantan en Santa Catalina



FECHA: Primer sábado de diciembre.

LUGAR: Santa Catalina, **SORIANO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1973.

ORGANIZA: Comisión Municipal de Cultura.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.500

La pequeña localidad de Santa Catalina se viste de fiesta a través del canto. Un certamen de canto folclórico con la participación de artistas locales y regionales en 5 categorías: payador, recitador, dúo, solista y conjunto. Además, actuaciones especiales de artistas reconocidos a nivel nacional e internacional. El deleite del público es encontrarse con la música y expresiones tradicionalistas conjugadas en un mismo lugar.

SOBRE EL LUGAR:

Santa Catalina es una pequeña localidad de Soriano, ubicada sobre la ruta 2, a 75 kilómetros de Mercedes. Tuvo su origen con la llegada del ferrocarril y la construcción de la estación, en el km 206, a principios del siglo XX. Está enclavada en una zona agricola-ganadera. En setiembre de 2014 fue declarada "Pueblo Turístico" por el Ministerio de Turismo, por la propuesta de gestionar una sala polivalente y centro de recepción al turista en la vieja estación de tren, desarrollar un circuito histórico cultural y fomentar el desarrollo social y económico de la comunidad.





La Redota

ARTIGUISTA

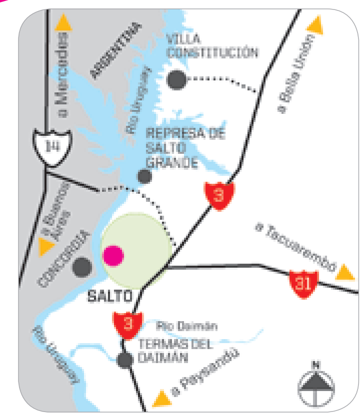
FECHA: Primer fin de semana de diciembre.

LUGAR: Parque Municipal Vaimaca Pirú. Salto, **SALTO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1996.

ORGANIZA: Comisión de Amigos del Patrimonio y sociedades nativistas de Salto y Paysandú.

PÚBLICO ESTIMADO: 8.000



Una fiesta que recrea la histórica marcha, de 1811, del pueblo oriental junto a José Artigas hacia el Ayuí, a orillas del río Uruguay. El Éxodo involucró a miles de hombres, mujeres y niños que dejaron sus casas, quemaron sus cosechas y marcharon durante meses. En la fiesta se recrean los últimos campamentos previos al cruce del río y la vida cotidiana de aquellos tiempos. Se construyen ranchos, hay fogones, mates, payadores y guitarreadas. La jornada se presta además para degustar de una variada oferta gastronómica de comida criolla, que como siempre, incluye el asado con cuero. Se hacen presente también las típicas pruebas de rienda, en un entorno profusamente ocupado por diversas aparcerías del país. Las jornadas se completan con espectáculos musicales de todo tipo y un gran baile nocturno.

SOBRE EL LUGAR:

La ciudad de Salto debe su nombre a los múltiples saltos de agua que presenta allí el río Uruguay. Entre los atractivos se destacan los centros termales y una gran cantidad de sitios patrimoniales como: el Teatro Larrañaga, Museo Departamental de Bellas Artes María Irene Olarreaga de Gallino, Museo del Hombre y la Tecnología, Casa Las Nubes (del escritor Enrique Amorim), y los parques Solari y Harriague.



Fiesta del Inmigrante

ÉTNICA



FECHA: Primer fin de semana de diciembre.

LUGAR: Plaza del Inmigrante, Centro Cultural Teatro Florencio Sánchez y calles del Cerro. Barrio Cerro, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1987.

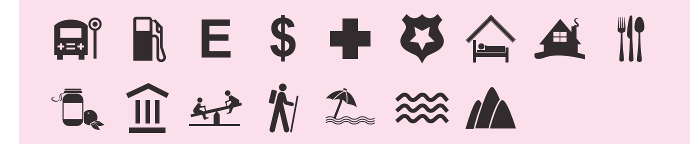
ORGANIZA: Club de Leones del Cerro.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

La fiesta comienza con un acto en la plaza del Inmigrante donde se distingue al inmigrante del año, la persona con más años de haber llegado a nuestro país. Luego se hace un desfile por las calles del Cerro de Montevideo, donde muchos de los participantes lucen trajes típicos de las colectividades que integran. La actividad culmina con la presentación de bailes y músicas típicas en el Teatro Florencio Sánchez.

SOBRE EL LUGAR:

Villa Cosmópolis actual Villa del Cerro, creada en 1834, debe su nombre original al masivo establecimiento de inmigrantes, atraídos por la pujante industria cárnica de la zona, quienes se afincaron entre las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del XX. La necesidad de trabajadores atrajo corrientes migratorias de diversos orígenes: griegos, lituanos, españoles, italianos, armenios y otros. Hoy en día sólo restan construcciones abandonadas de esa industria y muchos vestigios materiales e inmateriales de un verdadero crisol cultural. La Villa del Cerro se ubica en las faldas del Cerro de Montevideo, la zona más alta de la ciudad. Al Cerro lo corona la vieja fortaleza erigida entre 1809 y 1811, hoy Museo Militar (desde su restauración en 1939), de ésta asoma el faro que está operativo desde 1802.



CAMARADERÍA

Fiesta de Integración de Tambores y sus Zonas

FECHA: Primer o segundo fin de semana de diciembre.

LUGAR: Complejo deportivo del Municipio de Tambores, Villa Tambores, **PAYSANDÚ/ TACUAREMBÓ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1996.

ORGANIZA: Grupo Organizador Responsable y todas las Instituciones sociales de nuestra localidad.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000



La Fiesta de Integración mantiene desde su primera edición la misma base; una gran muestra artesanal que, durante los días del evento, permanece abierta en el galpón de maquinarias del Municipio Local. Actividades culturales, educativas (jornadas de salud) y deportivas, fomentan el "Reencuentro de Tamborenses". Un escenario con excelentes espectáculos artísticos de todos los géneros, deleitan al público. Destacamos la participación de las instituciones de enseñanza de la Villa y zonas de influencia, quienes exponen durante un día los trabajos realizados en el año.

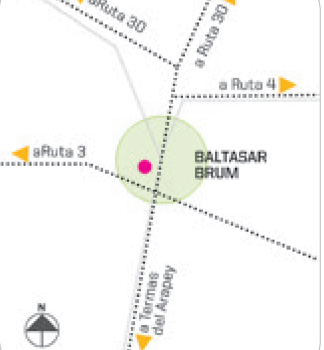
SOBRE EL LUGAR:

Villa Tambores se encuentra sobre la cuchilla de Haedo en el límite de los departamentos de Paysandú y Tacuarembó (a 8 kilómetros de la ruta 26). La administración es compartida por los dos departamentos a través de la Oficina de Desarrollo y Gestión (Tacuarembó) y el Municipio de Tambores (Paysandú). Se caracteriza por su identidad vinculada al campo, al fútbol y a las artesanías; el gran sentido de solidaridad y organización de su gente, la tranquilidad y el sociego. Se recomienda visitar la vieja estación de AFE y caminar por las tranquilas calles de la villa. Se encuentra muy próximo a Valle Edén; un lugar de paisajes priviegiados.



FOLCLÓRICA

Fiesta del Pueblo



FECHA: De viernes a domingo del segundo fin de semana de diciembre.

LUGAR: Plazas de la ciudad. Baltasar Brum, **ARTIGAS.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1993.

ORGANIZA: Club de Leones de Baltasar Brum.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000

La fiesta se realiza por primera vez en el 110 aniversario de creación de la localidad, y tradicionalmente se la vinculaba a la zafra de la esquila que culmina en diciembre. Con el tiempo, la comisión de vecinos fue conformándose en torno al Club de Leones de Baltarsar Brum; actualmente se montan escenarios que reciben a cantores de folclore locales y nacionales. El domingo en la plaza pública hay actividades durante todo el día, y se le denomina el Día del Reencuentro, ya que familiares y antiguos pobladores de la localidad se reúnen entre guitarreadas, fogones y danzas típicas.

SOBRE EL LUGAR:

En el año 1883 comienza el proceso de fundación del pueblo, cuando termina de construirse la estación del ferrocarril que conectaba Salto con Bella Unión. El 1 de noviembre llega a la zona la primer cuadrilla de hombres que venían instalando las vías férreas; estaba integrada por inmigrantes de la zona Norte de Italia. La cuadrilla se afincó en la zona y el núcleo poblacional tomó el nombre de Isla Cabellos. Posteriormente, en 1995, fue renombrada en homenaje al ex presidente Baltasar Brum.





Celebración de la Virgen de Itatí

RELIGIOSA

FECHA: De viernes a domingo del segundo fin de semana de diciembre.

LUGAR: Predios de las sociedades criollas Pista el Palenque y Los Tizones de Ansina. Villa Ansina, **TACUAREMBÓ.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1999.

ORGANIZA: Junta Local de Villa Ansina y Cotolengo Don Orione.

PÚBLICO ESTIMADO: 5.000



Celebración religiosa de origen católico que comienza con una peregrinación de 50 kilómetros desde la ruta 5, en donde se dan «griterías a la inmaculada». La fiesta homenajea a familias gauchas descendientes de indígenas y africanos y es única en el repertorio de procesiones del país. Parte de la misa se ofrece en idioma guaraní y la imagen de la Virgen es llevada en andas por cientos de devotos. Las aparcerías realizan actividades de jineteadas compitiendo en varios rubros. Todas las noches de fiesta se celebran con espectáculos musicales y fuegos artificiales que ensalzan el cambio de vestido de la Virgen, tradición que se remonta a una vieja costumbre guaraní de vestir a sus vírgenes con nuevos ropajes cada año.

SOBRE EL LUGAR:

Villa Ansina antiguamente era territorio de las estancias jesuíticas en nuestro país, donde importantes contingentes de indígenas guaraníes convivían y eran formados en la religión católica. La Virgen de Itatí, de origen guaraní, ha encontrado en esta localidad un terruño ideal donde es reclamada y acogida. Sobre la margen izquierda del río Tacuarembó Grande, Villa Ansina se destaca por sus playas de fina arena, bordeadas por montes naturales sobre ambas orillas, y sus bañados y llanuras con pequeñas y pintorescas colinas.

Feria Espectáculo

FOLCLÓRICA



FECHA: Segundo fin de semana de diciembre.

LUGAR: Predio del gimnasio Municipal. Ciudad de José Pedro Varela, **LAVALLEJA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1978.

ORGANIZA: Rotary Club J. P. Varela, Interact Club J.P. Varela y Mader J.P. Varela.

PÚBLICO ESTIMADO: 8.000

La Feria Espectáculo es actualmente el mayor festival de la ciudad de José Pedro Varela. Tres días de actividades recreativas, deportivas, acciones de camaradería y grandes espectáculos musicales, de variados géneros musicales, para todos los públicos. Además, una amplia oferta gastronómica a cargo de diversas instituciones. El viernes; espectáculos de rock y música tropical. El sábado; la fiesta continúa con el desfile de caballería gaucha, reuniendo a las aparcerías de la zona, con espectáculos de folclore y la participación de grupos de danza. El domingo: una programación amplia y novedosa, mountain bike, una gran correcaminata, y la tradicional misa criolla.

SOBRE EL LUGAR:

José Pedro Varela se encuentra situada en la zona Norte del departamento de Lavalleja, sobre las costas del arroyo Corrales, junto a la ruta 8. Dista 136 kilómetros de la ciudad de Minas. Su origen data de 1870 cuando se formaron las primeras agrupaciones de casas; en 1904 tras el desarrollo se lo denomina pueblo Corrales. Su nombre actual se lo debe al máximo reformador de la educación del país. Localizada en una zona de producción agropecuaria con una estratégica ubicación; se proyecta construir una terminal de ómnibus de transporte de pasajeros. "Capital arrocera del país", es una ciudad con una hospitalidad única. Vecinos que siempre tienden una mano, servicios muy bien manejados, y una tranquilidad envidiable, otro rincón singular de nuestro hermoso país.



Festival de las Tres Orillas

FOLCLÓRICA

FECHA: Segundo fin de semana de diciembre.

LUGAR: Camping Dr. Otto Bittenbinder, Villa 25 de Agosto, **FLORIDA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2001.

ORGANIZA: Club Ferrocarril Filial 25 de Agosto.

PÚBLICO ESTIMADO: 3.000



Es una fiesta que "hermana" a los tres departamentos involucrados: Florida, Canelones y San José. Año a año, con una atractiva programación de espectáculos musicales; destacados artistas del folclore y el rock, nacional e internacional, y artistas que comienzan a dar sus primeros pasos en la actividad cultural. El evento cuenta con un predio donde se instalarán stands para venta de comestibles y artesanías.

SOBRE EL LUGAR:

El 16 de noviembre de 1872 se construye la Estación de 25 de Agosto y un puente metálico sobre el río Santa Lucía, (que fue sustituido por el actual, luego que una gran creciente derribara el anterior en año 1900), y en 1873 se funda el pueblo. Es un punto de referencia de visitantes de varias poblaciones por su belleza natural de grandes extensiones de forestación nativa y su fácil acceso tanto en ferrocarril como en ómnibus. El Camping Dr. Otto Bittenbinder es un lugar donde se puede descansar y pasarla muy bien. Cuenta con parrilleros e instalaciones; próximo a las orillas del Santa Lucía, es un lugar especial para aquellos que disfrutan de la pesca.













Festival Nacional del Mate

FECHA: Segunda semana de diciembre.

LUGAR: Predio en calles Ansina y Monterroso. Ciudad de Rocha, **ROCHA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2004.

ORGANIZA: Parroquia de Fátima de Rocha.

PÚBLICO ESTIMADO: 2.000

FOLCLÓRICA

Un festival de carácter solidario, como el mate, que despierta el sentimiento de ayuda entre los vecinos y cuenta con la colaboración de numerosas entidades y organizaciones de la zona. Un espectáculo con variedad de artistas locales y nacionales, almuerzos criollos, stands con diversas propuestas gastronómincas: asado con cuero, arroz con leche, chocolate, y la yerba para el mate.

SOBRE EL LUGAR:

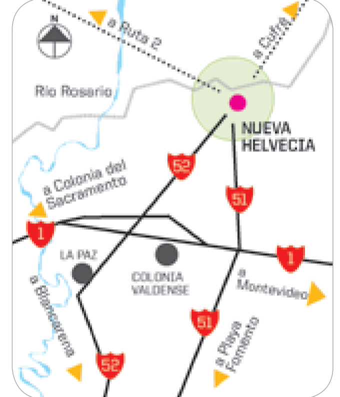
Rocha, capital del departamento homónimo, es una ciudad tranquila. La plaza de la Independencia, su iglesia, y museos, son algunas de las arquitecturas notables del lugar. Junto a éstas, el Teatro Municipal, la joya más importante de la ciudad. Bautizado Teatro 25 de Mayo, e inaugurado en 1910, aún conserva intacto su estilo arquitectónico italiano. Es la ciudad más antigua del Este de nuestro país. El departamento de Rocha cuenta con playas hermosas, parques, paisajes serranos, su población es generosa, amable y muy conservadora.





ÉTNICA

Bierfest (Fiesta de la Cerveza)



FECHA: De jueves a domingo del segundo fin de semana de diciembre.

LUGAR: Plaza de los Fundadores. Nueva Helvecia, **COLONIA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1969.

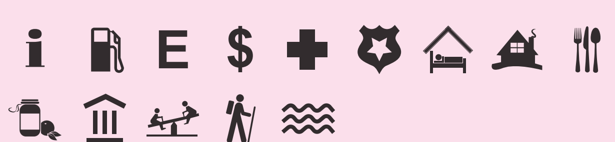
ORGANIZA: Movimiento Nuevas Generaciones de Colonia Suiza, Unidad y Progreso.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

En esta fiesta la cerveza es la estrella. Miles de litros para beber y para las actividades de la celebración; concurso del Rey del Chopp, postas cerveceras y un campeonato de tulipas. Con juegos típicos como: la cinchada, concurso de leñadores y campeonatos de pulseadas, se recuerda a los primeros colonos y a su fuerza como labriegos. Un desfile de familias, descendientes de suizos, muestran los trajes típicos de sus cantones de origen. A lo largo de cuatro días, se mezclan espectáculos musicales con bailes típicos suizos, la elección de la Reina de la Cerveza, el parque de diversiones para niños y la feria artesanal. La diversa oferta gastronómica va desde platos típicos suizos hasta chorizos, helados y hamburguesas de carrito.

SOBRE EL LUGAR:

Al este del departamento de Colonia, Nueva Helvecia tiene su rasgo más distintivo en su origen suizo. En 1862 un grupo de inmigrantes, en su mayoría suizos pero también alemanes, italianos y franceses, fundó esta colonia. A lo largo de los años sus habitantes han mantenido viva una cultura, que se traduce en la celebración de tradiciones y en su arte gastronómico. Los atractivos turísticos más destacados son: la plaza de los Fundadores, con el colorido Reloj de Flores, el Portal de la ciudad, el Museo Archivo Regional, el tanque de OSE, con su peculiar arquitectura y el Santuario de Schöenstatt.



Semana de Rivera



FECHA: De jueves a domingo de la segunda semana de diciembre.

LUGAR: Avenida Sarandí. Ciudad de Rivera, **RIVERA.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1990.

ORGANIZA: Intendencia de Rivera.

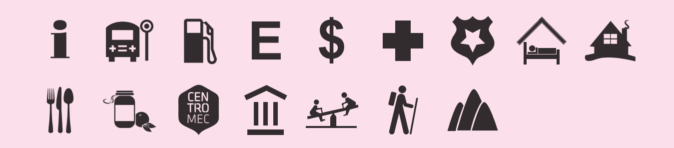
PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

CAMARADERÍA

Las «semanas» de las ciudades buscan fomentar la integración de sus habitantes a través de una oferta cultural diversa para una demanda también múltiple. El caso de esta fiesta, en particular, se hace un desfile de bandas juveniles con un carro alegórico que traslada a las reinas del evento. La semana ofrece festivales gastronómicos, puestos de comida diversos, feria artesanal, parque de diversiones, actividades deportivas y tres escenarios en donde se destacan espectáculos de todos los géneros.

SOBRE EL LUGAR:

Entre los puntos de interés de la ciudad se destacan el Cerro del Marco, un mirador natural desde donde se puede ver la ciudad; el Museo Municipal de Artes Plásticas; el Museo Municipal de Historia y Arqueología y el Museo Sin Fronteras. A lo largo de la avenida Sarandí, que une a las dos ciudades, se concentra la actividad comercial y el ritmo más intenso de la ciudad.



Fiesta Nacional de la Bandera Pericón Federal

FOLCLÓRICA

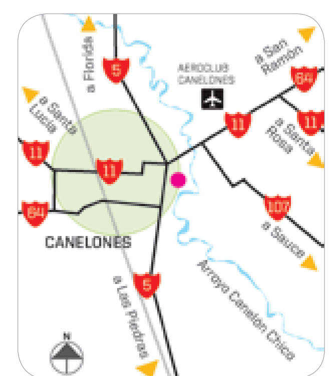
FECHA: Fin de semana anterior al 18 de diciembre.

LUGAR: Parque Artigas de la ciudad de Canelones, **CANELONES.**

ANTIGÜEDAD: Desde 2008.

ORGANIZA: Intendencia de Canelones - Municipio de Canelones.

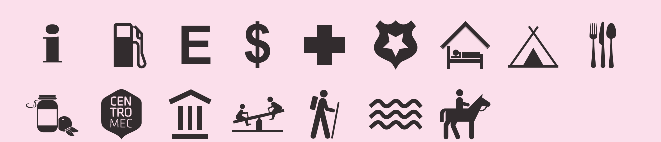
PÚBLICO ESTIMADO: 10.000



En 2008, a 180 años de la creación del Primer Pabellón, surge de parte de la Asociación de Jubilados de Canelones la idea de organizar un gran Pericón. Desde 2013 lleva el nombre actual y cuenta con un desfile de caballería por las calles de Canelones, se colocan ofrendas florales en el Monumento a la Bandera de la plaza 18 de Julio. Las Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas toman parte del desfile y participan en pruebas de destrezas ecuestres. La fiesta sigue con espectáculos artísticos en el parque Artigas y finaliza en las instalaciones del estadio Eduardo Martínez Monegal con el Pericón. Los niños pueden participar de juegos de aventura, y todos disfrutan de la feria de la identidad, plaza de comidas y talleres artísticos. La fiesta se cierra con un espectáculo de fuegos artificiales.

SOBRE EL LUGAR:

La ubicación estratégica de Canelones, próximo a Montevideo y con una franja costera con más de 65 kilómetros de playas aptas para baño lo convierte en un lugar especial. Un territorio con una historia cultural rica en vivencias, cuna del Pabellón Nacional y del Primer Gobierno Patrio. Hogar de inmigrantes gallegos y canarios así como residencia de verano de escritores, poetas y músicos.



Fiesta de Fin de Año en la Ciudad Vieja

CAMARADERÍA

FECHA: 24 y 31 de diciembre.

LUGAR: Barrio Ciudad Vieja, **MONTEVIDEO.**

ANTIGÜEDAD: Desde 1930.

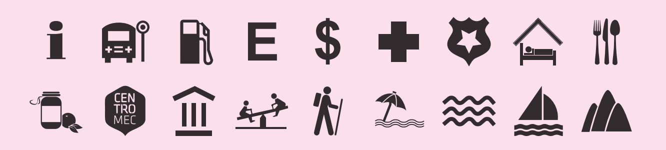
ORGANIZA: Autoconvocada por el público de los diferentes bares de la Ciudad Vieja, con epicentro en el Mercado del Puerto.

PÚBLICO ESTIMADO: 20.000

Los días 24 y 31 de diciembre miles de personas, al salir de sus trabajos al mediodía, se reúnen a beber y comer en bares y restaurantes de la Ciudad Vieja, sobre todo en el Mercado del Puerto y sus inmediaciones (bares de Pérez Castellanos y Sarandí hasta la calle Bacacay). Sobre la explanada exterior del Mercado del Puerto "se riega" a todos los que transitan o permanecen en ese lugar con medio y medio (vino espumoso), sidra o cerveza. Muchos son trabajadores de la zona y otros vienen de más lejos. El 31 de diciembre es tradicional mojar desde los edificios con baldes de agua a los transeúntes de la Ciudad Vieja y tirar desde las ventanas de los edificios las hojas de los almanaques del año que finaliza.

SOBRE EL LUGAR:

Ciudad Vieja es el barrio histórico de Montevideo, centro administrativo, de comercio y finanzas del país en sus comienzos. Su área alberga un rico patrimonio edilicio que exhibe toda la variada gama de estilos que caracterizan a la ciudad. Después de un período de decadencia resurge con todo su esplendor a partir de una puesta en valor y restauración edilicia y urbana en las últimas décadas. Concentra museos, librerías, bancos, sedes judiciales y una serie de edificaciones de gran valor patrimomial. Allí se conserva la Puerta de la Ciudadela que hasta 1829 protegía el lugar de las invasiones.



ÍNDICE DE FIESTAS

01. ENERO

02. FEBRERO

02. FEBRERO

03. MARZO

04. ABRIL

05. MAYO

06. JUNIO

07. JULIO

08. AGOSTO

09. SETIEMBRE

09. SETIEMBRE

10. OCTUBRE

11. NOVIEMBRE

12. DICIEMBRE

BIBLIOGRAFÍA

Arocena, Felipe y Aguiar, Sebastián (2007). *Multiculturalismo en Uruguay*. Trilce, Montevideo.

Arocena, Felipe (2011). *Regionalización Cultural del Uruguay*. Universidad de la República-Dirección Nacional de Cultura-Programa Viví Cultura.

Barrán, José Pedro (1991, original de 1989). *Historia de la sensibilidad en el Uruguay, Tomo 1: La cultura bárbara (1800-1860) y Tomo 2: El disciplinamiento*. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo.

Barrios Pintos, Aníbal (2000). *Historia de los Pueblos Orientales*, Tomo 2. Ed. Libros de la Academia, Montevideo.

Bases Fondos Concursables de Infraestructuras Culturales en el Interior del País, Dirección Nacional de Cultura, disponibles en: http://cultura.mec.gub.uy/llamados/bases_infra2.doc, el 29/07/2010.

Bittencourt, Gustavo (coord.) (2008). *Estrategia Uruguay III Siglo. Aspectos productivos*. OPP, Montevideo.

Cabrera, Hernán, «Cartografía de las Fiestas Tradicionales Uruguayas». Tesis de Grado, Licenciatura en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR). Tutor: Dr. Felipe Arocena.

Caetano, Gerardo (2000), *Uruguayos del centenario. Nación, ciudadanía, religión y educación (1910-1930)*. Taurus, Montevideo.

Caetano, Gerardo y Rilla, José (1994), *Historia Contemporánea del Uruguay. De la Colonia al Mercosur*. Claeh/Fin de Siglo.

Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (2009), *Calendario 2010 de Fiestas Tradicionales*. Montevideo.

Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura (2010). *Informe de Gestión 2007-2010, Programa de Fortalecimiento a las Fiestas Tradicionales*. Montevideo.

Escobar, Ticio (2003), *Fiestas populares tradicionales. Introducción*. Proyecto Cartografía de la Memoria. Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural-IPANC. (Convenio Andrés Bello). Asunción.

Estol, Federico y Di Candia, Antonio (2009), *Fiestas del Uruguay*. Mar Dulce, Montevideo.

Mercado, Claudio (coord.) (2006). *Fiestas populares tradicionales de Chile*. Proyecto Cartografía de la Memoria. Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural-IPANC. (Convenio Andrés Bello). Ecuador.

UNESCO 1989 en su 25ª Conferencia General (15 de noviembre, 1989). *Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular*. París. Disponible en: http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35219&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html


Rutas del
Uruguay
Referencias
Capital nacional
Capital departamental
Poblaciones
Rutas con separador
Rutas principales
Rutas secundarias
Señal de ruta
Puente importante
Represa
Aeropuerto
Lugares de interés fotográfico
Puertos
Puertos de embarcaciones chicas
Estación Náutica
Patrimonio Cultural
Ecoturismo
Área protegida
Eventos y Convenciones
Sol y playa
Playa accesible
Termas
Peajes
Este mapa es una aproximación ilustrativa con el fin de orientar al usuario.
La escala y el trazado de rutas no son exactos.
ARGENTINA
BRASIL
Río Cuareim
Río Uruguay
Bella Unión
RINCÓN DE FRANQUÍA
Puente Internacional de la Concordia
ARTIGAS
Belén
Termas del Arapey
Río Arapey
Constitución
Embalse de Salto Grande
Represa Hidroeléctrica Salto Grande
Termas de Salto Grande
SALTO
Termas de Daymán
Termas de San Nicanor
Río Daymán
MESETA DE ARTIGAS
PALMARES DE QUEBRACHO
Termas de Guaviyú
SALADERO GUAVIYÚ
RIVERA
Límite Contestado
Tranqueras
VALLE DEL LUNAREJO
LAURELES CAÑAS
Minas de Corrales
GRUTA DE LOS HELECHOS
CERROS CHATOS DEL CUÑAPIRÚ
GRUTA DE LOS CUERVOS
TACUAREMBÓ
Río Tacuarembó
CERRO BATOVÍ
VALLE EDÉN
Cerrillada
Vichadero
Aceguá
COSTAS DEL RÍO TACUAREMBÓ
MONTES DEL QUEGUAY
Río Queguay
Puente Internacional Gral. José Artigas
PAYSANDÚ
Guichón
Termas de Almirón
Río Negro
MELO
Río Yaguarón
SERRANÍAS
Río Branco
Puente Internacional Mauá
Balneario Lago Merín
QUEBRADA DE LOS CUERVOS
San Javier
Young
Paso de los Toros
MURALES
San Gregorio de Polanco
Embalse de Rincón del Bonete
Embalse de Rincón de Baygorria
Represa Hidroeléctrica Rincón de Baygorria
Represa Hidroeléctrica Rincón del Bonete
ESTEROS DE FARRAPOS E ISLAS DEL RÍO URUGUAY
Puente Internacional Libertador Gral. San Martín
Nuevo Berlín
Represa Hidroeléctrica Constitución
Palmar
Embalse de Paso de Palmar
ISLAS DEL RÍO NEGRO
Río Yí
Vergara
Laguna Merín
TREINTA Y TRES
Río Olimar
FRAY BENTOS
PAISAJE INDUSTRIAL FRAY BENTOS
MERCEDES
LAS CAÑAS
Villa Soriano
GEOPARQUE GRUTAS DEL PALACIO
DURAZNO
Sarandí del Yí
José Pedro Varela
Río Cebollatí
Dolores
TRINIDAD
Río San Salvador
José Enrique Rodó
Santa Catalina "Pueblo Turístico"
Cardona
Ombúes de Lavalle
Nueva Palmira
Florencio Sánchez
Carmelo
SAN PEDRO DE TIMOTE
SERRANÍAS
PARQUE SAN MIGUEL
Chuy
Bañados de San Miguel
La Coronilla
Parque Nacional de Santa Teresa
Punta del Diablo
Laguna Negra
PALMARES DE CASTILLOS
SIERRA DE MAHOMA
FLORIDA
Río Santa Lucía
CERRO AREQUITA
Conchillas
PARQUE ANCHORENA
Nueva Helvecia
Rosario
SAN JOSÉ DE MAYO
SALTO DEL PENITENTE
SERRANÍAS
Laguna de Castillos
Juan Lacaze
Colonia Valdense
MINAS
VILLA SERRANA
Cabo Polonio
COLONIA DEL SACRAMENTO
BOCA DEL CUFRÉ
Santa Lucía
CANELONES
ROCHA
La Pedrera
COSTAS DEL SANTA LUCÍA
SERRANÍAS
Kiyú
Las Piedras
Pando
Soca
Laguna de Rocha
La Aguada
La Paloma
Ciudad del Plata
Santiago Vázquez
RUTA INTERBALNEARIA
Atlántida
La Floresta
CERRO PAN DE AZÚCAR
Piriápolis
Laguna del Sauce
Laguna Garzón
Laguna José Ignacio
José Ignacio
Cruce en balsa
MONTEVIDEO
Ciudad de la Costa
PUNTA BALLENA
MALDONADO
Punta del Este
Zona de avistamiento de ballenas
Río de la Plata
Océano Atlántico

De la *Guía de Fiestas Uruguayas* (segunda edición)
se imprimieron cinco mil ejemplares,
en el mes de diciembre de 2015.
Montevideo, Uruguay

GUÍA DE FIESTAS URUGUAYAS

La Guía de Fiestas Uruguayas es una invitación a conocer la diversidad cultural de nuestro país y celebrarla.

Las fiestas tradicionales destacadas en esta guía son solamente algunas de las celebraciones del Uruguay. Fiestas de interés especial por lo que representan para las localidades, los beneficios que derraman y porque identifican a los territorios en donde se celebran.

Fiestas de los 19 departamentos, celebradas durante todo el año, algunas convocan a decenas de miles de personas y otras a algunos centenares. Unas cuantas se extienden por varias jornadas, otras se realizan en un solo día. Unas llevan muchas décadas de continuidad y otras tienen una implantación más reciente. Todas se sustentan en organizaciones locales que mueven a los pueblos, y se cuidan todos los detalles a fin de presentar a las localidades de la mejor forma posible, exhibiendo el orgullo por la localidad traducido en trabajo voluntario de los organizadores.

Todas son motores del desarrollo local y un lugar para el encuentro, donde se afianzan identidades que fortalecen el sentido de pertenencia y se reafirma el orgullo de cada comunidad.

Esta guía nos acerca a un Uruguay diverso e interesante, y constituye un valioso instrumento de difusión de nuestra riqueza cultural.





